

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

# رواية الجان

## نه حسين چه اه غه ريب

# دوايينه كان

**دوايين عاريف، دوايين فهيله سوف، دوايين فهقيه**

خویندنه‌وهی فیکری سه‌عید نوورسی و ئەحمەدی موفتی‌زاده و ناصری سوێحانی

سالی ۲۰۰۷ زایینی

### به ناوی خودای به خشه نده و میهره بان

- ☐ پروژه ی کتیبی **هژله**: ژماره یه ك.
- ☐ بابه ت: کتیبی فیکری.
- ☐ ناوی کتیب: دوايينه کان.
- ☐ ناوی نووسه ر: ته حسين حه مه غه ريب
- ☐ ديزاينی به رگ: شیرکو خانزادی.
- ☐ ديزاينی ناوه وه: ياسين حه مه سه عید.
- ☐ تایپ: مه ریه م موچه مه د.
- ☐ هه له چن: مه ریه م موچه مه د — ياسين حه مه سه عید.
- ☐ سالی چاپ: ۲۰۰۷
- ☐ نۆره ی چاپ: یه که م.
- ☐ تیراژ: ۱۵۰۰ دانه
- ☐ ژماره ی سپاردن: ( ۱۰۴۴ ) ی سالی ( ۲۰۰۶ ) دراوه تی.
- ☐ هه موو مافه کانی پارێزراوه بۆ ناوه ندی **هژله**.
- ☐ چاپ: چاپخانه ی یاد

## وتەيەك:

بابەتەكانى ئەم كىتەبە پىش ئەو ەى لەم كىتەبەدا سەرھەلپىن پىشتەر لە ژمارەى ھەڤدە و ھەژدەى گۆڤارى ھەژاندا راکشاپوون، ئەو ە بوو لەبەر ھەلومەرجى ئابوورى گۆڤارەكە نەمانتوانى دووبارە چاپى بکەینەو ە ئەگەرچى ئەو ە داواى بەردەوامى خوینەران بوو!

بۆيە ئەو ەزەر لە زەینمدا دروست بوو ئەو بابەتەكانى خۆم كە لەو ژمارەىدا نووسیومن وەك كىتەبەك چاپ بکەم بۆ ئەو ەى ئەگەر نەمانتوانى بىت ھەموو بابەتەكانى ئەو ژمارەى چاپ بکەینەو ە، ئەوا لانى كەم ھەندىك لە بابەتەكانى ئەو ژمارەى بەم كىتەبە بخەینە بەر چاپى خوینەران كە داوايەكى زۆر زۆر لەسەر چاپکردنەو ەى ھەبوو!

ئەگەر پىداچوونەو ەى بابەتەكانى خۆم لەو ژمارەىى ھەژاندا بکەم ەو ئەوا بە دلتىايى ەو گۆران لە ھەندىك لە راکانمدا دەكەم، بەلام ھىشتا \_ وىراى ئەو ەش \_ باو ەم بە را بنەپەتەكانى ئەو بابەتە ەيە: واتە تا ھەنوگەش باو ەم وایە كە نوورسى دوايىن عاريف و ئەحمەدى موفتىزادە دوايىن فەيلەسووف و ناصرى سوبحانىش دوايىن فەقيھى شارستانىەتى ئىسلامىن، ھەر بۆيە كىتەبەكەش بە ناو نىشانى (دوايىنەكان) ە، بىگومان ئەگەر كورد نەبوونايە ئەوا ئەزموون و داھىنانى ھەر كام لەو سى بلىمەتە زۆر لەو ەى ئىستانيان زىتر جىگەى گرنكى پىدان دەبون، خوازىارم توانى بىتم بەم نووسىنانە كەمىك لەو چاكانەى ھەر كام لەو دوايىنانە لە تەك مندا بە بیروپا و بابەتەكانیان کردووینانە بە ئیو ەى خوینەرى ئازىزى بگەینەم، ئەمەش نەك لەبەر ئەمەك بەلكو لەبەر مافیان لەسەرمان و سوودیان بۆ ئەم قۇناغەى رۆشنىبرى كوردى!

زۆر سوپاسى كاك ياسىن ھەمەسەعید دەكەم كە كىتەبەكەى بۆ چاپ ئامادە کرد و سوپاسى كاك ئومید ھەسەنىش دەكەم لە گۆڤارى ھەژان كە ئەركى گواستەو ەى بابەتەكانى لە دونیای وتنەو ە بۆ دونیای نووسىن گرتە ئەستۆ، ھەر بە ھەمان چەشن گەلەك سوپاسم بۆ ھاوسەرم خاتوو مەریەم موھەممەد ەيە كە شەونخوونى زۆرى كىشا لە تاپكردنى بابەتەكاندا. دواچارىش سوپاس بۆ ئیو ەى خوینەرىش كە داوا و پرسیارەكانتان بوونە ھۆى ئەو ەى ئەم بابەتە بىنە كىتەب و ھیوادارىن لە نزاكانتاندا لە حزورى پەرورەدگاردا لەبىرمان نەكەن!

تەحسین ھەمە غەریب

سلىمانى

۲۰۰۶/۱۱/۲۵



## له نيوان عاريف و فقيه و فهيله سوفدا

### خويندنه وه يه ك بو فيكري:

سه عيد نوورسي، ناصري سوبحاني، نه حمه دي موختي زاده

پيشه كي:

ناتوانين له قولايي فيكري ههركام له (سه عيد نوورسي، ناصري سوبحاني، نه حمه دي موختي زاده) تيښگه ين هه تا دونياي دويني... جيهاني پيش سرده مي نوئ نه ناسين، چونكه نه وان دواين نوينه ري نه و دونيايه بوون له سرده مي نويدا، به لكو دواين نوينه ري نه و سرده مه به هه موو بليمه تي و بويري و ساده يي و كوردبووني خويانه وه، دواين نوينه ري جيهانيك كه له به رامبه ره قلاني و بچووكي و ورده كاري و رووكهش و چشتاني و بينراوي سرده مي نويدا پر له راز و گه وره و پر له مه دهوشي و قول و زيندوو و نه بينراو، به لكو ديوه نه بينراوه كه ي له ديوه بينراوه كه ي فراوانتر، هاتن له و دونيايه وه و سرده ره ينان له په نجه ره كانيه وه يه كه م خه سله تي هاوبه شي نه و (سي پياو هيه)، دواچار هه نه و خه سله تهش وا يكردوو نه واني كورد ببنه كوئا و ديارترين كه سي سرده مي پيش موذي رنه له سرده مي موذي رنه دا، واته له (كورد) دا نوينه ري سرده مي پيشتر هه لېكه ويټ، هه ر بويه ني مه نه و پرسياره مان كوردبوو بوچي ده بيت دواين (عاريف و فقيه و فهيله سوف) كورد بن؟ كه سي تايبي نوخه ي پيش سرده مي موذي رنه، راست نه مه شه داستاني بووني كورد له سرده مي پيش سرده مي نوئ و ئيدي نه م داستانه زور به له زهت و زور له مه زياتر قسه له سه ر كوردن ده خوازيت \_ واته دي مه وه سه ري \_ نه گه ر نه توانين له و سي كه سه تيښگه ين نه گه ر له سرده مي پيش موذي رنه تيښه گه ين، نه و نه و سرده مه له م سرده مه دا ناتوانيټ حزوري زه مه ني و فيزيكي ببيت نه گه ر بلين

وهك بونيد پيشتريش حزورى فيزيكى هه بووه، چونكه له رووى زهمه نى ميژووى رووكه شه وه به هاتنى سهردهمى نوئى ئيدى ئه زهمه نه كوتايى هاتووه، هه مه له رووى فيزيكيشه وه سهردهمى پيشتر له بوارى فيكرى و روحي و كرده بيه وه سيسته ميكي ته واو بووه، دووباره به هاتنى سهردهمى نوئى و ئامرازه كانى كه شتى ئه و سيسته مه ته واو كوني تيبوو و له دهرياي ميژوودا نيشته، رهنكه تاك و تهره سهرنشينانى ئه و كه شتیه هه نووكه له رووى دهريادا دهستان بهر دارىك.. تخته يه كه وتبىت ئىستا له رووى دهريادا بن كه يان دهبيت بگه نه دوورگه ي سهردهمى نوئى و يان ئه وانيش وهك سهرنشينانى پيشتر له دهريادا نغو بن و بنيشن، هه ر ليروه (نوورسى و سوبحانى و موفتىزاده) له و سهرنشينانه ي سيسته مى (فيكرى، كرده يى، روحي) وه لامگوئى پيويستيه كانى سهردهمه كه بوون له رووى فيكره وه فهلسه فهى ميتافيزيك و كه لامى كون و له رووى كرده بيه وه شهريعت و ئه حكامه كانى و له رووى روحيشه وه زانستى عيرفان و ئه خلاق (زهين و كرده و روحي) مروقه كانى ئه و جيهانه يان كه يل دهكرد، سهردهمى نوئى به ههردوو دهسته كه ي خوئه وه (عيلم، عه قلى پاره يى) ملوزميك بوو له كه شتى ئه و جيهانه و سيسته مه كه ي پهيدا بوو به كون تيكردى بووه مايه ي نيشتنى ئه و كه شتیه، ئيدى ئه و سهردهمه وهك سيسته ميكي كه جيهانيك بخولقيتيته هه نووكه بوونى نيه و ناتوانيته بيت، به لام دهكاريته مروقه كانى ئه و سهردهمه ليروه وهك مروقى پاله وان و بويز و زيروه و روحنى و دهروه ي ميژوو و نامو و ته نانه ت (شيت) بوونيان بيت، سه يري چيروكى ژيانى ستايلى نه گونجاوى له گه ل ئه م سهردهمه و به شيت له قه له مدانى و زيروه ي بى ويته ي نوورسى و ههروه ها جيديه ت و زيروه ي و كه م خهوى و سباه يى و هند.. ههركام له سوبحانى و موفتىزاده بكه !.

به لام ئه گه ر ههركام له وان راست جيهانى پيش ئه م سهردهمه مان بهينه وه بير و ئه وهش هاوبارترين خالى هاوبه شى هه رسيكيان بيت، رهنكه سه يرترين نوكته ش بيت: كه ئه وان چو ن توانيان و ابن، واته هه رسيكيان چو ن توانيان ئه و ئه ركه پاله وان پروكيته بگرته ئه ستوى خو يان كه له هه ناوى مو دي رنه دا بتوانن له سهردهمى پيش مو دي رنه دا برين (برين نه وهك باسى ئه و سهردهمه بكه ن) و ئه مه ش به هيترين خالى ئه وان بيت، ئه وان نه كه هه ر له و سهردهمه دا ژيان، به لكو توانيان شيمانه و ئيمكانه كوتايى پيه اتوه كانى ئه و سهردهمه بو ناساندن و پر كرده وه ي بو شاييه كانى

سهردهمی نوئ به کار بهتین له وانه یه روشنیری حوچره و نه ریتی هرکامیان و پاشان کورد بوون و زیره کیان یارمه تیده ریان بوو بیت له و کاره دا، به لام هه زاران به لکو ملیونه ها مروقی دیکه هه ن که تا هه نوکesh به و روشنیری گوش ده کرین و له حوچره و قوتا بخانه نه ریتیه کاندایه خریکی خویندن و دهق و کتیه به په زه رده کان نه زبه ر ده کن و له وانه یه خاوه نی زیره کیش بن به لام وه نه وان نابنه (عاریف) و (فه قیه) و (فه یله سوف)، وه نه وان نابنه نوورسی و موفتی زاده و سوبحانی، نه گهر پیره فه یله سوفی ناوداری ئیرانی (داریوش شایگان) له کتیه به کیدا (ئاسیا له نیوان روزه لات و روزه لاتاوا) هرکام له (ماوتسی تونگ و گاندی) به نوینه ری شارستانیته ری روزه لات بزانتیت، له به رامبه ر روزه لاتاوا دایان بنیت (۱)، به بوچوونی من نه گهر نوورسی و سوبحانی و موفتی زاده ی بکر دایه ته نوینه ر نه و باشت هر مراهه کانی ده پیکا، به لام (کورد بوون) دووباره لی ره ش ریگره که نه و که سانه له سهردهمی نویدا بناسرین، به لام پیش نه وه ی هرکام له وان به تاییه تمه ندی خویه وه بناسرین، پیویسته له م پیشه کیه دا تاییه تمه ندیه کانی سهردهمی پیش مودیرنه باس بکهین، به مهش ره هنده کانی فیکری هرکامیان زیاتر روون ده بیت وه!

نه گهر له بابته تیکی دیکه دا باس له ماهیه ت و چیه تی سهردهمی نوئ کراوه نه و لی ره دا باس له چیه تی سهردهمی پیشتر ده کهین و دیارترین تاییه تمه ندیه کانی نه و سهردهمه (نه گهر چی تاییه تمه ندیه کانی زورن) ده کهینه ده سته که لامان، بو نه مهش هه ندیک له و تاییه تمه ندیه ی که هه ندیک له نووسه ران که بو نه و سهردهمه دیاریان کردوه ده هینن، له وانه تاییه تمه ندی (راز) و نه فسون بوونی نه و جیهانه (mystified) که له لایه ن (ماکس فیه ر) وه کراوه ته وه ته علیلی ناسینی نه و سهردهمه و له ویشه وه (چه ران) بوونی مروقه کانی نه و سهردهمه و باشت (فراوانی) نه و جیهانه لای (عه بدولکه ریم سروش) و خه سلته تی که شفکاری مروقه کانی لای شه بستر ی و پاشان زیندوویه تی (الحی) نه و جیهانه له به رامبه ر (مردن و چستانی) بوونی سهردهمی نوئ که له لایه ن زوریک له فه یله سوفه کانه وه باس کراوه و به گواستنه وه یه که له فه لسه فه و سیوسیلورژیا وه بو ئیره که خومان پیی هه لساوین لی ره نه و جیهانه ده ناسرین ئیر خه سلته کانی:

۱- راز نامیز بوون.

۲- فراوانی.

۳- کەشفکاری مرقۇەکانی.

۴- زیندوویەتی.

ئەو خەسلەتەن زۆر بە کورتی باسیان لیوہ دەکەین جیہانی (نورسی و موفتیزادە و سوبحانی)یان پیدەناستین و دواتر بە جوئ لە ھەرکامیشیان دەنوسین.

### ۱- جیہانی پیش مۆدیرنە سەرزەوی راز نامیزنی ئەفسوناوی:

راز نامیز بوون (MYSTIFIED)، ئەفسون ئەو کلیلە بە سۆسیۆلۆجیستی بەناویانگ (ماکس فیبەر) پیتی سەردەمی پیش مۆدیرنە لە سەردەمی نوێ جیادەکاتە (۲)، بە بۆچوونی من (قیبەر) باشی بۆی چوو و (راز) ئەو شفرە بە بەھۆیە رەمزەکانی دەروازەکانی چوون بۆ ئەو جیہانەمان بۆ دەکەنەو، بەلام بە ھەرچیک نەکریتە حوکمیکی ئەخلاق و بەراوردی ئەخلاقیانە ئەقلانیەتی سەردەمی نوێی پێبکریت، بەو مانایەکی سەردەمی نوێ سەردەمی (عەقل) و (زانست) و پێشکەوتنە سەردەمی پیش مۆدیرنەش سەردەمی خورافە و سحر و نەینێ ئەفسون و دواتر سەردەمی دواکەوتنە، کە ئەمە رای زۆریک لە رۆشنبیران و مۆدیلی باوی رۆشنبیری کوردیشە، کە مامەلەیکە نازانستیانە و لە بنەردا تێنەگەشتنە لە میتۆدی زانایەکی وەک (قیبەر)یش، من لێردا بێ ئەوەی بە درێژی باس لە میتۆدی کەسیکی وەک قیبەر بکەم و بێ ئەوەش چاک یان چاکتر بوونی ئەخلاق ھەرکام لە سەردەمی کۆن و نوێش پێشان بەم ھەڵدەم مەبەست لە (راز) نامیز بوونی ئەو جیہانە و نەینێکە پێشان بەمەش دەرگایەکی گەورەمان لەو جیہانە ناسینی کەسەکانی بۆ دەردەکەوێت و وەک ئەوەی لە ناسینی کەسیکی وەک (نالی)دا لە (قولاییەکانی نالی)دا لە شوێنیک دیکەدا کردمان.

دیوی نەبیراوی شتەکانی پیشتر و حیکمەتە نەزانراوەکانی بوونیان زۆر فراوانتر و زۆترن لە بوون و حیکمەتی بیزاویان، ئیتر ھەمیشە مرقۇی ئەو سەردەمە وای بێنێوہ دیوہ نەبیراوەکە بوونی ھەر شتیک زۆر فراوانتر و بگەر ئەصلی بوونیەتی کە لە چاوەوە بوونی دەرەکی وەک نەبوو وایە، واتە دیوہ نەبیراوە نەزانراوەکە حەقیقەتی بوونیەتی و دیوہ بیزاوەکە حەقیقەتی لاوەکی بەلکو زۆرجار سەرتیکدەری بێنەرە وەک ئەوەی مەولانا دەفەر مۆیت:

گر به ظاهر آن پری پنهان بود

آدمی از پریان پنهانتر بود (۳)

(نه‌گر له رووکه‌شدا فریشته‌شاراویه، ئەوا مروڤ له فریشته‌شاراوه‌تره)

هه‌روه‌ها شاعیر ده‌لیت:

هه‌رچه‌نده که و ئینسانه له‌به‌رچاوی من و تو

مومکین نیه ئەم لوتفه له ئینسان و به‌شه‌ردا (۴)

که‌واته ئەم مروڤه مروڤی بینراو نیه، شیمانه‌ی ئەو نیه ئەو هه‌موو ورده‌کاریه له مروڤیکی سروشتی و بینراودا بێت، ئەمه‌ته‌ن‌ها بۆ مروڤ وانیه له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌لکو هه‌موو شته‌کانی دیکه‌ش هه‌روه‌ها بوون، که ئەصل له‌ بوونیان بوونی‌شاراوه‌یان و حیکمه‌ته‌زه‌به‌نده نه‌بینراوه‌کانیان زۆر زۆتر له‌ حیکمه‌ته‌ زانراوه‌کانیان، ئیتر هه‌میشه‌ نه‌ینی له‌و بوونه‌ نه‌زانراو و رازیک به‌لکو گه‌لێک رازی حیکمه‌تی نه‌زانراو و دیوی نه‌بینراوی بووندا هه‌ن که مروڤ نایانیت... ئیدی رازه‌کان زۆر و زۆتر که له‌ چاویاندا بوونی له‌به‌رچاو وه‌ک نه‌بوو وایه، ئیتر ئەوئ سه‌رزه‌وی رازه‌کان و نه‌ینی و حیکمه‌ته‌ نه‌زانراوه‌کانه که مروڤ گه‌شتی که‌شفر دنیانی ده‌ست پیکردوه، ئەمه‌ش هه‌رگیز مانای خورافه‌ بوون و نازانستی بوونی ئەو سه‌رده‌مه‌ نیه.

## ۲- فراوانی جیهانی پیش مۆدیرنه.

یه‌کێک له‌ بیریاره‌کانی سه‌رده‌می نوێ به‌ سه‌رده‌می سیکۆلاریزم (العلمانية) سیکۆلاریزمیش به‌ کورتکه‌ره‌وه‌ی بواری درێژی مروڤ ده‌زانیت (۵)، مێژووی مروڤ له‌ سه‌رده‌می پیش مۆدیرنه‌دا ته‌نها له‌ دایک بوونیه‌وه‌ ده‌ست پێناکات و به‌ مردنیشی کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو ئەو پیش له‌دایک بوونی هه‌زاران سال له‌ سنووری نه‌بوونه‌وه‌ تاگه‌شتوته‌ هه‌ریمی بوون و دوا‌ی مه‌رگیش له‌ جیهانی به‌رزه‌خ و پاش مه‌رگدا هه‌زاران سال تا قیامه‌ت به‌پۆیه‌ و (مه‌وله‌وی تاوگۆزی) گوته‌نی رێی دووری مه‌حشر ته‌ی ده‌کات، حافیزوتی:

از سرحد عدم تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم (۶)

(له‌ سنووری نه‌بوونه‌وه‌ تا هه‌ریمی بوون ئەو هه‌موو رێگه‌یه‌مان بریوه‌)

ئیتر مروڤ له‌ سه‌رده‌می پیشتردا زۆتر ده‌ژی ژيانیش به‌رده‌وامه‌ و ژيانی فراوانتره‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ جیهانی پیش مۆدیرنه‌ ته‌نیا له‌ شته‌ ماددی و بینراوه‌کاندا کورت نابێته‌وه‌، به‌لکو بوون ته‌نیا له‌ گه‌ردووندا قه‌تیس نابێت، ئیتر ئەو

شته نهی له و جیهانه دا حزوریان ههیه زۆر زۆرتن له شته کانی مۆدیرنه، لهوئ سهرزهویه که بېجگه له مړوځ جیهانه که یی و مه خلوقاته کانی سهر زهوی و خۆر و مانگ و نه ستیره کانی ئاسمان لهوئ خوداو پهری و فریشته و هه زاران هه زار هه بووی دیکه هه ن که هه بوونی فراوانی بوونیان ته نیوه و هه میش ئه و بوونه یان فراوانتر کردوه ئیت ئه و جیهانه له م جیهانه میکانیکی ئه مړوځ گه لیک فراوانتره !

له لایه کی دیکه وه ئه گهر دیوی نه زانراو زیاتر حه قیقه تتر بیت ئه و هه ر به و دیوه نه زانراوه فراوانه ئه و جیهانه له دیوه (دهرکراو) و زانراوه که ی ئه مړوځ زۆر فراوانتر ده بیت، لیره وه فراوانی ئه و جیهانه دهره نجامیکي لوجیکی رازنامیز بوونی ئه و جیهانه یه، واته ئه م خه سلته ته (فراوانی جیهانی کۆن) له خه سلته ی یه که مه وه دیت (که راز نامیز بوونی ئه و جیهانه یه) ئه وه ی که دهره نجامی نه ئینی و حیکمه ته زۆر و نه زانراوه کانی ئه و جیهانه یه.

هه ر لیره وه جیهانی هه رکام له سه عید نوورسی و موفتی زاده و سوبحانی زۆر فراوانه و تاراده ی ئه وه ی لای ئه وان جیهانی بینراو به حال بوونی هه یه و ئه مه ش له په یامه کانی نوورسی و شیر و کاسیته کانی (ئیسرا و میعراج) و (دین و ئینسان) و هه مو نووسین و نه واری ته فیسیر و به تاییه ت نامه که ی سوبحانی بۆ پیغه مبه راندا دهره که ویت (دواتر زیاتر له سه ری دهرۆین).

### ۳- خه سلته نی که شفکاری مړوځی سه رده می کۆن:

ده ووتریت فه لسه فه له سه رده می پيش مۆدیرنه دا که شفی ماهیه تی هه بوو و جیگیری شته کانی ده کرد له کاتیکدا له سه رده می نویدا له بری ئه وه ی که شفی حه قیقه تی شته کان بکات خه ریکی گۆرپینی شته کانه، فه لسه فه له و سه رده مه دا بوونی رازنامیزی و نه ئینی شته کانی ده خسته روو ئه و بوونه ی پر له حیکمه تی نه دیتراو و ئه فسون بوو، زۆرتری شاراو ده و که متری له به رچاو بوو، ئیدی مړوځ له و سه رده مه دا هه میشه به رامبه ر به و رازه نه زانراو و نه ئینیانه که که مترین شتی لیده زانین (مه دهوش)، (حه یران) ده بوو هه ر بویه (حه یران) بوون له دیارترین خه سلته کانی مړوځی ئه و سه رده مه یه، که ئه و هه رگیز حه قیقه تی فراوانی بوونی بۆ دهرنه که وتوو ده، به رده وام توخمیکي نه ئینی له نیواندا بووه و ئه و نه ئینی به رده ی عیشقی به رووی خویدا راکیشاو ده، چونکه عاشیق بوون ته نها ئه و ده مه دروست

دهبيټ كه هه موو شته كان دهرنه كه ون ئه فسونه كان پوچهل نه بنه وه، هه موو په رده كان هه لنه درينه وه مه ولانا گوته نى:

په رده يه كه له نيوان من و تودا هه يه

ئه گهر نه مينيت نه من دهمينم و نه تو (٦)

مروځى ئه و دهمه عاشيق بوو، عاشيق به ره گزى به رامبه ر عاشيق به سروشت، چونكه هه موو نه پښه كانى ره گزى به رامبه ر وسروشتى نه ده زانى هه موو نه پښه كانى كه شف نه كړد بوو، عاشيقانه ش هه ولئى ئه و كه شف كړدنه دى ددها، ئه و به رده وام كه شفكارىك... عاشيقىك بوو، به لام مروځى سه رده مى نوئ هينده دى باسى عيشق دهكات هينده عاشيق نيه چونكه رازده كان نه ماون نه پښه كان نمايان بوون، مروځ له م سه رده مه دا تا هه ناوى سروشت روشتووه چيش هه يه له ره گزى به رامبه ردا نه يرانيټ !.

هر بويه ده بينين نوورسى عاشيقى كه شفكاره عاشيق به هه موو بوون چونكه هه ركام له شته كان با وردترين شتish بن پيشانگاي پيشاندانى ناويك له ناوه كانى په روه رديگان و به لكو هه ركام له و شته موريكى خودايى يټويه و كورتركراوه دى هه موو بوون، يه كيك له زده قترين زيكره كانى سه عيد نوورسى زيكرى (فيكر) بووه كه ده توانين بلين له هه موو عاريغه كانى دنيا زيتر ئه و زيكره دى پاريزگارى ليكردووه و قوتابيه كانى فير كړدووه كه چون (فيكر) بكه نه وه و عاشيقانه هه ولئى كه شف كړدنه نه پښه كانى بده (٧)، ته نانه ت له گه شته كانيدا گول و گه لا و ميوه كانى پيشان ددهان و ناسك ناسك ده يگرتن وهك بالئى په پوله بگريت هه تا نه وه ريت بو ئه وه دى يارمه تى بير كړدنه وه يان بدات ئه و و هاوړپي ژوره دارينه كه دى سه ر دارى نزيك ئه و خانووه دى سه رده مى نه فيكر دى خوى تيدا به سه ر دهر د و نيشانه دى مامه له دى عاشيقانه و هاوړپيانه دى ئه و پياوه له ته كه ئه ستيره و ئاسمان و درخت و گياندارانه و هر له و خانووه دا له گه ل شاره ميرووله يه كه دراوسپيه تى كړدووه و له و خوار دنه كه مه دى كه بوى هاتووه به شيداون (كاسه دى دراوسپيه تى له ته كدا گورپونه ته وه) (٨).

هه روه ها ژيانى پر له رازى ساده دى موفتى زاده و سوبحانish داستانى عاشيق بوون و هاوړپيه تى ئه و دوو پياوه له گه ل بووندا ده گيرپټه وه، ئه و نه پښانه دى كه هاوړپيكانى هه ر دوو جار زيندانى موفتى زاده كه سه رده مى شا و كومارى ئيسلاميشدا لييده گيرپټه وه كه شف دى ئه و هاوړپيه تيه يه، هه روه ها ئه و تاسه قووله دى بو هه ژاران

ھەیبوو ھۆی شانازی بەو ھەردوو بە دەربڕینی ھۆی کە ھەقیقەتی بچکۆلەیی ئێو ھەزارەکانی کوردستان بوو (٩)، ئەو میوانەیی نەخواردوو کە ئەوان پێیان نەکپرا بێت، شیوازی جلوبەرگی وەک ھەزارەکان بوو، ئەو گەشتە فراوانە و ھاتووچۆیانەیی لە ئێوان جیھانی (زەین) و جیھانی (دڵ) دا ئەنجامی داوێ و ھەروەھا ئەو شیعرانەیی نەک ھەر غەریبی ھاوڕێکانی بەلکو غەریبی سروشتی کوردستانی پێدەبرپوون، تاپاردەھە ک دەتوانرێت بوترێت لە دوا (گۆران) ی شاعیر ھیچ شاعیریکی کورد ھێندە (موفتێزادە) سروشت لای ئەو ھزوری نیە و تەنانەت شتە سروشتیەکان ئامرازێ دەربڕینی بابەتەکانی دیکە و تەنانەت بابەتە زۆر رۆحیەکانیش بوون {١٠}، پاشان سوبحانی و ھەستی ناسک و خۆشەویستی بۆ گۆلی جوان و دیمەتە سروشتیەکان، ھەتتا جوان و دەنگی خۆش و بەخشینی زۆربەیی خۆراکی زیندانی بە پیرەژێکی زیندانی لە تەکید و سەرسۆرمانی لە بەرامبەر گۆرانی سروشتیەکان (بۆ نمونە زۆر جوان ئەم بابەتە لە تەفسیری سورەتی (النحل) دا تەواو دیارە) لەگەڵ ھەموو گۆرانێکی سروشتیدا زیکر کردنێک و تەنانەت بە (واجب) زانیی زیکر بەیانی و ئێوارە و کردنەوێ دەروازەیی بەلکۆنی مالاھەیی لەوکاتەدا و سەیرکردنی سروشت و ھەموو رۆژێک دووبارەکردنەوێ ئەم کارە ئەگەر خەریکی ئەنجامدانی گەرتنێ کاریش بوو بێت {١١}، و ھەست ناسکی و نەرمی و گوتار و مامەلە کردنی سووک، مانا وەرگرتنی قوولێ لە شیعری شاعیر و عاریفە گەورەکان و دەرکەوتنی ھەستی قوولێ مۆوی لە نووسینەکانیدا نەک ھەر دەلیلی بەھیزی خەیاڵی سوبحانی دەکەن بەلکو چیرۆکی ئەزموونی رۆحی مامەلەیی ھاوڕێیانەیی ئەو لەتە کە بووندا دەگێرێنەو.

#### ٤- زیندوووبەتیی بوون.

لێرەو ھەرم کام لەوان تەنیا تەماشایەکی نەبوون بەلکو ھاوڕێی بوون و خۆشەویستیان لەتە کدا گۆرپووتەو، ئێتر سروشت تەنیا مادە و مردوو نەبوو لای ئەوان بەلکو زیندوو وەک مۆف شایستەیی ھاوڕێیەتی بوو لە ھەموو کاتی کدا، ھاوڕێیەکی بێ ئازار.

بوون لای ھەموو مۆفیکێ پێش سەردەمی مۆدێرنە ھەر وابوو ئەو پێغەمبەر نافەرمووت (ئوحد کیۆیکە ئیمەیی خۆشەووت و ئیمەش ئەومان خۆشەووت). ھەربۆیە نوورسی گەلی لە مۆفناسی سەردەمی نوێ دەکات، دەلێت مامەلەیی ماددی سەردەمی نوێ لەتە مۆفدا نیە وەک مۆف، بەلکو زانست لە سەردەمی نویدا



بۇ ئەۋەدى مەۋقە بىناسىت مەۋقە دەكۆرىت و دەيكاتەۋە بە ماددە، تا ئەۋە ماددانە بىياتە تاقىگە، بى ئەۋەدى بىزانىت ئەۋە لە باتى لىكۆلىنەۋە لە مەۋقى زىندوۋ لىكۆلىنەۋەدى لە ماددەكانى مەۋقە كەردوۋە، بۇيە جىھانى نوورسى جىھانىكى زىندوۋە ھىچ شىتىكى مردوۋ لە نووسىنەكانىدا بوونىان نىە، تەنانت شتە مردوۋەكانىش زىندوۋن و بە گوتەى خۆى (بە زمانى حال) كە ئەم زاراۋەيە زۆرتىن ئامادە بوونى لە پەيامەكانى نووردا ھەيە!

تەنانت ئەۋە وىكچواندەنى سەبارەت بە پەيۋەندى خۆى بە پەيامەكانى نوورەۋە دەھىنىتەۋە خۆى بە مەۋىك دەچوئىت كە دارىكى ھەژار و رەقە، بەلام ئەۋە مەۋە رەق و وشكە تىرى تەپوئادار بەرھەم دەھىت، ھەر ئەم مامەلە زىندوۋەنى نوورسىە ئەۋەى كەردۆتە ھاۋشانى شاعىرە گەۋرەكانى ۋەك (داننى و گەۋرە زەد ماجىد سامى) گەۋرە شاعىرى تورك ۋادەلىت {۱۲}.

ئەم زىندوۋەتەيى بوون لای موفتىزادەۋ سوبحانىش ھەروايە سەدان بگەرد ھەزاران نمونەت لای ھەردوۋىكىان بۇى دەست دەكەۋىت، ئەۋە قسە كەردەنى موفتىزادە لەگەل سەروشت و شاخ و دەشتى كوردستانى دەكات و ئەۋە ھەموۋ نمونەنى بە دارى بەردار و بى بەر بەردىگرتنى لق راكىشانى (لەسەر كىشى قز راكىشان) لای موفتىزادە و تەننا ئەۋە نامە قوۋلەى كە سوبحانى بەناۋى سەرزەۋى رەۋادەكان (أرض البلايا) كە مەبەستى ھەلەبجەيە بۇ پىغەمبەرانى دەنىرىت نىشانەى زىندوۋەتى رۆجى بىرىندارى ھەلەبجە و ھەموۋ بوونە لای سوبحانى ئەم خەسلەتەشيان لە قورئانەۋە ۋەرگرتوۋە كە مامەلەى ئەۋە كىتە پىرۆزە لەتەك سەروشتا مامەلە كەردە لەگەل مەخلوقىكى زىندوۋا ﴿والصبح اذا تنفس﴾ {۱۳}، (بەيانى كاتىك كە ھەناسە دەدات)، ئەم رۋانىنەش لای ھەموۋ مەۋقىكى پىش سەردەمى نۆى ھەر ۋايە و ھەر مەۋقىكى سەردەمى نۆى كە تىروانىنى رەق و تەقى مردوۋەنى بۇ سەروشت ھەيە لەۋ مامەلە رۆجىە تىناگات!.

## ۵- بويىرى مەۋقى پىش مەۋدىرن:

ۋەك (مەك ئەنتاير) گەۋرە فەيلەسوفى فەلسەفەى ئەخلاق باس لە نۆرمى ئەخلاقى پىش مەۋدىرنە دەكات و بە ئەخلاقىياتى پالەۋان ناۋى دەبات ئىتر ئەگەر فەزىلەتەكان لە ھەر نۆرمىكەۋە بۇ نۆرمىكى دىكە جىاۋازىن، ئەۋە ئازايەتى و بويىرى يەكەك بەلكو ديارترىن فەزىلەتى نۆرمى ئەخلاقىياتى پالەۋانە، ئىدى ئەۋە فەزىلەتە زۆر

بە توندی ھەم لای نوورسی و موفتی زادە و سوبحانی ش بوونی ھەبە، رووبە رووبوونە و ھە رکامیان لە گەل ژۆمی ستەمکاردا و بە کارھێنانی توندترین سزا و ھەولێ لە ناو بردن ئە گەر چی ھەموو کاتێک ھەلی ژیا نی خو شگوزەران لە بەردەم ھە رکامیاندا ھەبوو، بە لام بویری و خوگری ھە رکام لەوان لە بەردەم دژوارترین رووبە رووبوونە و ھەدا و بەردەوامی ھە رکامیان لە سەر ھەلوێستەکانیان و پیرای سەختی بەرگریکردن نیشانە ی بویری ھە رکامیانە و مانای بوونی ئەو فەزێلەتە یە لایان.

بۆ ئەمە ژیا نی دژوار و نزیکە ی نیوسە دە نە فیکردن و دادگای کردنی نوورسی و زیاد لە خەقە جار دەرمانخوارد کردنی و سەختی سزاکانی سوبحانی و بوونی ھەموو ھەلیک بۆ ئە گەر تەنھا لە (یەکیک) لە وتەکانی پەشیمان بێتو ھە بێت: ئە ی ئە گەر مە رازی بووم و پاشان چوو مە دەر ھو و ئوتۆمبیلێک لە سەر شە قام لێیدام وە لام بۆ خودا چی دە بێت {۱۴}.

داستانی بویری موفتی زادە بە رامبەر بە دەسلە لات و رەخنە گرتنی لە دەستوری ئێران و وتاری ھۆلی وەزارەتی ئێرشادی بە دەسلە لات، کە بێتیت: دەستتان بشکێت بۆ خو تان و دەستورێک کە نووسیوتانە، تەنانت وتاری بە ناو بانگی (نگل) ی کە بە رامبەر توێژێکی بالادەست لە کۆمەلگەدا و ھەروەھا چیرۆکی سزا و زیندانی (ئینفیرادی) و نەخۆش و مەرگی تراژیدی ئەو پیاو ھە نیشانە ی بلیمەتە یە تی.

ئیدی ئەم پێنج تایبەتمەندیە ی پێشتر باس مان لێو ھە کرد، (سە عید نوورسی) یش پێش سە دە یە ک لە ئیستا ئەو دە مە ی بەرگری لە خو ی دە کات و لە شیتخانە تۆمەتی شیت ی لە خو ی دوور دە خاتو ھە و بە پزیشکە کان دە سە لمینیت ئەو نە ک ھە ر شیت نیە بە لکو یە کێک لە مرقو ھە زۆر بلیمەتە کانه، ئیدی باسی لەو پێنج خەسلەتە دە کات کە زیرەکی و نامووی و بویری و متمانە و سادەیی بەو بەخشبو ھە ئەوانە خەسلەتی ھەموو (کوورد) یکن کە لە دەر ھو ی پایتەخت و شارە مە دە نیە کان دە ژین واتە خەسلەتی مرقو ھە کانی پێش مۆدیرنەن.

دوای ئەو ھە ی باسی پێنج خەسلەتی ناسینەری سەردەمی پێش مۆدیرنە مان کرد خەسلەتی ھەموو مرقو ھە ی تۆرمالی پێش ئەم سەردەمە بوون پێم باشە ھەر لەم پێشەکیەدا لە ناو ئەو ھەلکەوتوانی مرقو ھەدا باسی تایبەتمەندیە ھاو بە شەکانی نیوان نوورسی و موفتی زادە و سوبحانی بکەم دوواتر لە بەشی تایبەت بە ھە رکامیان تایبەتمەندیەکانی ھە رکامیان بوورۆژینم.

## جیهانی هاوبه‌شی (نوورسی، موفتی زاده، سوبحانی)

### ۱- کوردبوون له سهرده‌می مۆدیرنه‌دا:

پیشتر ئاماژەم بەوەدا کە هەركام له نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی، دوواین عاریف و فهیله‌سوف و فهقیهن، هەرسێکیشیان کوردن بەلام پرسیاره‌که له‌وه‌دایه‌ بۆچی ده‌بیّت دوواین عاریف و فهقیه و فهیله‌سوف کورد بن؟ ئایا کوردستان تا هەنوکه‌ش سەرزەوی دەرکه‌وتنی مرقّه‌کانی پیش مۆدیرنه‌یه، ئایا ئەمه‌ ته‌نها رێکه‌وتنی‌که یاخود تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌که له‌و کاره‌دا هه‌یه؟ و تا هەنوکه‌ش کوردستان سەرزەوی پێگه‌یان‌دنی مرقّه‌کانی پیش مۆدیرنه و هیشتا کورد له‌ دەرە‌وه‌ی میژووی نویدایه و به‌هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌وه شوناسی هاتنه‌ نێو جیهانی نوێ. بێ‌ نیه و ئیتر له‌ دەرە‌وه‌ی ئەو جیهانه‌دایه، هه‌موو مرقّه‌کانی ئەو سەرده‌مه مرقّه‌ پیش مۆدیرنه‌ن به‌ گۆته‌ی ئەو رۆژه‌لاتناسه‌ی که ده‌لیت: کورده‌کان هه‌موو شاعیرن، ئیدی کورده‌کان دوواین نه‌ته‌وه‌ن که پێده‌نێنه سەرده‌می نوێوه و ده‌ نووسه‌ری ناوداری ئەمریکایی (فۆکۆیاما) ده‌لیت؟!.

تۆ بلیت هەر له‌به‌ر ئەمه‌ش بیّت که دوواین عاریف و فهیله‌سوفی میتافیزیک و فهقیه کورد بن، له‌ راستیدا ئەوه‌ بابته‌یکه تا راده‌یه‌کی باش باوه‌رم پێیه‌تی، ئیدی نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی کوردن و به‌شی تاکه‌ که‌سی هەركام له‌وانیش له‌ لی‌هاتوویی له‌وه‌دایه‌ که هەركام له‌وان دوا‌ی چوونه‌ نێو بابته‌کانی سەرده‌می نوێوه‌ توانا‌کانی پیش مۆدیرنه‌یان بۆ چاره‌سه‌رکردن و پرکردنه‌وه‌ی نه‌توانینه‌کانی سەرده‌می نوێ به‌کارهێناوه‌ واته‌ هه‌م توانا‌کانی پیش مۆدیرنه‌یان دۆزیه‌وه‌ و نه‌قه‌سه‌کانی مۆدیرنه‌شیان بینی و هه‌ولیان‌دا به‌و توانایانه‌ ئەو نه‌قه‌سانه‌ پرپکه‌نه‌وه، واته‌ نوورسی له‌ پێی عیرفان و سوبحانیش به‌ توانا‌ فیه‌قیه‌یه‌کان و موفتی‌زاده‌ش به‌

هاتوچۆی نیوان (زهین) و (دل) واته چرکه فه‌لسه‌فیه‌کان له‌گه‌ڵ چرکه رۆحیه‌کان و ته‌وزیفکردنی فه‌لسه‌فه‌ی کۆن!

## ٢- خۆبێدنی نه‌ریتنی و له‌ حوچه و دوور له‌ نه‌کادیمیادا:

(نورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی) پێگه‌یشتووی حوچه و خۆبێدنی نه‌ریتنی و دوور له‌ په‌روه‌رده و پرۆسه‌ی ئه‌کادیمیایه‌ی بوون رۆحی عاشیقانه و خۆبێدنی دارستانانه‌ی پێش مۆدێرنه له‌ به‌رامبه‌ر پرۆسه‌ی پێشتر ئاماده‌کراوی باخچه‌بیانه‌ی سه‌رده‌می مۆدێرنه، پێگه‌یشتوون، سه‌ختی و گرانی ئه‌و جوړه خۆبێدنه بۆ که‌سی جیددی به‌هه‌ند گرتنی ته‌واو وه‌رگرتن و له‌به‌ر کردنی مه‌ته‌نه‌کان و تیکه‌لبوونی به‌ لۆژیک و فه‌لسه‌فه و زانستی ئه‌خلاق و ئه‌ده‌بیاتی کۆن واده‌کات قوتابی ئه‌و جوړه خۆبێدنه تینوو بێت به‌ مه‌عریفه، به‌مه‌ش ئاسانه‌تر له‌ بابته‌ نوێکان بگات ئیدی هه‌رکام له‌وان دوور له‌ خۆبێدنی نوێ به‌ ته‌واوه‌تی شاره‌زای زانسته‌ پێشتره‌کان و کولتووری پێشتر بوون دواتر کاتیکی بابته‌ نوێکانیان بینوه واته ئه‌و فره‌هه‌نگه‌یان بینوه جیاوازه له‌ رۆشنییری ئه‌وان هه‌ر به‌و قوولیه‌ لێی چوونه‌ته‌ پێشه‌وه و تینوبوون پێی، هه‌ر بۆیه‌ نورسی له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا زیاتر له‌ ده‌قی (٩٠٠) کتیب له‌به‌رده‌کات و موفتی‌زاده‌ش تا ئاستی مامۆستایه‌تی زانکۆ له‌ زانکۆی سه‌نه و تاران وانه ده‌لیته‌وه و سوبحانیش تا راده‌یه‌کی باش له‌ زانسته ئه‌زمونییه‌کان و قوتابخانه‌ فیکریه‌کان به‌ قوولی ده‌خوینێته‌وه و ره‌خنه‌ قووله‌کانی هه‌رکام له‌ موفتی‌زاده و سوبحانی له‌ ده‌ستووری ئێرانی مایه‌ی تێپارامانی مرو‌فن و ناشیت مرو‌فیک رۆشنییرییه‌کی قوولی یاسایی نه‌بێت به‌توانیت به‌و شیوه‌یه‌ ره‌خنه‌ بگریت، ئه‌م جوړه خۆبێدنه‌ش وایکردوه هه‌م هه‌رکام له‌وان له‌ توانا‌کانی کولتور به‌ تایبه‌ت (نایین) (مه‌زنترین به‌شی که‌لتور) باش بزانه هه‌م به‌ خۆبێدنه‌وه‌ی سه‌رده‌می نوێش باش سه‌رده‌می نوێ بناسن و باش له‌ ئه‌گه‌ره‌کانی گۆران له‌ سه‌رده‌می نوێدا بگه‌ن، تۆ سه‌یری سه‌عید نورسی بکه‌ وێرایی بوونی زیاتر له‌ په‌نجا هه‌زار قوتابی گوێزپه‌له‌، به‌لام هه‌رگیز شوێشی چه‌کدارانه ده‌ست پێ ناکات {١٦}، و سوبحانیش سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی هه‌موو چواره‌دووری ئه‌و پرده له‌ چه‌کداری پارته‌ کوردیه ئێرانییه‌کان و سوپای رژیمی ئێرانی و گوێزپه‌له‌ی خه‌لکی ده‌قه‌ری پاوه و هه‌ورامان بۆ ئه‌و و هاوڕێکانی که‌چی بێجگه له‌ خوێشاندان و خه‌باتی مه‌ده‌نی شتیکی دیکه ئه‌نجام نادات {١٧}، و موفتی‌زاده‌ش دوا‌ی بێ ئه‌نجام بوونی هه‌وله‌ سیاسیه‌کانی بێجگه له‌ کوچکردن بو



پەندەكەت و تا كۆتایی ژيانی بەردەوام دەبێت، ئەم قوناغەش لای سوبحانی دواى نائومید بوونی لە سەرکردایەتى شۆرشى ئێرانى و لە كاتى نووسىنى كتيبى بەناوبانگى (الولاية والامامة) وه.. ئەو كتيبەى سەرۆك كۆمار و رۆشنپەره ناو دارەكانى ئێران دەخویننەوه و سەناى دەكەن تا كۆتایی ژيانى و شەهید كردنى بەردەوام دەبێت.

### ۳- زیڕەكى بى وینەى ھەركامیان:

ئەگەر بە شێوەیەكى گشتى مرقفە خوینەوارەكانى پيش مۆدیرنە بە حوكمى پشت بەستن بە زیڕەكى كەسى خۆیان لە خوینەوارى سەردەمى مۆدیرنە زیڕەكتر بن، بەتایبەت بۆ لەبەر كردن و ھێشتنەوێ زانیارى لای خۆیان (تۆ سەیری ژيانى كەسایەتییەكى وەك مامۆستا عەبدولكەرىمى مودەرپس) بكە ئەوا لەناو ئەو زیڕەكانەدا نوورسى و موفتیزادە و سوبحانى زۆر زیڕەكتر بوون، خەلكى و ھارپێكانیان زۆرجار تاقیان كردوونەتەو و شایەتیان بۆ داو.

نوورسى زۆرجار لەلایەن ھەموو زانایانى شەرع زانەو پرسیارى لێكراو و وەلامى ھەموو پرسیارەكانى داووتەو و تەنانت لە زانستە نوێكانیشدا لەلایەن ھەموو خویندەوارانى ئەستەمبولى پایتەختى دەولەتى عوسمانیەو پرسیارى لێكراو كەچى وەلامى ھەموو پرسیارەكانى داووتەو و بە (بدیع الزمان) (بى وینەى زەمانە) ناوبانگى دەرکردوو و ھەر ئەو زیڕەكەشى زۆرجار گرفتى بۆ دروست کردوو و تەنانت جارێكىش بۆ شیتخانەى راپێچ کردوو {۱۹}.

سوبحانىش ئارامگرى لەسەر خویندن و زیڕەكى ھەر لە منالێو نیشانەى زیڕەكى ئەو بوون، ھەر لە خویندنى سەرەتاییەو مامۆستاكانى داوا لە باوكى دەكەن كە لەسەر ئەركى ئەوان بخړیتە بەرخویندن و تا ئەوێ بۆ زیاد لە سێ مانگ لەسەر كتيبەكانى خەوى پێدا دەكەوێت و مامۆستاكانى شایەتى ئەوێ بۆ دەدەن كە تەنیا شوینێك شایستەى خویندنى ئەو بێت زانكۆى ئەزھەرە و قورئانى پیرۆز و زۆریەى زۆرى دەقى كتيبەكانى لەبەر بوو و دواى چەند سال نەچوونەو سەریان ھەروەك خۆیان لە زەینیدا وەك خۆیان مانەتەو و تا ئەو پرسیارانەى لە شیخ عوسمانى نەقشبەندى دەكات و ئەویش دەلێت من ناتوانم وەلامى ئەم پرسیارانە بدەمەو و تا ئەوێ كاتى سەرباز بوونی گوێی لە زانایەك دەبێت وانەى شەرع لەسەر كتيبێك دەلێتەو ھەلە دەكات و ئەم بۆ راست دەكاتەو ئیدی زۆر تەكا لەم

دهكات كه وانهى پى بليتته وه و تا گفتوگۆكانى له تهك مه لا و روشنبيرانى لايه نه سياسيه كوردیه كان كه هه ره موویان دان به زیره کی بى وینهیدا ده نین تا نه وهى رابه رى شوپشى ئیران خومهینى و ته نانه ت موفتى زاده ش لیها توویى ده نرخینن نه م خه سله تانه و چه ندین خه سله تی هاوبه شى دیکه ش وه ك گفتوگۆ له گه ل جیهانی پیغه مبه ران و رازاندنه وهى وه ك شاكارى نزایی بى وینه له لایه ن هه ركامیان و ساده یی له مامه له و جلوبه رگی كوردی: چاكه ت و شه پوآل له لایه ن كاك نه حمه د و وه ك هه ژاره كانی سنه و كوله با له كه ی سوبحانی و میزه ره كوردیه كه ی نوورسی كه هه ركام له وان ئاماژه ی ساده یی و بیفیزی له گه ل هه ژاران و كوردانه ژیا نی هه ركامیان بووه، ده كاریت به خه سله تیكى دیکه ی هاوبه شى هه ركامیان بزانریت.

ئیدی بۆ له مه ودوا هه ولده دین به جوئ باسی تایبه تمه ندی و کایه ی کارکردنی هه ركامیان بناسینین ده بیت روونی بکهینه وه كه نه م نووسینه دهره نجامی چاوپیکه وتنیکى (۹) کاتر میزی و به رى (۱۵) سال خویندنه وه و مامه له له گه ل نه و سئ كه سایه تیه یه، كه نه و چاوپیکه وتنه له لایه ن برای روشنبیر (كاك ئومید حه سه ن) وه له سه ر نوورسی عاریف و سوبحانی فه قیه و موفتى زاده ی فه یله سوف نه نجام درا كه ده بیت زۆر سوپاسی بکه م و هه وله به رده وامه كانی له گه ل نه م جو ره پرۆژانه دا ده نرخینن...

## بەشی یەكەم

(نوورسی)

### دوایین نەزموونی عێرفانی لە شارستانیەتی نیسلا میدا

#### ناساندنی سەعید نوورسی:

(سەعید نوورسی) یەكێكە لەو كەسایەتیانەی زۆر بە داخەوێ هەتا هەنووكەش نەناسێنراوە و قەدرو گەورەیی نەزانراوە، من بەش بە حالی خۆم لە میژوێ لەگەڵ نووسین و كۆتیبەكانی مامۆستا (نوورسی) دا تێكەڵم و ئەم تێكەڵیەشم دەگەرێتەوێ بۆ قۆناغی سەرەتایی خۆیندەم، ئەوكاتەئێ كە هێشتا لە پۆلی شەشەمی سەرەتایی بووم. لە بیرم دێت كە یەكەم كۆتیبی سەعید نوورسیم خۆیندەوێ، پاشان هەرچەندە بچراڤان هەبووێ لە خۆیندەوێمدا بۆ (پەيامەكانی نوور) بەلام لەگەڵ ئەوێ شەش بەردەوام چوومەتە خزمەتی ئەو پەيامانە و لەگەڵیاندا ژیاوم، رەنگە ئەو سەرەتایەوێ هەندێك شت بوو بێت خۆیندەبێتەوێ و دەرگەم نەكردبێت، بەلام ئێستا و دوای گەشە كردن و پێگەیشتنی توانای عەقڵی و فێكڕیم دەرگەم ئەو مانا و مەفهومانە بكەم كە لەوێ پێش خۆیندەوێمەتەوێ و باشتر دەرگەم قوولایی ئەو قسانە دەكەم، لێرەوێ بە بۆچوونی من (نوورسی) كەسایەتیەكی گەورە و دووایەمین كەسی هەولەدری پێش سەردەمی مۆدێرنەئێ، دوایین كەسی شارستانیەتی ئیسلامیە بۆ ئەم سەردەمی ماوەتەوێ، لەبەر ئەوێ بە بۆچوونی من فەیلەسوفی گەورەئێ ئێرانی (داریوشی شایگان)، ئەوێ ئەگەر (ماوتسی تونگ) و (گاندى) دەكاتە نوینەری رۆژەلەت لەبەرەمبەر رۆژئاواوێ، ئەوا من دەلێم باشتر بوو بۆ فەیلەسوفێكی وەكو ئەو بلیمەتێكی وەكو (نوورسی) نوینەری رۆژەلەت بێت لای بۆ مامەلەكردنی لەگەڵ



مۆدیرنه دا، چونکه دووچار هه‌ریه‌که له (گاندی) یاخود (ماوتسی تۆنگ) بواری کارکردیان زیاتر کورت بووبوووه بۆ ناو بواره سیاسیه‌که و له ململانی سیاسیه‌کاندا زیاتر ده‌رکه‌وتوون، ئه‌وا ئه‌وه نوورسیه ته‌نانه‌ت له‌عنه‌ت له (سیاسه‌ت) ده‌کات و له سیاسه‌ت دوور ده‌که‌وتیه‌وه به‌لام ململانی خۆی به‌رده‌وام درێژه پێده‌دات و به ته‌نهای ده‌می‌نیه‌وه! ئه‌گه‌ر به‌وێت به‌کورتی و له‌یه‌ک رسته‌دا پێناسه‌ی نوورسی بکه‌م، ده‌توانم بڵێم نوورسی ژیریکی سه‌رده‌می پێش مۆدیرنه‌یه، عاریفیکی سه‌رده‌می پێش مۆدیرنه‌یه که له سه‌رده‌می مۆدیرنه‌دا به‌شیت دانرا و خرایه شیتخانه‌وه! ئه‌گه‌ر ئێمه له شارستانییه‌تی ئیسلامیدا سێ جۆر له (دینداری)مان بپێت — که ئه‌مه زۆر بیراری دیکه‌ش باسیان کردووه و له شوێنی دیکه و نووسینی دیکه‌شدا ئاماژه‌م پیکردووه — ئه‌وانیش دینداری فه‌یله‌سوفانه و دینداری فه‌قیهانه و دینداری عاریفانه‌یه، ئه‌وا به‌بۆچوونی من دینداری سه‌عید نوورسی دینداریه‌کی عاریفانه‌یه، هه‌رچه‌ند زۆرجار خۆی ئه‌م سیفه‌ته له‌خۆی دوورده‌خاته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و کاته له ده‌وله‌تی تورکیادا سۆفیگه‌ری و دروستکردنی ته‌ریقه‌ت قه‌ده‌غه‌ بووه بۆیه رایده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌م سه‌رده‌مه سه‌رده‌می ته‌سه‌وف نه‌یه، ئه‌م سه‌رده‌مه سه‌رده‌می شیخایه‌تی کردن نه‌یه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر عاریف و شیخه‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی پێشتر له‌م سه‌رده‌مه‌دا بژیا‌نایه‌ وازیان له رێگه‌که‌ی خۆیان ده‌هێناو ده‌هاتنه سه‌ر رێگه‌که‌ی ئه‌م و به‌ته‌عبیری خۆی ده‌بوونه خزمه‌تگوزاری قورئان {۲۰}.

### (نوورسی) و نه‌زمه‌وونه تابییه‌تییه‌که‌ی:

بێگومان عاریفه‌کانی پێش سه‌رده‌می مۆدیرنه‌ خه‌ریکی به‌ر چینه‌وه‌ی (ئیمان) بوون، به‌ری ئیمانیا‌ن ده‌چینه‌وه، به‌و مانایه‌ی که باخی ئیمان باخیکێ سه‌ر سه‌وز بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌مه هه‌ر خودی میتافۆریکی نوورسی خۆیه‌تی که فه‌رموویه‌تی ئه‌گه‌ر ئێمه به‌بالی خه‌یال یاخود رۆح به‌زاراوه‌ی ئه‌و له‌م سه‌رده‌مه‌وه‌ بفرین و بچینه‌وه‌ به‌ میژوودا بگه‌ڕێین سه‌یر ده‌که‌ین له سه‌رده‌می نبووه‌ت و پێغه‌مبه‌رایه‌تی پێغه‌مبه‌ری خودادا (د.خ) جه‌زیره‌یه‌که‌ هه‌یه، جه‌زیره‌یه‌کی سه‌ر سه‌وز که له هه‌موو میژوودا دیاره، که مرقه‌کان له‌وێ سه‌رشارن له موحیبه‌ت، سه‌رشارن له (ئیمان)، لێره‌وه ئه‌گه‌ر سه‌رده‌می پێش مۆدیرنه‌ سه‌رده‌می‌ک بووبێت سه‌رده‌می (ئیمان) بووبێت و

باخی ئیمان بەری بوو بێت و ھەرکەس بە ئەندازەى خۆى - کە ئیمە لە شوینی دیکەش باسماں کردوو - بەرى ئیمانى چینیتهوه، ئەوا نوورسى لە کۆتاییهکانى ئەو سەردەمەدا کە سەردەمى پيش مۆدیرنیه و لە سەرەتاکانى دەست پیکردنى مۆدیرنەدا لە شارستانیەتى ئیسلامیدا ھەستى بەو کردوو کە ئەگەر چى ئەو دەتوانیت بەرى ئیمان بچینیتهوه بەلام ئەو سەردەمە بەسەر چوو، ئەو باخەى کە دارەکانى پیربوون یاخود بلّین جەنەرالّیک لە رۆژئاواو ھاتوو بەربۆتە درەختەکان و دەیەویت بیانبریتەو - کە ئەم تەعبیرە لای زۆرک لە ئەدیبهکان باسکراو - کە دەوتریت رۆژئاوا لە جەنەرالّیک دەکات کە تەوریکی بە دەستەوہیە و ھاتوو لە شارستانیەتى رۆژھەلاتدا باخی مەعنەویەت بپریتەو، بۆیە نوورسى دەرکی بەو کردوو کە سەردەمى ئەو نەماو کە ئەو لەژێر ئەو دارانەدا دابنیشیت و خەریکی بەرچینەو بێت، بەلکو دەبیت وەکو باخەوانیک ھەلبسیت بەرگری لەو باخە بکات، ھەر خودى ئیمان و عیشقەکەى وای لیکردوو کە لەبرى ئەوہى دانیشیت و لەو درەختانەى کە ھیشتا ماون خەریکی بەرچینەو بێت، خەریکی لەزەت بردن لە ئیمان و رۆحانیەتى خۆى بێت ئەوا بە پێچەوانەو خەریکی بەرگریکردن لە بەرى درەختەکانى ئیمان بوو، دەرکی بەو کردوو کە ئیتر سەردەم سەردەمى بەرگریکردنە لە (ئیمان) نەک چینیەوہى بەرى ئیمان وەک ئەوہى لای عاریفەکانى پيش ئەم ھەبوو، بە بۆچوونى من (نوورسى) دوایین عاریفى شارستانیەتى ئیسلامیە، بەلام جیاوازی ئەو لەگەڵ عاریفەکانى دیکەدا ئالەو شوینەدایە کە ئەوان ویستویانە بەرى ئیمان بچنەو، بەلام ئەم ئەو ئیمانەى وایلیکردوو کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین کەرامەتدا بگەریت. ئەو ئیمانەى وایلیکردوو کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین شتە گەورەکاندا بگەریت کە لە (ئیمان) ھوہ دەردەھینریت، وتوویەتى نا من دەبیت بەرگری لە ئیمان بکەم، کە ئەم تەعبیرە لە زۆر شوینی پەيامەکانیدا دووبارە بۆتەو کە ئەو (بەرگریکار) ە لە ئیمان {۲۱}.

### (نوورسى) و پەییوەندى لەگەڵ عاریفەکانى پيش خۆى:

بێگومان سەعید نوورسى زۆر موعجەب بوو بەرامبەر بە عاریفە گەورەکان، کە ئەو قەناعەتى وایە شارستانیەتى ئیسلامى دوو دیوہ، دوو رووی ھەيە، روویەکی ماددى ئەوہى کە لەبەرچاو، لەگەڵ روویەکی مەعنەوى، رووہ ماددیەکەى کە لە

سهره‌تاوه نه‌چرپان و سه‌ير و ره‌و و به‌رده‌وامی تیدا بووه و گه‌يشتووه تا ئه‌مړو، فلان سولتان بووه به‌ خليفه و دوای ئه‌و كه‌سټكى ديكه هاتووه، فه‌قيه‌كان به‌ شوين يه‌كدا هاتون، به‌لام ئه‌م شارستانيه‌ته روويه‌كى ديكه‌ى نه‌بينراوى هه‌يه كه‌ له‌ پيغه‌مبه‌رى خوداوه (د.خ) ده‌ست پي‌ده‌كات، كه‌ بري‌تبه له‌وه‌ى پيغه‌مبه‌رى خودا بووه به‌ (نبى) و نه‌زمونى (نبووه‌ت) ده‌ستى پي‌كردووه، ئه‌م نه‌زموننه (مه‌عنه‌وى) يه‌ هاتووه تا ئه‌مړو. كه‌واته شارستانيه‌تى ئيسلامى دوو رووى هه‌بووه روويه‌كى ماددى له‌گه‌ل رووه مه‌عنه‌ويه‌كه‌دا {٢٢}، ئه‌و به‌رده‌وام بووه و نه‌ميش به‌رده‌وام بووه، كه‌ كاركردى سعه‌يد نوورسى زو‌تر كاركرده له‌ دي‌وه نه‌بينراو و مه‌عنه‌ويه‌كه‌يدا، هه‌تا ئه‌و شته عه‌قلانيانه‌ش كه‌ له‌ په‌يامه‌كانى نووردا باسيان ده‌كات ده‌شيت بلين له‌ناو دي‌وه مه‌عنه‌ويه‌كه‌دان {٢٣}، وه‌كو ئه‌و ته‌شبيهه‌ى كه‌ (مه‌ولانا) ده‌يكات، نه‌گه‌ر ناوى بنين ته‌خته‌يه‌كه‌ له‌ناو ده‌ريابه‌كه‌دا {٢٤}، واته خه‌لكى واده‌زانيت نوورسى كارى عه‌قلانى كردووه، وه‌لامى ماددى داوه‌ته‌وه، راسته به‌لام ئه‌مه ته‌نها ته‌خته‌يه‌ك بووه له‌ناو مه‌عنه‌ويه‌تټكى گه‌وره‌تردا، واته ئه‌و له‌ جيهانى ويلايه‌ته‌وه ئه‌وه‌ى كردووه.

بو ئه‌وه‌ى زو‌ر دوور نه‌كه‌وينه‌وه له‌ باب‌ه‌ته‌كه، نه‌گه‌ر مړو‌ف به‌راوردټ بكات له‌ نيوان (مه‌سنه‌وى مه‌عنه‌وى)ى مه‌ولاناي رومي له‌گه‌ل (مه‌سنه‌وى نوورى)يه‌كه‌ى مامو‌ستا نوورسي‌دا، بيگومان مامو‌ستا نوورسى به‌هوى سه‌رسوپمان و كارىگه‌ربوونى به‌ كه‌سايه‌تى (مه‌ولاناي رومي)يه‌وه ئه‌و كتي‌به‌ى نووسيوه و ناوى (مه‌سنه‌وى) لي‌ناوه، كه‌ ئه‌وه‌ى (مه‌ولانا) مه‌سنه‌وى مه‌عنه‌وى بووه، واته ده‌رخستنى شته مه‌عنه‌ويه‌كانى عالمى رو‌ف، شته مه‌عنه‌ويه‌كانى عالمى عيشق - به‌ زاراوه‌ى عاري‌فه كو‌نه‌كان - ئه‌وه‌ى كه‌ به‌چاو نابيينټ، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر مړو‌ف مه‌سنه‌ويه‌كه‌ى (مه‌ولانا) بخو‌يني‌ته‌وه هه‌ست ده‌كه‌يت باس له‌وه ده‌كرټ كه‌ ده‌كارټ چى له‌ جيهانى رو‌حه‌وه بي‌ته ده‌ره‌وه كه‌ خه‌لكى ديكه نابيين و نايزانن جگه له‌ عاشي‌فه‌كان؟، نه‌وا مه‌ولانا له‌و كتي‌به‌دا هه‌مووى هيناوه‌ته ده‌ره‌وه! واته به‌رى ئيمان و عيشقى چنيوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ولاوه نه‌گه‌ر سه‌يرى مه‌سنه‌وى سعه‌يد نوورسى بكه‌يت كه‌ به‌ مو‌عجب بوونى به‌و داي‌ناوه، جارټ ئه‌و مه‌سنه‌وى مه‌عنه‌ويه، كه‌شفكردى شته مه‌عنه‌ويه‌كانه، ئه‌و مه‌سنه‌وى نووريه نوورى ئيمان، چو‌ن به‌رگرى له‌و ئيمان به‌كات، نه‌گه‌ر ئه‌وه‌ى مه‌ولانا به‌ زمانى فارسى په‌هله‌ويه نه‌وا ئه‌م به‌ زمانى عه‌ره‌بى نووسيوه‌تى، به‌ كورتى سه‌ير ده‌كه‌يت له‌ (مه‌سنه‌وى نوورى) مامو‌ستا نوورسي‌دا ريگا‌كانى ئه‌و عالمه رو‌حيه‌ى له‌وي‌دا هه‌يه بري‌تبه له‌ به‌رگري‌كردن له‌ مه‌عنه‌ويه‌ت نه‌ك خودى مه‌عنه‌ويه‌ت و به‌ره‌مه‌كانى و ده‌ره‌نجامه‌كانى مه‌عنه‌ويه‌ت {٢٥}.

## نووورسی لە نیوان سەردەمی کۆن و سەردەمی نویدا:

یەكەم: (فراوانی جیهانی و زۆری سەرچاوەی مەعریفی نووورسی)

بۆ ئەوەی باشتەر لە (مامۆستا نوورسی) تێبگەین بە بۆچوونی من دەبێت وردتر لەم بابەتە بجینە خوارەوە، دەکرێت بزانی جیاوازیەکانی سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێ چیه هەتا باشتەر لە مامۆستا نوورسی تێبگەین، بە بۆچوونی من کەسی مۆدیرنیزم ناتوانێت لە (سەعید نوورسی) تێبگات ئەگەر چی نووسینەکانی نوورسی زۆر سادەن، بۆ نموونە زۆرتین شتێک لە پەيامەکانی (نوور)دا ھاتبێت نموونە ھێنانەوێ (ضرب الأمثال)ە، ئەمەشی لە قورئانەو ھەرگرتووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زۆرجار لاوەکان بۆم دەگێرنەو ھە چرکەساتی لەزەت بردنیان ھەیه لە پەيامەکان کەچی لێی تێناگەن، یان بڵێن بێتاقەت دەبن پێی ناتوانن لەگەڵی بپۆن، راستە زۆری پەيامەکان (سەدوسی کتیب) ھەنگە مرۆڤ والیبکات نەتوانێت لەگەڵیدا بپوات، ھەک ئەوەی رۆمانیک بخوینێتەو لە شەو رۆژیکدا تەواوی بکات، بەلام کێ ھەوسەلە ئەوەی ھەیه کە ئەوەی لە ماوەی نزیکەییست و چوار سالددا لە سالێ (۱۹۲۶-۱۹۵۰) {۲۶} نووسرابێت بخوینێتەو، بەلام چیرۆکەکە لە شوپنێکی دیکەدا، بابەتەکە ئەوێ کە جیهانی مامۆستا نوورسی جیهانیکی فراوانترە لە جیهانی سەردەمی مۆدێرنە، ئەو تایبەتمەندیی سەردەمی کۆن کە لە (فیبەر) ھەو ھەرمانگرت و پێشتریش لای (نالی) باسمان لیکرد، کە سەردەمی پێش مۆدێرنە یەكەم تایبەتمەندی بریتیە لە (رازنامیز بوونی)، دووھم تایبەتمەندی بریتی بوو لە فراوانی ئەو سەردەمە، جیهانیکی فراوانتر لە سەردەمی مۆدێرنە، سێیەم تایبەتمەندی ئەوێ کە ئەو جیهانە جیهانی کەشفە، کەشفکردنی ئەو شتانە کە نابینرێن بەلام ھەقیقەتێکی ھەستایان ھەیه، ھەقیقەتێک لە ئانی گۆراندانی ئەمەش یەكێکی دیکە ھەو ئەو تایبەتمەندیانە کە لای مامۆستا نوورسی زۆر بە زەقی دیارە، بریتیە لەوەی ئەو دیوھ بوون کە نابینرێت دیوھ فراوانترە کە ی بوون، ئەگەر ھەموو شتێک خەلق و دروست کردنی ببێت لەگەڵ ھیکمەتدا (الا له الخلق والامر) {۲۷}، واتە ئەو ئەرکە کە دراو بە سەردا، ئەوا ھەموو شتێک ھیکمەتە نەبێنراو کە ی، دیوھ نەبێنراو کە ی تەنانت ئەگەر دیوھ ھەزێفە کەشی حساب بکەین دیوھ ھەزێفە نەبێنراو کە ی زۆر فراوانترە تا دیوھ بێنراو کە ی، بۆیە لە بابەتی قوولاییەکانی (نالی)دا وتمان تەنانت مرۆڤەکانی پێش سەردەمی مۆدێرنە

مروځی ناسایی نښ، ته نها ټو مروځه بېنراوه نښ که جهسته په کیان هیه و عه قلیان هیه و دهیا نه پښنه سهر شاشه ی ته له فزیوڼه کان و ئیمه دهیا نښین! به لکو ټوان جیهانیکي زور فراوانترن، ټه گهر خویننه سهری په یامه کانی (نور) بکات نورسی له زور شوینی په یامه کاند ا ټو نموونه ده هیئت ته وه که مروځ ناوکی هه موو بوونه موعجیزه ی ناو بوونه که هه موو حکمه ته کانی ناو بوون له ناو مروځدا هیه، به لام ټمه دیار نیه له دیوه نه بېنراوه که یایه تی {۲۸}.

هه روه ها باسی ټوه دهکات ټه گهر مروځ پوخته و گوشراو و کورترکراوه ی هه موو بوون بیت ټوا پیغه مېهر (د.خ) کورترکراوه ی هه موو مروځه کانی دیکه یه {۲۹}، بزانه ټو دیوه نه بېنراوه ی پیغه مېهر چهند فراوانتره! چونکه حه زرت وه کو جهسته ته نها مروځیکي ناسایی بووه، به شهریکي (رسول) بووه، به لام دیوه (ریسالی) یه که ی مه به ست بووه که چهند فراوانبووه! که واته ټو جیهان و مروځه ی نورسی باسی لیوه دهکات، خویننه نابیت چاوه پوانی ټوه ی ببیت که باسی بوونیکي ناسایی و مروځیکي ناسایی دهکات، ټو باسی جیهانیک دهکات که زور فراوانتره هه میسه دیوه نه بېنراوه کان ده هیئت ته وه، له حکمه ته نه بېنراوه کان باس دهکات که ټمه یه کیک له تاییه تمه ندیه کانی په یامه کانی نور و جیهانی (نورسی) ه، که مروځ ناتوانیت له ری مامه لای ناساییه وه ده رکي بکات، رهنکه مایه ی سهرسورمان بیت که جاری واهه بووه له ماوه ی بیست خووله کدا کتیبیکي سه د لاپه رهی نووسیوه، جار هه بووه به دوو سعات کتیبیکي سه دوسی لاپه رهی، دوسه د لاپه رهی و سئ سه د لاپه رهی نووسیوه {۲۹}! ټوه یه کیکه له تاییه تمه ندیه کانی سه رده می پیش مؤدیرنه و مامه لای (شهودی) له گه ل شته کاند {۳۰}، ناخر له سه رده می نوئ یاخود مؤدیرنه د سهرچاوه کانی مه عریفه وه کو سه رده می پیش مؤدیرنه نه ماونه ته وه، که ټمه زور له بریارانی دیکه ش باسیان لیوه کردوه و به دیاریکراوی لای (مصطفی ملکيان) ټوه ی لایه سهرچاوه کانی مه عریفه له پیش مؤدیرنه د بریتی بوون له:

۱- شهود، شهود مامه لایه کی رۆحانیانه یه، له ریگه ی رۆحانیه ت و قه لبه وه هه ندیک زانیاری و هه ندیک حکمه ت بژ که شف ده بیت که به عه قل و ریگه کانی دیکه ناکریت.

۲- عه قل، که یه کیکي دیکه بووه له سهرچاوه کانی مه عریفه له سه رده می پیش مؤدیرنه د، به لکو له سه رده می مؤدیرنه د (عه قل) نیه، ټمه رهنکه خویننه ر تووشی

[illegible]

۳-(نەقل)؛ يەككى دىكەي سەرچاۋەكانى مەعرىفە يە لە پېش مۆدىرنەدا، كە لە نوپىندەنە ۋەى (موعجىزاتى ئەحمەدى) كە يەككە لە پەيامەكانى (نور) زۆر سەرم سوپماۋە لە ۋەى كە (نورسى) زۆر بلىمەتەنە نەقلى كردۆتە يەككە لە موعجىزەكانى پېغەمبەر (د.خ) يەككە لە بەلگەكانى لە سەر (نبووت)، چونكە ئەو ھەموو نەقلەى كە ھەزاران ھەزار پېغەمبەر، ھەزاران ھەزار ئەوليا، ھەزاران ھەزار جىنۇكە و ئىرھاسات و ئەوشتانەى كە لە سەردەمى مۆدىرنەدا ھەر باسى نىيە، ئەوانە ھەموو باسى (نبووت) دەكەن كە لە سنورى تەۋاتورىش بەۋلاترە، ئەۋە ھەموو بەلگەيە لە پېغەمبەرايەتى پېغەمبەر، كە واتە يەككى دىكە لە سەرچاۋەكانى مەعرىفە لای (نورسى) بىرىتە لە (نەقل) {۳۱} كە لە سەردەمى مۆدىرنەدا نىيە، ئىمە تەنەت (نەقل) بىش دەخەينە ژۆر نەقد و لە سەردەمى مۆدىرنەدا رەخنى لىدەگىرن.

۴- ئەزمون، كە سەرچاۋى چۈرەمى مەعرىفە ھەل سەردەمى پېش مۇدېرنەدا، ئەزمونى كەسى، دەشېت. بېلېم ئەگەر گەرەزىن پانتاي ھەل سەردەمى مۇدېرنەدا، كە زۆرەي شەكەن ھەللى ئەزمون كىرنىان دەدرېت، تەنەت (نورسى) نمونەيەكى جوانى ھەلەمەدا، كە باسى مۇقۇ دەكات ھەل سەردەمى نویدا ھەلەمە (سروشت ھونەرە يان ھونەرەمەند)، دەلېت سەردەمى نوئى ناتوانېت مۇقۇ بىناسېت، يان بېلېن (عەقلى ماددى ھەل زاراۋى ئەو) ناتوانېت مۇقۇ بىناسېت، ھەلەمە ؟! ھەل ئەۋەى سەردەمى نوئى مۇقۇ ۋەكو مۇۋە ناسېت، مۇقۇ دەكوژېت

له ناوى ده بات و ده بيا ته تاقيگه و تاقيده كاته وه، واته ده بيا ته ناو تاقيگه وه  
 نه زمونى ده كات، له گه ل مادده كانيدا مامه له ده كات، نه وكاتهش هيچ جياوازيه ك له  
 نيوان مروځ و بى گيان، مروځ و گيان وه ريكي ديكه دا نابيت، له بهر نه وه سهرده مى  
 نوى و (به زار اوهى (نورسى) \_ مادديه) ناتوانيت له گه ل (روځى مروځدا) مامه له  
 ببيت ليره وه (نه زمون) رهنه له په يامه كاني (نور) دا كه مترین جيگه ي ببيت،  
 كه مترین ناماده ي ببيت، راسته زور نمونه ي لیده هيترته وه، وهكو - زينه وه ورزاني  
 و كيميا و فيزيا - ناخره كيک له جياوازيه كاني (نورسى) له گه ل عاريفه كاني ديكه دا  
 نه وه بووه كه ناگاي له زانسته نوپكان بووه و دواتریش ده چينه سهر نه و بابته،  
 به لام زورتر نه و نده ي من سهرنجم دابيت له (په يامه كاني نور) دا بو نمونه جارچار  
 نامارځه بو نه وه ده كات كه نه وه ي من ده يلیم نمونه ي پياويكي پيره (واته خوځى كه  
 ته مهنى گه ورو پير بووه) يان نه وه نه زمونى چنده ساله ي منه، نه زمونيكه ليم  
 وه برگره، نيتير باسى خودى نه زمونكه ناكات! دهره نجامى نه زمونكه  
 ده گيرته وه، واته به بوچوونى من نه مه شتيكه كه مترین (نورسى) ناسه كان  
 نامارځه يان پيكر دوه - نه ویش نه وه يه نه گهر (ته جره به) برپړه ي پشتي سهرده مى  
 نوييه نه و لای (نورسى) كه مترین جزورى هيه {۲۲}.

ليړه دايه جيهانى (نورسى) چوار سهرچاوه ي هيه (شهود، به عل، عه ص.  
 نه زمون)، كه و ابو كه سيك كه ته نها مامه له ي له گه ل (نه زمون) دا هيه مامه  
 له زهت له و جيهانه فراوانه به ريت، تو سهرى فراوانى سهرچاوه كاني (به مامه كان  
 نور) بكه، بو نمونه له (په يامى ئيجتihad) دا باسى گه وړه ي صه حابه ده كات كه  
 تركيز و ناوكوځى فيكرى (نورسى) له ويدا بريتيه له وه ي كه نه وان ته نها به وه ي كه  
 راسته وخو له گه ل (نه زمونى نبوهت) دا به رامبه ر بونه ته وه، نه و نده ي بچوكتيرين  
 تيشكيك بهر صه حابه يه كه وتببت نيتير به سه بو نه وه ي له هه موو نه و ليا گه وړه تر  
 بن، نه مه نه زمونيكى شهوديه كه (نورسى) له ويدا باسى ده كات، ناخر خو  
 صه حابه وه كه خه لگه كه ي ديكه ههر مروځ بوون، به لام له جيهانى روځدايه، له  
 جيهانى تيشك هاويشتنى نبوهتدايه، يا خود بلين نه صاحب له گه ل (نبوهت) دا  
 مامه له يان كردوه، بويه نه وان گه وړه ترن، له كاتيكا گه وړه ترين وه ليه كاني دوای  
 نه صاحب، گه وړه ترين نه و ليايان نه گهر چي ته جره به كه شى زور گه وړه بيت نه و  
 گه شتوته نه و په پرى و يلايه - (نورسى) زورچار عيرفان به و يلايه ناوده بات -

ئەگەر ھەموو ئەزمۇنى ویلايەتیش لای کەسیک کۆبییتەوہ ئەوا ھەر ناگات بە تۆزی پیتی سەحابە یەک کە تەنھا یەک تیشک لە ئەزمۇنی نبووەتی بەرکەوتووە، ئەمە سەرچاوە یەکی شەھودیە، یاخود لەویدا کە باسی (ئین عەرەبی) دەکات، بێگومان خەسلەتییکی دیکە ی زۆر جوان کە لای (نورسی) ھەبە و ناسک بوونەوہی رۆحیەتی ئەویش ئەوہیە کە بە - پیچەوانە ی زاناکانی ئەھلی سوننە و جەماعە ئەوانە ی دواتریان (المتأخرین) کە زۆر زەمی (ئین عەرەبی) دەکەن - کەمترین زەم لای (نورسی) دەبینیت، کە باسی کەس بە خراپە ناگات و ئەمەش یەکیک بووہ لە سیفەتی عاریفە گەرەکان، ئەو زۆر سەری سوڤ دەمینیت لە ئەزمۇنی (ئین عەرەبی) دەلیت من جارێک ئەوہم بۆ دروست بوو کە بۆ دەبیت ئین عەرەبی سەحابە نەبیت؟! لەگەڵ ئەو ھەموو تەجرەبە جوانە، ئەو ھەموو عیرفانە، ئەو ھەموو ئەزمۇنە رۆحی و بەری ئیمان چینیەوہیە کە لە کتیبەکانیدا ھەبە! کە ئەگەر مەرۆڤ ئەھلی ئیشارە و عیرفان نەبیت لیتی تیناگات، باشە بۆ ئەسحاب نەبیت، دەلیت لە سوژدەدا شتیکم بۆ دروست بوو، دیارە ئەوہ عالەمی مەعنەویەتی خۆی بووہ: کە نا.. زۆری ماوہ زۆر، زۆر دوورە لە جیھانی نبووەتوہ {٣٤} زۆر شت ھەبە لای (نورسی) کە بە بۆچوونی من ئەوانە ی زۆر خەریکی (پەيامەکانی نور) دەبن و لەسەری دەنووسن بەو بابەتە پە ی نابەن، ئەویش ئەوہیە کە وادەزانن سەرچاوە ی (نورسی) تەنھا عەقلە، دەیانەوێت خۆیندەوہیەکی (عیلمی) بۆ. (پەيامەکانی نور) بکەن، وەک ئەوہی کە ئەو بە عیلم وەلامی عیلمی داوہتەوہ، لە کاتیکدا مامەلە ی (نورسی) لەگەڵ بووندا مامەلە یەکی تەنھا عیلمی و (ئەزمۇنی) نەبە.

تۆ سەرنج بدە لە یەکەم ئەزمۇنی (نورسی) لە بواری گەیانندی (دین) دا یان لە بواری (بەرگریکردن لە ئیمان) دا بەو مانایە ی باسەم کرد، کە بریتیە لەوہی خەوێک دەبینیت بە (شیخ عەبدولقادی گەیلانی) یەوہ، بۆ بۆ لای فلان سەرۆک عەشیرەت پیتی بلی ئەگەر نوێژ نەکەیت دەتکوژم! ئەمە بە ھیچ پیوہریکی عەقلی و فiqھی کەسیک بۆی نەبە بھوات کەسیک لەبەر نوێژنەکردنی بکوژیت - (نورسی) زانایەکی گەرە بوو لە بواری فiqھدا - ئەگەر ھاتوو بە گوئی نەکرد چی؟! دەبیت بیکوژیت؟! بەلام نا.. سەرچاوە ی ئەمە بریتی نەبە لە (عەقل)، بەلکو (شەھود)، کە کۆمەلێک زانستی گەرە ھەبووہ سەرچاوە کە یان (شەھود) بووہ و ئیستا ھیچیان نەماون کە گەرەترینیان زانستی (تەئویلی خەو) {٣٦}. لیکدانەوہی (خەوینین) یەکیک لە



زانسته کانی پټش مۇدېرنه بووه و ئىستا باوى نه ماوه، يان به شتوويه کى ساده بلټين يه کيک له و شتانه ي که زوو زوو لای (نورسى) دووباره بوته وه بریتیه له (خه و بینین)، يه کيک له سه رچاوه کانی نه و (خه و بینین) بووه، خه وى بینيوه به پیغه مبهرى خوداوه (د.خ) {۲۷} که خه وه کانی (سه عید نورسى) زورن، يه کيکى دیکه له شته کانی بریتیه له خویندنه وه ی داهاتوو، يه کيک له قوتابيه کانی ده یگېرېته وه له ياده وه ريه کانیدا، که زورچار شتى وتوو دواى ریک وه کو خوى به ديهاتوو، براکه ی ده یگېرېته وه که نه و پيشبینی جهنگی جيهانى دووه مى کردوه پيش چنده سالیک {۲۸}، نه م سه رچاوه يه به نه زمونوى نوئ نانسرېته وه و ده رک ناکریت، هه ربویه کاتیک نه م شتانه لای (نورسى) ده خویندنه وه هه ست ده که یت جيهانى نه و تنه نه نه م جيهانه بینراوه نیه، به لکو گه ورده تره له بینراو، بو نمونه هه ر نه و کاته ی داده بریت و ده چیت ه سه ر شاخه کانی (نه ره ک)، له وى به خویدا ده چیت ه وه، يه که مین نه زمونوى (نورسى) له بواری رۆحانیه ت و عیرفاندا رووده دات. له ویدا بیر له وه ده کاته وه که ئیستا له به رده م نه ودا که له سه ر نه و شاخه بلنده له ژیر داریکدا وه ستاوه، هه شتا هه زار جه نازه له به رده مى نه ودا هه یه، دياره ژماره کانی لای (نورسى) تنه نه بو پيشانندانى فره یین نه وه کو خودی جه ندبیتى ژماره که، که نه مه شى له (قوربان) وه وه رگرته وه، چونکه وه ک خویشی ده لیت هه موو (په يامه کانی نور) تنه نه تیشکيکه له تیشکه کانی نورى قوربان، بویه باسى نه وه ده کات که له و چرکه ساته دا هه زاره ها هه زار مروژ له سه ر زه ویدا مردوون که نه ویش يه کيکه له وان نه مه به چاوى بینین مروژ ده رکى ناکات {۳۹}، يان بو نمونه له شوینیکى دیکه دا ده لیت من هه شتا هه زار ماموستام هه یه ! من کاتیک که بو يه که مجار نه وه م خویندنه وه تووشى شوکه بووم، که سپک چۆن ده توانیت بانگه شه ی نه وه بکات هه شتا هه زار ماموستای ببيت ؟ نه گه ر ته مه نیشی هه شتا هه زار سال بوو بیت ئینجا ده توانیت هه شتا هه زار ماموستای ببيت ! به لام من بوم ده رکه وت ماموستا کانی (سه عید نورسى) ماموستای ئاسایى نین، ماموستا کانی (نورسى) ماموستایانیکن که ته نانه ت (به تعبیری خوى) می شیش ماموستای بووه ! که می ش هه میشه خه ریکی پاککردنه وه ی خویه تی، جيهانى (سه عید نورسى) زور فراوانتره له و جيهانه ی که هه رکام له ئیمه هه ستى پیده که یین، جيهانیک که له يه ک چرکه دا هه شتا هه زار ماموستای له به رچاوى نه و هه بووه و له رۆحى نه ودا حزورى بووه .

## دوهم: معریفی بوونی نوورسی.

یه‌کیکی دیکه له و شتانه‌ی که لای (نوورسی) هه‌یه و که‌متر ئاماژده‌ی پیکراوه، معریفه‌یه، (نوورسی) هه‌تا ته‌مه‌نی چلوپینچ سالی که‌سێک بووه که ئه‌گه‌ر چی مه‌عنه‌ویه‌ت وه‌ک سه‌نته‌ر لای (نوورسی) دا هه‌ر بوونی هه‌بووه، پینشتر له یه‌که‌مین کتیبیکدا که نووسیویه‌تی، ته‌نانه‌ت له ته‌فسیره‌که‌شیدا که له کاتی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا و له‌سه‌ر ئه‌سپ و له‌گه‌رمه‌ی شه‌ردا نووسیویه‌تی (مه‌عنه‌ویه‌ت) ده‌بینیت، ته‌نانه‌ت له‌بنه‌ماله‌که‌یاندا ئه‌مه‌هه‌ر هه‌بووه، که باوکی سو‌فی بووه و به‌لام هه‌ست ده‌کیت تا ته‌مه‌نی چلوپینچ سالی هه‌ولێ به‌ده‌سته‌یتانی معریفه‌ی سه‌رده‌می حوی زور داوه، زیره‌کیه‌که‌ی زۆر هاوکاری بووه له‌و باب‌ه‌تدا، به‌لکو پرانی ئه‌و له ره‌فاهیه‌ت و ژیا‌نی نوێ ئه‌گه‌ر چی به‌هۆی زیره‌کی خۆی توانیویه‌تی ببیته‌که‌سێکی ناوداری ناو خه‌لافه‌تی عوسمانی، به‌لکو یه‌کێک بیت له‌و پینچ که‌سه‌ی (دار الحکمه) که یه‌کێک له‌به‌ناوبانگترین ده‌زگا و ده‌سه‌لاتی معریفی بووه له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی عوسمانیدا، هه‌تا ته‌مه‌نی چلوپینچ سالی هه‌ر خه‌ریکی کو‌کردنه‌وه‌ی (معریفه) بووه، ده‌شیت بلی‌م (نوورسی) ئاگادار بووه به‌سه‌ر زۆربه‌ی معریفه‌ی سه‌رده‌می خۆیدا، ته‌نانه‌ت ئه‌مه‌ده‌ردی سه‌ری بۆ دروستکردوه، که به‌مکین نیه‌ مرو‌فی سه‌رده‌می مؤدیرنه‌ ئه‌وه‌نده‌ زیره‌ک بیت، چه‌ند جار باسی ده‌کات که تووشی گرفت بووه به‌هۆی ئه‌م باب‌ه‌ت‌وه‌ ته‌نانه‌ت به‌ (شیت) تاوانبار کراوه {٤١}!

به‌ خو‌رده‌وه‌ی ئه‌و معریفه‌یه و له‌گه‌ڵ ئه‌و سه‌رچاوه‌ معریفانه‌ی پیش مو‌دیرنه‌ بوویان هه‌بووه (پینشتر باس‌مان کردن) توانای پینشبینی کردنیان به‌ ئه‌و به‌خشیوه. توانای زیره‌کیان به‌ ئه‌و به‌خشیوه، رۆح پاکیان به‌ ئه‌و به‌خشیوه، له‌تافه‌تی رۆحی و ناسکیان پینبه‌خشیوه که یه‌کێک له‌ تایبه‌ته‌مه‌ندیه‌کانی دنیای عیرفان و عاریف بوون بریتیه له‌وه‌ی مرو‌ف ناسک ده‌بیته‌وه، هه‌رچه‌ک ده‌لێت ئه‌ده‌بیاته، که یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین شاعیره‌کانی تورکیا ده‌لێت (نوورسی) له (گوته) و له (دانتی) شاعیرتر بووه {٤٢}، ئه‌و معریفه‌یه‌ی پینشووتری له‌تافه‌تی رۆحی پینبه‌خشیوه، به‌لام (سه‌عیدی نوێ) سه‌عیدیک نیه‌ معریفه‌ی نوێ ته‌وزیف بکات ئه‌سله‌ن ئه‌و پچراوه له‌سه‌رده‌می نوێ، بۆ نموونه کانتیک (ریکۆرد و ته‌سجیل و رادیو) دروست ده‌بیت، ئه‌م ده‌زگایه که ده‌گاته ده‌ستی (نوورسی) هه‌رکه‌س

ده پواته لای پيشانی ددهات و ده لیت نه وه تا ده زگایه کی له م جوړه داهاتووه و (په یامه کانی نوړی تیدا تومار ده کریت، نه وده ده له سهرده می نوې پراوه! (نه و دوو جیهانه له یه ک دووره) که تا سالی شهسته کان نه سهیری ته له فریونی کردووه، نه گوئی له رادیو گرتووه، ته نانه ت رۆژنامه کانیشی رۆر نه خویندو ته وه، له مه عریفه ی سهرده می نوې بچراوه، به لام نه و هه موو مه عریفه یه ی هه لپشته !.

(سه عیدی نوې) سه عیدی مه عریفه نیه به لکو ته وزیف کردنه وه ی مه عریفه کانی (سه عیدی کۆن) ه، نه و سه عیده ی پیش نه وه ی نه م حاله ته رۆحی و نه زموونه مه عنه ویه گه وره یه ی به سهر دا بیت.

### به راوردی نیوان سه عید نوورسی و عاریفه کانی پیش مودیرنه :

با به راوردیک بکهین له نیوان (سه عید نوورسی) و عاریفه کانی سهرده می پیش مودیرنه، به بۆچوونی من هه موو نه و شتانه ی که به سهر عاریفه کانی پیش مودیرنه دا هاتووه یاخود بلین تاییه تمه ندی هه مه گیر و گشتگیری هه موو عاریفه کان بوون به سهر سه عید نوورسیشدا هاتوون، دیاره که هه موو که سیک نه زموونیکي تاییه تی خوی هیه له بواری عیرفاندا، به لام نه و شته ی بۆ زۆرینه یان راسته به سهر (سه عید نوورسی) یشدا راسته.

گه به راوردیک بکهین له نیوان (نوورسی) و (مه ولانا) دا، (مه ولانا) ده بیته موفتی دیار، گه وره ترین فتوا ده ره له (نه رزه رۆم) دا واته له تورکیای نه و کاته دا، له شاری (قونیه) و ده وره یه ریدا، ده بیته جی متمانه ی والی نه و ده قهره، مامۆستایه که سهدان قوتابی و فه قی و مه دره سه ی هیه، نه م پیاوه به هو ی تیپه ربوونی به نه زموونیکي رۆحیدا واز له هه موو نه و شتانه ی خوی ده هینیت، دوا ی نه وه ی که (شه مسی ته بریزی) ده بیینیت {٤٤} — که نه وه چیرۆکیکی دووردریژه و لیږه دا کاتی گیرانه وه ی نیه — به لام (سه عید نوورسی) ش به هه مان شیوه بووه، یه کیک بووه له گه وره ترین زاناکانی سهرده می خوی و جی متمانه ی خلیفه بووه، ته نانه ت نه و کاته ی که له روسیا ده گه ریته وه، خلیفه خوی دپوات بۆ پیشوازی لیکردنی {٤٥}، له م رووه وه ته جره به که ی (مه ولانا) و (نوورسی) رۆر نزیکه له یه کتره وه، نوورسی مامۆستایه کی نه وده ده گه وره بووه که له ناو هه موو کوردستانی تورکیادا مه لایه کی رۆر ناسراو بووه، ته نانه ت (شیخ سه عیدی پیران) بۆ

هەلگیرساندنێ شۆرشەکە ی پێویستی بە فەتوای ئەو بوووە کە خەڵکی ئاردووتە لای (نوروسی) فتوای بۆ بدات {٤٦}، ئەمە مانای ئەوەیە کە (سەعید نوروسی) مەلایەکی زۆر گەورە بوو و فەقێی هەبوو، تەنانهت یەکیک لە سەرۆک عەشیرەتەکان کە دەپوات زەکاتی بۆ دەبات، نیوکیلو ئالتون زەکاتی بۆ دەبات! ئەمە دیارە کە ئەو مامۆستایە ئەوەندە فەقێ و قوتابی هەیە کە نیوکیلو ئالتون بکات بە مەسرەفیان {٤٧}، لێرەو هێچ گومان لەوەدا نیە کە (نوروسی) یەکیک لە زانا و ئاودارەکان و (بەدیعو زەمان) ی زەمانی خۆی بوو، ئەمیش بە هەمان شیوەی (مەولانا) بە ئەزموونیکی رۆحیدا دەپوات و ئیتر واز لەو هەموو ژیاڵە رەفاهیەتە ی خۆی دەهێنێت {٤٨}.

دوای ئەوەی کە لە روسیا دەگەرێتەو و لە حالەتێکی رۆحی سەیردا کاتیک کە کتێبەکە ی (ئیمانی رەببانی) دەخوینێتەو و تەعبیری (وحد القبله) - قیبلەت یەکلایی بکەرەو - دەبینێت ئەگەر (مەولانا) راستەوخۆ (شەمسێ تەبیریزی) ببینێت ئەو کودەتایە ی بەسەردا بهێنێت، دوای ئەوەی (شەمس) پرسیاریکی فەلسەفی لە (مەولانا) دەکات، بێگومان ئەو پرسیارە فەلسەفیە بۆ وەلام نیە، بەلکو بۆ شوکە دروست کردنە لە (مەولانا) دا، لێرە بە دواوە (مەولانا) ش ئەو حالەتە ی بۆ دروست دەبێت، (نوروسی) ش کاتیک کتێبەکە ی (ئیمانی رەببانی) دەخوینێتەو، لەویدا لەگەڵ ئەو دا رووبەرێ دەبێتەو، بەلام لە عالەمی رۆحدا، چونکە ئیمانی رەببانی نەماوە و چوارسەد سالا پێش نوروسی ژیاوە، تووشی ئەو شوکە یە دەبێت کە تەعبیری (وحد القبله) دەبینێت و ئیتر دوای ئەوە بپار دەدات ببێتە خزمەتکاری قورئان {٤٩}، لێرەو قوناغی (سەعیدی تازە) دەست پێدەکات، ئەمەش تەجربە یەکی دیکە یە، کە دوای ئەو وەکو (مەولانا) ئیدی هەر شتیک دەلێت بۆ ئەو دەشیت بنووسرێتەو، وەک ئەوەی لای (مەولانا) ی دوای ببینی (شەمسێ تەبیریزی)، (مەسنەوی) دروست دەبێت، دیوانی (شەمس) دروست دەبێت و بەو جۆرە هەر شتیکی وتوو ئەدەبیات بوو و نووسراوەتەو {٥٠}، هەمووی زانستی رۆحی و عێرفان بوو و بۆ ئەوە شیاوە کە بنووسرێتەو، (سەعید نوروسی) بەهەمان شیوە دوای ئەو ئەزموونە ی لەگەڵ (ئیمانی رەببانی) دا هەرچێک دەلێت بۆ ئەو دەشیت بنووسرێتەو و (پەيامەکانی نوور) دروست دەبن.

ئىمامى (غەزالى) بە ھەمان شىۋە دواى ئەۋەدى كە گەرەتتىن كەسى مەعرىفى سەرەدەمى خۆيەتى و بەرپۆۋەبەرى (نىزامى) يە سەرۋىكى گەرەتتىن زانكۆى سەرەدەمى خۆيەتى، توۋشى ئەزمونىكى رۆحى دەبىت و ئەۋە بەجىدەھىئىت و دەروات تەنانت (ئىبن عەرەبى) و (حەلاج) ىش بە ھەمان شىۋە بوون {۵۱}، لىزەۋە دەتوانىن بلىين نىزىكىك ياخود دووبارە بوونەۋەيەك دەبىنن لە ئەزمونى عارىفەكاندا، من ھىچ گومانم لەۋەدا نىە كە (سەعيد نوورسى) دواين عارىفى شارستانىەتى ئىسلامى بوۋە، دواى ئەۋە ئىتر تا ئىستاش ھىچ عارىفىكى گەرە دروست نەبوۋە، بە بۆچوونى من ئەگەر بشىت دروست بىت ئەۋە ھىشتا زۆر زوۋە، ئەمە ئەگەر نەلىم كە قەد دروست نابىت، واتە ئەگەر عىرفانى ئىسلامى كۆتايى پىھاتبىت ئەۋە لە (سەعيد نوورسى) دا كۆتايى پىھاتوۋە، من بەلگەم زۆرە لەسەر ئەۋەدى كە ئەزمونى عىرفانى فراۋان ئەۋەدى كە كەسىك بتوانىت عارىف بىت و عىرفان مەلەكە بىت لای شىمانەى بوونى نىە، دەشىت كەسىك بىت چركەسات يان حالەتتىكى ئىمانى و عىرفانى بۆ دروست بىت، بەلام ئەۋەدى ھەرچىەك بلىت بۆ ئەۋە بشىت بە (عىرفان) دابىرىت، ئەستەمە دروست بىت، ئەۋە سەرەدەمە كۆتايى بىھات، ئەۋەتا تەنانت رىگەكانى تەسەۋفىش كۆتايى خۆيان راگەياند، كە (شىخ عوسمانى تەۋىلە) خۆى لە ۋەسىەتنامەكەيدا دەلىت ئەۋەدى دواى ئىمە بانگەشەى لەۋ حۆرە بكات ئەۋە بۆ دونىاي خۆى دەكات، چونكە كارى ئىمە كۆتايى پىھات، دەى ئىدى (سەعيد نوورسى) كۆتا عارىف بوۋە، ھەرچىەكى ۋتوۋە ئەزمون بوۋە. تەنانت خۆيشى ھەستى بەۋە كىردوۋە كە دىژەپىدەرى رىگاگەى (مەۋلانا خالىسى نەقشبەندى) يە، بۆ نمونە دەگىرپنەۋە يەكىك لە كچە نەۋەكانى (مەۋلانا) عەناكەى (مەۋلانا) بە دىارى دەنرىت بۆ (سەعيد نوورسى)، بەلام ئەۋە ئەمە دەزائىت كە (سەعيد نوورسى) ھەرگىز دىارى راستەۋخۆى بۆ خۆى قەبول نەكردوۋە، بۆيە دەىداتە يەكىك لە قوتابىەكانى (نوورسى) ۋەك ئەۋەدى كىردىتتە دىارى بۆ ئەۋە بۆ ئەۋەدى پى بلىت ئەمە دىارىە بۆتو، ئەۋىش ۋادەزائىت بۆ خۆيەتى، ئەمىش دەىيات پىشانى (سەعيد نوورسى) دەدات، (نوورسى) دەلىت بىبەن بىشۆن (ۋاتە بۆ خۆى) قوتابىەكەى پى سەىر دەبىت، ھەرگىز مامۇستا (نوورسى) نەبىنىۋوۋە دىارى بۆ خۆى ۋەربىگىرت، بۆيە قوتابىەكەى كە دەبىننىت مامۇستا عەباكە ماچ دەكات و دەفەرموئىت بىشۆن، زۆر سەرى سور دەمىننىت دىارە مامۇستا (نوورسى)

تەعەلوقىكى رۆحى بەھالەتەۋە ھەيە جا ئەو قوتابىيەى كە ھىناۋىيەتى دەرواۋە بۆلەي ئافزەتەكە و دەپرسىت نەپنى ئەم مەسەلەيە چيە؟ ئافزەتەكە دەلەت لە راستىدا مەن ئەو غەبایەم بۆ (سەئىد نوورسى) ئاردوۋە، بەلام زانیم كە ئەو راستەخو ھېچ ديارىكە قەبۇل ناكات بۆيە دام بە تو! جا (نوورسى) سەدسال دواى (مەولانا خالىد) لە دايك بوۋە، واتە درىژەپىدەزى رىگەى ئەۋە {۵۲}.

لیرەۋە ئەزمونى عىرفانى (سەئىد نوورسى) ئەزمونىكە بە زاراۋەى خۆى ناكىت بە جىھانى رۆح قسە بكات ۋەكو عارىفەكانى پىشووئر، لەبەر ئەۋەى سەردەمى نوئى خزاۋەتە نىۋ ئەو زەمەنەى كە ئەو تىيدا ژياۋە، ئەو تەنھا ئەۋەى پىكراۋە خۆى لە سەلبىاتەكانى سەردەمى نوئى بەدوور بگىت، لیرەۋە (سەئىد نوورسى) دوايىن عارىفى سەردەمى نوئىيە.

### كوردبوون و دوايىن ئەزمونى عىرفانى لای (نوورسى):

باشە بۆ دەبىت دوايىن عارىفى شارستانىيەتى ئىسلامى كورد بىت؟ تەنانەت لە شارستانىيەتە مەعنەۋىيەتگەراكانى ۋەكو شارستانىيەتى ھىندىشدا، بۆ دەبىت دوايىن عارىف و دوايىن كەسك كە ئەزمونى رۆحى بىت، بتوانىت نىزىگەى چل سال ھەرچىنەك بلىت ھەموۋى ئەزمونى رۆحى بىت، بە بەردەۋامى و بەبى ئەۋەى پىچانك بىت، بەبى ئەۋەى خورپەيەك بە دلەدا بىت كە با سەربىكاتەۋە بە تونىلەكانى سەردەمى نوئى و شارستانىيەتى مۆدىرنەدا!، واتە لە سەردەمىكى نوئى ۋەكو مۆدىرنەدا بۆ دەبىت كۆتا عارىف لەناو (كورد)دا دروست بىت؟! بە بۆچوونى مەن ئەمە چىرۆكىكە قسە زۆر ھەلدەگىت، كە ئەم پىرسپارە بە چركەساتىش لای كەسانى دىكەش دەرگەۋتوۋە، بۆ نمونە ئەو رۆژھە لاتناسى كە ھاتوۋە وتوۋىيەتى ھەموۋ كوردەكان شاعىرن، ياخود ئەو كەسەى وتوۋىيەتى كوردەكان لە دەرەۋەى مېژوون (مېژوۋى سەردەمى مۆدىرنە) ياخود ئەۋانەى وتوۋىيە كوردەكان كۆتا مەۋقە دىنە سەردەمى مۆدىرنەۋە، مەن ھېچ گومانم لەۋەدا نىيە بە ھوكمى ئەۋەى كورد كە ھىشتا دەۋلەتى نەتەۋەى نىيە، بە ھوكمى ئەۋەى دوو پايەكەى سەردەمى نوئى كە برىتىن لە (عەقلانىيەتى تەجىزىنى - عەقلى ئامىرى - لەگەل زانست)دا ھېچ كاميان لەناو (كورد)دا جىيان نەگرتوۋە بە ھوكمى ئەۋەى كە ھىشتا دەۋلەت نىيە، كە دەۋلەتىش نەبوو زانستى شىستەماتىزەكراۋ ياخود زانكو جىگىر نابىت، راستە كە

ته له فزېږون و ټوټمبېل و فروکه و... نامېره جياوازه کان هاتون، به لام زانست به ماتا. مودېرته که یان زانکو هېشتا نه هاتو ته ناو کورده وه که هوکاري سهره کی نه بهش نه بوونی ده ولته تی نه ته وهیه، له بهر نه وه هه موو سیسته می روچی و فیکری تیمه ی کورد هه تا هه نووکه ش سیسته میکه هی پیش مودېرته یه، هه ر بویه نه و کاته ی (سه عید نوورسی) ده روا ته شاری نه سته نبول و دهیه ویت سهرنجی خه لکی نه سته نبول و پایته ختی نه وکاته ی خه لافه تی نیسلامی بو لای خوی رابکیشیت، ده چیته ټوتیلکه وه و له سهر ده رگای ژووره که ی ده نووسیت لیره وه لامی هه موو پرسیاریک ده دریته وه به لام پرسیار له که س ناکریت، بو نه وه ی خه لک بویریت بچیت و پرسیار بکات، به مه ده نگوباس په یدا ده کات و هه وال ده گاته کوشکی خه لافه ت و لای (سنولتان غه بدولحه مید) تا بېرسیت نه مه کئی، دواپی که تاقیده کریته وه گه وره ترین عاقله کانی پایته ختی نیسلامی و فیهله سوفه کان و نه دیبه کان و کیمیا زانه کان و فیزیا زانه کان هه موو ده چن و پرسیار ی لیده که ن، بو یان ده رده که ویت که مومکین نیه مروقیک له سهر ده می نویدا بېیت که نه م هه موو زانستانه ی پیبیت! هه ر بویه دواپی به هو ی نه م بلیمه تبوون و زور زانینه وه نه ده یخه نه به ندیخانه وه و ټومه تباری ده که ن به وه ی که جنوکه ی هه یه و شیت! له کاتیکدا له گه ل دکتوره که قسه ده کات دکتوره که ی ده لیت: نه گه ر (سه عید نوورسی) شیتی تیدا بیت نه و هه موو عاقله کان شیتن و هه موومان شیتن، هه رگیز نه و (به دیعوزه مان) ده شیت نیه، لیره ذایه (نوورسی) ده لیت ټیوه به هو ی سی شته وه منتان هیناوه ته نه م شیتخانه یه وه:

یه که م: به هو ی نه وه ی که وه لامی هه موو پرسیاریکم داوه ته وه.

دوه م: له بهر بویریم.

سیته م: له بهر جلویه رگه که م. {۵۳}

جا باسی نه وه ده کات که هه موو کوردیک وایه، نامازم به وه ده کات که هه موو کورده کان وان، باسی زیره که یه که نیه، باسی دوو شته که ی دیکه یه زورتر، هه موو کورده کان بویرن، مروقی پیش مودېرته مروقیکه، یاخود سیسته می نه خلاق ی پیش مودېرته سیسته میکه بینا له سهر بویری و غیره ته، پاله وانه! جلویه رگه که شمان به هه مان شتوه، نه گه ر من شهبه له سهر ناکه م وه کو ټیوه، نه گه ر من قات و بوینباخم نیه وه کو ټیوه، نه و ا هی نه وه یه کوردیکی عه شایه رم و له جیهانیک ی

دیکەو ھاتووم، کەواتە پیشانی دەدات کە جیهانی ئەو جیاوازه لە جیهانەکی ئەوان، بۆیە دەکرێت لەم جیهانەدا کە ھێشتا مۆدێرنە نەچۆتە ناویەو ھەوێنی ئەو مابێت مڕۆڤەکانی سەردەمی پێش مۆدێرنە ی لێو ھناسرێت، ئەگەر زانا ئەنسۆلۆجیستەکان چوون لە خێلە بەرازیلی و خێلەکانی باشووری ئەفریقا و... لەو خێلانە ی دیکە نمونەیان وەرگرتبێت بۆ ئەو ھەسەلتی مڕۆڤەکانی سەردەمی پێش مێژوو بدۆزنەو، ئەوا بۆ ئەو کەسانە ی دەیانەوێت خۆبندنەو و لیکۆلینەو ی سەردەمی پێش مۆدێرنە بکەن باشترین شوێنێک کە مابووێت بریتێ لە کوردستان، لەبەر ئەو ھە ی ھێشتا سیستەمی سیاسی نوێ لەم ناوچەدا جێگیر نەبوو و بە تەواوی پێی نەخستۆتە ناو جیهانی نوێو.

بۆیە خەڵکی بلیمەتی کورد خەڵکانێک لە سەردەمی مۆدێرنەدا ھاھێنانیان کەمە، بەلام ھاھێنانی سەردەمی کۆنیان وەکو مڕۆڤەکانی ئەو سەردەمە زۆر و زەبەندە، واتە چۆن نەتەو و شارستانیەتەکانی دیکە ھاھێنانیان ھەبوو لە بواری (فیقھ)دا یاخود - ئیسلامی مەعیشەتی-، چۆن ھاھێنانیان ھەبوو لە (فەلسەفە)دا، چۆن ھاھێنانیان ھەبوو لە بواری (عیرفان و ئەزمونی زۆحی)دا، کوردەکانیش بە ھەمان شێو ھە ی ئەوانی دیکە ھاھێنان بوو، واتە ئێمە ی کورد لە سەردەمی کۆندا ھیچ دواکەوتنێکی نیە ئە نەتەو ھەکانی دیکە، ئەو لە سەردەمی نوێدا دواکەوتنمان لە نەتەو ھەکانی دیکە بۆ دروست دەبێت، چونکە ھەموو نەتەو ھەکانی دیکە دەوڵەتی نەتەو ھەیان ھە ی ئێمە نیمانە.

ئەگەر کاتی خۆی (فەقیھ) ھەبوو، ئەوا دەشیت بلیین زۆریک لە فەقیھە گەورەکانی شارستانیەتی ئیسلامی کورد بوون، گەر فەیلەسوف ھەبوو ئەوا زۆریک لە فەیلەسوفەکانی شارستانیەتی ئیسلامی یاخود ئەوانە ی دواترینیان کورد بوون، ھەروەھا لە عیرفانیشتا بە ھەمان شێو کە زۆریک لە شاعیرە گەورەکانی کورد ئەزمونی عیرفانیان ھەبوو، دوایین ئەزمونیش لەو ئەزمونە عیرفانیە بریتی بوو لە (سەعید نوورسی)، کەواتە (سەعید نوورسی) نوێنەری سەردەمی کۆنە لە مۆدێرنەدا، ئەمەش بوو مانای ئەو قسە ی کە و تەم فەیلەسوفێکی ئێرانی وەکو (شایگان) دەبوو عاریفێکی وەک (نوورسی) بکەدایە تە نوێنەری شارستانیەتی رۆژھەلات و وەستاندنی لەبەردەم رەخنەکردنی مۆدیە و کلتوری رۆژئاوادا، تەنانەت ئەو شتە ی کە ھاھێنان جاریکی دیکە برەمەو خۆتی (نوورسی) و



بيخوينمه وه، گوځگرتنم بوو له موحازه رهي كه (د. عهبدولكهريم سروش) كه باسي (مهولانای رومي) دهكرد له زانكويه كي بهريتانيا له ژيړ ناو نيشاني (مهولانا و رڅژاوا)، له ويدا باسي نه وهی دهكرد نه گهر چی (مهولانا) له توركيا ژياوه به لام نه وه لهو چرايه دهكات كه بني خوی تاريكه و تيشكه كهی تنها جیگه ی دوری له خوی روشنكردوته وه، مهبهستی نه وهی كه نه گهر چی (مهولانا) له قونیه ژياوه، به لام له ولاته كهی خویدا كه سيك سوودی له نه زمونه كهی وهرنه گرتووه! عاريفكي ديكه نه بووه نه نه زمونه دريژه پيښات، نه وه رڅژاوايه جاريكي ديكه نه نه زمونه ی زيندو دهكه نه وه و ئیستا له سهر شيعره كانی دهنوسن و تهنانهت يه كه م كه سيك به ناوی (نيكلسون) كه ديوانی (مهولانا) ی بډ ئينگليزي وهرگيړاوه {٥٤} له ربي خه ويينينيكه وه بووه به م كار هه لساوه، به و مانايه ی (مهولانا) لهو فانتوسه دهكات كه دوری خوی روشن كردوته وه به لام بنه كهی خوی تاريكه! بيگوما! له گه! ريژنيكي زږم بډ بيریاری گهره ی ئیرانی (د. عهبدولكهريم سروش) هه سته وه، ناگايی نه و پياوه دهكرد لهو بابته دا، نه گهر چی (د. سروش) سالانه سه فهره توركيا دهكات و دهچيته سهر گډه كهی (مهولانا) و له كونگره ی مه عيفی و فيكریه كانی توركيادا - كه ئيمه ی كورد بي ناگاین ليان- به شداری دهكات، به لام نه و ناگای له وه نيه. كه دواي (مهولانا) نه زمونځي عيرفانی گهره ی وه (سه عيد نورسی) تهنانهت له سه ده ی بيستيشدا ماوه و بوونی هه یه، كه نه و ريک جی پييه كانی (مهولانا) هه لده گريته وه، نه ویش نه زمونځي گهره ی وه كو نه زمونه كهی (مهولانا)، نه ویش نه زمونځي رڅی خوی هه یه، به لام تنها جياوازی (نورسی) له گه ل (مهولانا) دا له وه دايه كه (مهولانا) بهری ئيمانی و نه زمونځي رڅی خوی چنيوه ته وه بډ قوتابيه كانی كه به چوارده ورپه وهن، به گوته ی خوی نه و كاتانه ی كه تنها (مه حرم) له وې بوونی هه یه {٥٥}، نه زمونه كهی بوته (مه سنه وی مه عنه وی) و قوتابيه كانی بډيان نووسيوه ته وه، ده ی (سه عيد نورسی) ش به هه مان شيوه نه زمونځي خوی هه بووه، به لام نه و كارېك زياتری له پيشاندانی نه زمونه كهی خوی كردووه كه نه ویش بهرگريكرده لهو جوړه نه زمونځي، بهرگريكردن له كوی بهر هكانی دره ختی ئيمان و نه زمونه كان، نه گهر (مهولانای رومي) كتيبي (مه سنه وی مه عنه وی) هه یه، نه و (نورسی) ش (مه سنه وی نوروی) دهنوسييت و نه مه شی له بهرامپهر سهرسورپمانی به (مهولانای رومي) يه وه نه جامداوه. تهنانهت براكه ی كه له

شاری (قۆنیە) مامۆستای عەرەبیە، کە چاوپێکەوتن لەگەڵ (نوورسی) دەکات، نوورسی باسی مەولانای بۆ دەکات، بێجگە لەو زۆر جار رێککەوتوو کە خەڵکی (نوورسی)یان بینیوە تووشی شوکە بوون و کەسایەتی مەعنەوی ئەو کاریگەری رۆحی لەسەر دروست کردوون، تەنانەت جاریکیان دەرویشیکی تەریقە مەولەوییە (تەریقە مەولانا) کە (سەعید نوورسی) دەبینێت، (نوورسی) پێدەلێت من هیچ نیم جگە لەوەی کە شوێن پێی شیخەکە ی ئیوهم هەلگرتوو! واتە منیش رێبواریکی ئەو رێگایەم.

تەنانەت هەندێک لە کەراماتی سەردەمی پێش مۆدێرنە لە ئەودا بوونی ھەیە، بۆ نموونە ھەر ئەو کاتەی کە دەیگرن و کۆت دەکەنە ھەردوو دەستی و دەیبەنە زیندان، ئەو کۆتە ئاسنیانە دەچڕنێت! ئەو پاسەوانانەی کە لەگەڵیان و لەوێ پێش ئازاریان داوە پێی دەلێن ئیتر تۆ مامۆستای ئیمەیت و ئیمە دەبینە خزمەتکاری تۆ! ئەمە ئەزموونیکی گەورە، ئەو پیاوێی کە زیاد لە ھەفتە جار دەرمانخوارد دەکرێت، بەلام ئەو ئەوەندە کەسایەتی خۆی بەلاوێ گرتووە نە بەقەد ئەوەندە کە ئەزموونەکە بەلاوێ گرتووە.

### جیاوازی نیوان سەعیدی کۆن و سەعیدی نوێ:

جیاوازی نیوان (سەعیدی کۆن) و (سەعیدی نوێ) جیاوازیەکی مەعریفی نە، بەلکو جیاوازییەکی رۆحیە، ئەزموونیکی رۆحیە، بەو مانایە من دەتوانم بڵێم کە سەعید نوورسی زیادکردنیکی نەکردووە بە زانستی عەقاید و زانستی کەلامی ئیسلامی تەنانەت بەری ئەو زانستانە چنیوووەتەو، لە فەلسەفەدا زیادکردنیکی نەکردووە، ھەرسێ زاراوەکە زانستی کەلامی ئیسلامی (مومکین) و (موسەحیل) و (واجیب) لە زۆربەی نووسینەکانی (نوورسی)دا حەزوریان ھەیە، بەلگەکانی ئەو بەلگە کە لامیەکانی پێش خۆیت، بەلام زیادەکە ی ئەو بریتیە لە ئەزموونە رۆحیەکە، کەوا ئەگەر ئەو عەقڵی تەوزیف کردووە، عەقڵ بە مانا کلاسیکیەکە ی ئەو پێشتر باسم لێکرد واتە (پێوەرە و ھەستاوێک)، بۆ ئەوەی شەبھات و لادانەکانی سەردەمی نوێ پیشان بدات، تەنانەت ئەو دەلێت و لادانەکانی سەردەمی نوێ پیشان دەدات، تەنانەت ئەو دەلێت درزێتی من لەگەڵ (فەلسەفە)دا بریتیە لە درزێتی فەلسەفە مادی، ئەوا لەم بوارەدا زیادکردنیکی نە بە بۆچوونی من،

ئەگەر زيات‌کردنێکی هەبێت وەكو جوگرافياكەى خۆى بوويه‌تى، كه‌ كه‌س له‌و سەردەمەدا به‌ ئەندازەى ئەوى نەزانىوه‌، كاتێك تۆ مانگ له‌ شارى (وان) له‌ مالى واليه‌كدا دەمێنیتە‌وه‌، له‌و ماوه‌يه‌دا نزیکه‌ى نۆسەد کتیبى له‌به‌رکردوه‌، هەموو کتیبى فیکرى و مه‌عریفى و فیزیا و کیمیا و فه‌لسه‌فه‌ و...ئەو بابە‌تانه‌ بووه‌ {٥٨}، دواى زيات‌کردنێکی بۆ هەموو ئەو بابە‌تانه‌ نیه‌، به‌و مانایه‌ى كه‌ (نوورسى) فه‌يله‌سوفیکی گه‌وره‌ نیه‌ كه‌ داهێنانى له‌ فه‌لسه‌فه‌دا کردبێت، (سه‌عید نوورسى) مه‌عریفیه‌کى گه‌وره‌ نیه‌ له‌ هه‌چكام له‌و بوارانهدا، به‌لكو ئازایه‌تى ئەو ئەوه‌بووه‌ هەموو ئەوانه‌ى زانیوه‌، ئاخ‌ر له‌ کاتێکدا كه‌ ئەو خوێندنى حوجره‌ و خوێندنى کلاسیکى کۆنى هە‌بووه‌، دواى وایله‌ياتوه‌و فیزیا و کیمیاى فیربووه‌، نه‌ ئەوه‌ى له‌و جۆره‌ زانستانه‌دا گه‌یشته‌بێته‌ دوند، كه‌وابوو جیاوازی و گه‌وره‌یى (سه‌عید نوورسى) ته‌وزیفکردنى ئەو زانسته‌ جیاوازانیه‌ له‌ جیهانى رۆحدا! ئەمه‌یه‌ ئەو نوکته‌یه‌ى كه‌ به‌ بۆچوونى من (عه‌بدولکه‌ریم سروش) نه‌پێکاهه‌ كه‌ له‌ بنى ئەو چرایه‌دا (نوور)ك هه‌یه‌، به‌لكو له‌ پال ئەو چرایه‌دا چرایه‌کى دیکه‌ داگیرساوه‌ كه‌ ئەویش چراکه‌ى (نوورسى)یه‌، به‌لام ئەو ده‌ركى به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌کردوه‌، زۆر به‌ داخه‌وه‌، نه‌ ئەویش و نه‌ (داریوشى شایگان)یش كه‌ هەردووکیان رۆشنه‌بیر و به‌رپار و فه‌يله‌سوفیکی گه‌وره‌ن ده‌ركى ئەم مه‌سه‌له‌یان نه‌کردوه‌، كه‌ ئەم ئەزمونه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ تورکیا بوونى هە‌بووه‌، ئەو ئەزمونه‌ى كه‌ له‌ سەردەمى به‌ مۆدیترنه‌ کردنى تورکیادا ژیاوه‌، ئەو رۆژانه‌ى كه‌ به‌ زۆر و له‌ ژێر فشاردا و یستویانه‌ خه‌لكى بخه‌نه‌ ناو مۆدیترنه‌وه‌، به‌زۆر ته‌رپووشیان به‌سه‌ر خه‌لكیه‌وه‌ لا‌بردوه‌ و شه‌به‌قه‌ى بیانیان له‌سه‌رکردوون، (نوورسى) ته‌نها كه‌سێك بووه‌ كه‌ ئاماده‌ نه‌بووه‌ شه‌به‌قه‌ى سەردەمى نوێ بكاته‌ سه‌رى، (نوورسى) كه‌سایه‌تیه‌کى سەردەمى پێش مۆدیترنه‌ و له‌ سەردەمى نوێدا حه‌زورى هه‌یه‌، ته‌نانه‌ت ئاماده‌ نه‌بووه‌ تا سالى په‌نجاكانیش پیتی لاتینى - كه‌ به‌ زۆر به‌سه‌ر هە‌موو كه‌سێکدا سه‌پێنراوه‌ - له‌ نووسینه‌كانیدا به‌کاربه‌یئت و رازى نه‌بووه‌ (په‌يامه‌كانى نوور)یش به‌ پیتی لاتینى بنووسرێته‌وه‌ {٥٩}، هه‌تا دواى سالى په‌نجاكان به‌رپارى ئەوه‌ ده‌دات كه‌ په‌يامه‌كانى له‌ لا‌به‌ن قوتابه‌یه‌كانیه‌وه‌ به‌ پیتی نوێش چاپ بکړن بۆ ئەوه‌ى لاوه‌ تازه‌كان سوودى لێ‌بینن، پیاویك كاتێك كه‌ پى ده‌لێن تۆ بۆ ریش ده‌تاشیت؟ (له‌ كاتێکدا له‌ دیارده‌كانى سەردەمى پێش مۆدیترنه‌ هه‌شتنه‌وه‌ى ریشه‌) ئەویش له‌ وه‌لامدا به‌و به‌رپوه‌به‌ره‌ پۆلیسه‌ى كه‌ ئەو پرسیاره‌ى

لیدەکات دەلێت: لەبەر غێرەتم دەیتاشم! ئەگەر من ریش بهێلمەووە لەبەر سووننەتی پیغەمبەرە - د.خ- ئیدی ئەگەر ئێوە بە زۆر بۆم بتاشن لە غێرەتدا دەمرم {٦٠}!!.. مەروڤی سەردەمی نوێ وانیە، تەعیری (لە غێرەتدا دەمرم) ھی مەروڤیکە کە کەسایەتی سەردەمی پێش مۆدێرنە ی ھەیە، بۆیە دەفەر مۆیت لەبەر غێرەتم ریش ناھێلمەووە، ئەوکات ئەگەر مرەم ئە ی کێ بەرگری لە (ئیمان) بکات کی (پەیا مەکانی نوور) بگەیەنێت {٦١}.

بێجگە لەو (سەعید نوورسی) موفەسیری قورئان بوو، بەلام موفەسیری ئەبوو کە تەدوینی کردبێت، کە بەراوردی کە بەلەزەتە ئەگەر بەراورد بکەین لەنیوان (سەعید نوورسی) وە ک مەلایەکی کورد و کەسیکی وەکو مامۆستا (مەلا عەبدولکەریمی مودەپیس)دا - کە بە نیازم لە داھاتوودا کار لەسەر نووسینەکانی (مەلا عەبدولکەریمی مودەپیس) بکەم- (مامۆستا عەبدولکەریم) گوازەرەوێ گەلێ کوردی لە وێنەو بۆ نووسین، کە بە بۆچوونی من (مەلا عەبدولکەریم) لە نووسینەوێ کلتور و ئەدەبیاتی کوردیدا زۆرترین بەشی بەردەکەوێت، بۆیە مامۆستا (مەلا عەبدولکەریم) موفەسیریکی نووسەر بوو، بەلام (نوورسی) تەفسیریکی شەھودیانە ی بۆ قورئان کردووە، وە ک خۆی دەلێت ئەوێ من دەیلێم تەنھا نووریکە لە تیشکە نوورینەکانی قورئان و واتە ئەویش ھەر تەفسیری کردووە بەلام تەفسیری ئەو تەفسیریکی رۆحانێ، تەفسیریکی وە ک ئەو چیرۆکێ لای (مەولانای رۆمی)یە، کە کەسێک خۆیتەر و موفەسیری قورئانە بەبێ دووبارە کردنەو و وێنەوێ ئایەتەکان، بەلکۆ ئاماژەکانی ئایەتەکانی گرتوو و بەوان تەفسیری کردووە، (نوورسی) بەو مانایە مەعریفە ی زۆر نەبوو وە ک ئەوێ ناسراو بوو بە مەعریفە (مەبەستم داھێنانی مەعریفە)، بە بۆچوونی من ئەزموونی رۆحی گەرە بوو، مەعریفە ی تەوزیف کردووە بە زمانی خۆی ئەو بەرزەخێکی لە نیوان (عەقل) و (قەلب)دا دۆزیووەتەو {٦٣}.

### نوورسی و مەحووی:

ئەگەر نمونە یە ک بەیئینەووە لەناو کورددا و نزیک بێت لە نمونە ی (سەعید نوورسی) و لە سەردەمی نویدا ژیا بێت رەنگە (مەحووی) بێت، (مەحووی)ش ئەگەر چی لە سەردەمی نویدا ژیاو، بەلام ئەو بە رۆح لە سەردەمی پێش مۆدێرنەدا یە،

باسى سەردەمى نوڭ لە شىعرەكانى (مەحوى)دا حەزورى نىيە، لەناو جىھانى رۆحدايە، ئەزموون و سلوكى رۆحىيە، عروج كەردنى رۆحىيەتى بۆ ئاسمان و بۆ بەردەم پىڧەمبەرى خودا (د.خ)، ئەگەر چى لە سەردەمى نوڭدا بوو بەلام لەناو خانەقادا ژياو، (سەعید نۆرسى)ش لە داپران و تەنبايدا ژياو و لە سەردەمى نوڭ بپاوه، بەلام جياوازي نۆنيان ئەوئەيە كە (نۆرسى) لە تەمەنى پىش چلوپىنج سالىو، باش زانستەكانى سەردەمى نوڭ ناسيوو وەرگرتوون، دووايى كە ئىنعىزال دەكات، دواي ئەوئەي كە دەپرۆت لە كۆمەلگە و يەكالىي دەبۆتەو بۆ ئەزموونى ئىمانى و عىرفانى خۆي، مەعريفەكەي سەردەمى پىشترى تەوزىف دەكاتەو، بەلام (مەحوى) ئەوئەي نىيە، هەمووى هەر هى سەردەمى پىش مۆدېرنەيە {٦٤}، بەلام (نۆرسى) كە دەچۆتە ناو ئەزموونى رۆحىيەو، رۆشنىبىرە دەرەو دىنيەكەي خۆي بەكار دەباتەرد، هەر بۆ نموونە ئەگەر بەراوردێك بكەين لە نۆيان رۆشنىبىرى دىني وەكو ئىمە لەم سەردەمەدا لەگەڵ كەسێكى وەكو (سەعید نۆرسى) و (ناصرى سوبحانى) و (كاك ئەحمەدى موفتىزادە)دا، هەست دەكەيت بە نموونە خۆم هەرچەندە هېشتا نەگەشتوومەتە سەر ئەوئەي ئەزموونى تايبەتى خۆم بۆت بەو مانايە - لە مەعريفە و خوڭندنى دىنيەو بەرەو مەعريفەي گشتى و دەرەوئەي دىني (نەزە دىني) هاتووم، واتە لە سەرەتاو خوڭندنى حوجرە و ئەزموونى دىني و دواتر رۆشنىبىرى دىكە و خوڭندنەوئەي فېكر و فەلسەفە و ئەوانە، بەلام هەست دەكەيت ئەزموونى ئەو كەسايەتايە پىچەوانەي ئەمەن. بۆ نموونە گەر سەيرى (كاك ئەحمەدى موفتىزادە) بكەيت، دەبينىت مەعريفەيەكي زۆر فراوانى هەيە، ئاگاي لە زانستى كۆمەلئاسى و زانستە دەرەوئەكان و ئەوانى دىكە هەيە، هەرەها (ماموستا ناصر)يش بە هەمان شىو، بە تايبەتى لە بابەتى (سىستەمى ئابورى)يەكەي بۆت دەرەكەوئەي كە ئاگادارى سىستەمە ئابورى و سىياسەيەكانى دىكەش هەيە، كە باسى ديموكراسيەت دەكات، باسى نازيەت و فاشيەت دەكات، واتە دەبينى كە رۆشنىبىرەكەي فراوانى (دەرەو دىني) هەبوو، (سەعید نۆرسى)ش بە هەمان شىو، بىجگە لە خوڭندنى حوجرەي خۆي رۆشنىبىرەكي فراوانى فيزيە و كيميا و زانستەكانى سەردەمى خۆي هەبوو، كە خۆي دەگىرۆتەو لەو سەردەمەدا دەرەوئەي فەلسەفەي مادديەت چەندىن سەعات گەفتوگۆي لەگەڵ فەيلەسوفە مادديەكاندا كەردوو بە رۆشنىبىرى خويان، هەرەكو چۆن (كاك ئەحمەد)يش لە

يه كيك له نووسينه كانيدا ئامارّه به وه دهكات كه ئويش له سهره تاوه له گهّل  
 چه په كاندا جار بووه بيسټ و چوار كاتژمير له گه لياندا دانيشتووه و گفتوگوئى  
 له گه لدا كړدوون، به لّام دوايى په شيمان بۆته وه چونكه ئوه وهك خوى ده لّيت  
 ئه زموونيكى رّوحى له پشته وه نه بووه، به لّام دوايى هرسى ئه زموونه كه له  
 دهر وهى دينه وه يه كلايى بوونه ته وه بۆ بابته دينيه كان، واته جياوازي نيوان  
 (مامؤستا ناصرى قورئانى) له گهّل (مامؤستا ناصرى پيش قورئانى) له م  
 نوكته يه دايه، به و مانايه ي پيشتر رّوشن بىرى دهر وه قورئانيشى ته و زيف كړدووه بۆ  
 پيشاندانى بابته دينيه كان و حالى بوون له دين، به لّام ئه م رّوشن بىرى دهر وه  
 دينيه دواى ئه وهى كه به ته واوى يه كلايى بۆته وه ئيتر ته واو له گهّل (قورئان)  
 ژباوه، ئه وا له نه ستى - لاشعور - دا كاريگه رى له سر مامه له قورئانيه كه ي هه بووه،  
 نهك ئه وهى راست بروات بخوښتته وه، هه روه ها (كاك ئه حمه دى موفتى زاده) ش دواى  
 سالى (٤٣) ي هه تاوى به دواوه و دواى زيندانيكردنى و يه كلايى بوونه وهى بۆ  
 ئه زموونى رّوحيه تايبه ته كه ي، ئه وا رّوشن بىرى دهر وه دينيه كه ي ناراسته وخو له  
 نه ستيدا كاريگه رى له سر مامه له كردنى هه بووه له گهّل (دين) دا، هه روه ها (سه عيد  
 نورسى) ش به هه مان شيوه مه عريفه ي پيش سرده مى (سه عيدى نوئى) ي له  
 سرده مى (سه عيدى نوئى) دا ناراسته خو كاريگه رى له شه رى هه يه، واته هېچ  
 مه عريفه كه ي زياد نه كړدووه له سرده مى نويدا، به لّام ئه زموونى رّوحى بۆ زياد  
 كړدووه، به رزه خه كه ي نيوان (عه قل) و (قه لب) ئه وهى كه خوى باسى دهكات،  
 لير وه ئه مه ش ليكچوونيكه له نيوان (نورسى و سوبحانى و موفتى زاده) دا، به لّام  
 ئه وهنده ي تا ئيسټا من دىراسه م كړدبىټ ئه زموونه كه ي (سه عيد نورسى) له  
 ئه زموونى (مامؤستا ناصرى) ش و (كاك ئه حمه دى) ش كاملتره، جارئ ئه وه بلّيم كه  
 ئه زموونيك بووه به ئيختيارى خوى هه لىبژاردووه، به لّام (كاك ئه حمه دى) ناچار به  
 زيندان كړاوه، خو به خوشى خوى نه چۆته زيندانه وه، هه روه ها (مامؤستا  
 ناصرى) ش، له ته مهنكى كه مدا توانيو يه تى بگاته ئه و كه ماله، به لّام كه مالّيكى  
 مه عريفى بووه نهك كه مالّيكى رّوحى {٦٥}، به لّام (نورسى) دواى برينى قوناعى  
 مه عريفه يه ده گاته كه مالّى رّوحى، پيريكى هه شتا ساهه يه كه جهسته ي زور لاوز  
 بووه خوى ده لّيت - كه زورى بۆ ده هبن و پاسه وانه كانى له زينداندان تازارى  
 ده ده ن - پيريكى نه خو ش {٦٦} به لّام دونيا يه كه ئه زموونى رّوحى هه بووه، ئه زموونى

(نورسى) به بۆچوونى من -- كه ئەمە خویندەنە وەيەكى مەعریفە نەپۆحى - له ئەزموونى ھەردوو مامۆستایانى دیکە (سوبحانى و موفتىزادە) کاملتەر، ئەگەر چى کایەى کار کردنى ھەركامیان جیاوازه، کایەى (مامۆستا ناصر) فیه و ئوسولئى فیه، کایەى (موفتىزادە) یاریکردنە له نێوان (زەین) و (قەلب) دا فەلسەفەى کلاسیکە لەگەڵ مامەلەى رۆحیدا، بەلام ئەزموونى (نورسى) ئەزموونیکە کاملتەر به حوکمی ئەوەى ھەم جیهانى پێش مۆدیرنەى بینووە، لەو جیهانەدا له لوتکەدا بوو و سەرۆکی ھەموو ھیزە خۆبەخشە کوردەکان بوو كه لەگەڵ دەولەتى روسیادا شەریان کردوو، تەنانت یەکیك له پیاوھ ناودارەکانى دەولەتى عوسمانى بوو كه پارە و زێپى زۆریان بۆ بپیوھتوھ و دواى ھەمووى بەخشپوھتوھ، دواتریش ئەو ھەموو ئەزموونە جۆراوجۆرانەى له جەنگى یەكەم و دووھمى جیهانیدا بینویەتى و ئەو ھەموو ئاگاییەى كه بەسەر مەعریفەى ئەوکاتەدا بوویەتى، ئەو مەعریفەى كه راستەوخۆ و بە ویست ھەولداروھ بھێنریتە دەولەتى عوسمانیوھ و ئەو ئیستیعیابى ھەموو ئەوەى کردوو، تەنانت ئەوھندە ناودار بوو كه (كەمال ئەتاتورك) تەکای لى کردوو كه بێت له پەرلەمانى ئەوکاتەى تورکیا قسە بۆ ئەوانە بکات كه شۆرشیان کردوو و له ئەستەمبۆل جیاپوونەتوھ {٦٧}، بۆیە به بۆچوونى من ئەزموونى (نورسى) له ئەزموونى (سوبحانى و موفتىزادە)ش کاملتەر و لەمەعریفەوھ گەشتۆتە کاملى رۆح، كه دواتر باسیان لێدەکەین.

### تایبەتمەندیەکانى جیهانى نورسى:

لێرەوھ دەکریت باس له تایبەتمەندیەکانى جیهانى (نورسى) بکەین، تایبەتمەندیەکانى (نورسى) تایبەتمەندى جیهانى پێش مۆدیرنەن، كه زیاد له سەرچاوەیەكى ھەبە، جیهانیکی فراوانترە، جیهانیكە تەنھا مامەلە لەگەڵ (عەقل) دا ناکات - عەقلئى تەجىزئى - بەلكو ئەزموون كەمترین مامەلە یەتى، مامەلە لەگەڵ (شەھود) دا دەکات، مامەلە لەگەڵ (نەقل) دا دەکات، مامەلە لەگەڵ (ئەزموونى رۆحى) دا دەکات، جیهانیكە كه سوود له ھەموو بوون دەبینیت نەك نموونە یەك له بوون وەرەبگریت، له ھەمان كاتدا لەگەڵ ئاسمان، لەگەڵ زەوى، لەگەڵ فریشتە مامەلە دەکات، كه یەكێك له پەيامەکانى (نور) باسى فریشتەکانە {٦٨}، یان بلیین تایبەتمەندترین تایبەتمەندى مامۆستا (نورسى) بریتىە لەوەى كه ئەزموونىکی

عيرفانی ههيه، نهك فيقهی، نه فلهسهفیش، ئهگه رچی چرکه ساتی غیقهی و فلهسهفیش له پهيامهکانیدا ههيه، به تایبهتی کاتیک که وهلامی فلهسهفهی ماددی ده داته وه زۆر پشت ده به سستی به فلهسهفهی کلاسیکی ئیسلامی که پیشتریش ئاماره مان پیکرد، به تایبهتی سی زاراوهی (مومکین، موسته حیل، واجب)، ئه وه بابه تانهی که بربره ی پشتی زانستی که لایمی کوئه، (نوورسی) زۆر بلیمه تانه و ژیرانه ئه وه دووباره ده کاته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا خۆی ئاماره به وه ده کات له کاتیکدا که باسی (زمخشهری) ده کات، (که یه کیک له گه وره ترین ناو داره کانی ئه هلی ئیعتیزاله) ئه وه سه رسورمانی خۆی پیشان ده دات باشه (زمخشهریه کی موخته زیله) بۆ خه لگی ئه وه نده خوشیان ده ویت؟ بۆ ئه وه نده له ناو موسلمانانه کانداه عروفه؟ بۆچی (تهفسیری که ششاف) له زۆریه ی ماله کانداه ئه و مالانه ی که روشنبیری دینیان ههيه بوونی ههيه؟ ئه وه که پیاویکی موخته زیله بووه ده بوايه لای ئه هلی سوننه وانه بوايه! لیره دایه باسی ئه وه ده کات که ئه وه لایه نه عه قلیه که ی زمه خشه ری نه که زمه خشه ری خوشه ویست کردوه! ئه وه لایه نه قه لبی و رۆحیه که یه تی، ئه وه حوبیه ی که هه ییووه بۆ (خودا) و بۆ پیغه مبه ر (د.خ) ئه مه ش که جاریکی دیکه ده چیته ناو عاله می عیرفانه وه {٦٩}، که واته تایبه تمه ندرتین خه سلته ی (نوورسی) بریتیه له عریف بوونی، به بۆچوونی من ئه مه ئه وه ده هیئت که سه دان کاتر میتر قسه ی 'سه ر بکریت، که ئه زموونی عیرفانی ئه وه پیاوه ئه وه نده گه وره یه، وه کو چۆن عارفه گه وره کان شانامه و کتیبی عیرفانی گه وره یان پیشانی مرقایه تی داوه، یان بۆ ئه وه ده بیاتی گه وره یان دروست کردوه، ئه وه بیات به مانا عیرفانیه قووله که ی، ئه و' (سه عید نوورسی) ش له (په یامه کانی نوور) دا دروستی کردوه، بۆیه مرقه و ئه دیبی گه وره کاتیک که په یامه کانی نوور ده خوینیته وه لییان بیتا قه ت نابیت ئه گه ر چی زۆر و زه به نه ن، به لام به مه رجیک ده رکی ئه وه بکات که ئه مه ریساله یه کی رۆحیه، هه ر به وه ش (سه عید نوورسی) شه پی خۆی دژی شارستانیه تی نوئ کردوه که ئه وه ش به نه ئینی که مه یانی شارستانیه تی نوئ زانیوه، بۆیه ده یه ویت (به رگری له ئیمان) بکات و ئه زموونه رۆحیه که ی ناوده نیئ (به رگریکردن له ئیمان) {٧٠}، ده زانیئ که ئه وه ئیمانه که می هیناوه نه ته کنه لوژیا، ئیمان لای (نوورسی) ته نها (ئیعتیقاد) نه به و مانایه ی که زانستی که لام بیت ئه زموونی ئیمانیه، ئه زموونی رۆحیه، بۆیه (نوورسی) هه رخۆی به ته واوی ئه زمونیکی رۆحی بووه، (نوورسی)



نه يويستووہ (فہ قیہ) بیت، ئەگەرچی وەکو فہ قیہەکان توانیویەتی ئیجتیہاد بکات، بۆ نمونە ئەگەر (پەيامی ئیجتیہاد) بخوینینەوہ، ئەو چەندین بەلگە دەھێنێتەوہ لەسەر ئەوہی لەم سەردەمەدا ناکرێت ئیجتیہاد بکریت {٧١}، لەبەر ئەوہی ئیجتیہاد لەناو شارستانیەتیکدا دەکرێت کە تیایدا (ئیمان) لە لوتکەدا بیت، یاخود بناغەئێ سەرەکی ئیجتیہاد بریتیە لە ئەزموونی ئیمانی و رۆحی کە ئەگەر لەم سەردەمەدا ئەو ئەزموونە نەمايێت ئیدی ئەگەر ئیجتیہادیکیش بکەیت جێی خۆی ناگرێت، دەکرێتە وەسیلە بۆ خراپەکاری و شتی دیکە، لەبەر ئەوہ (نورسی) بە پێویستی نابینێت لەم سەردەمەدا ئیجتیہاد بکریت، واتە بە پێویستی نازانیی خۆی خەریکی (فیقہ) بکات، ئەگەرچی لە زۆریەئێ پەيامەکانیدا باسی (اصولی فیقہ) و زاراوہی فیقہی کراون، بەلام (سەعید نورسی) کەسیک بووہ نہ یوئیستووہ (فہ قیہ) بیت و ھەروەھا نہ شیویستووہ (فەیلەسوف) بیت، کە ئەمەش یەکیکە لە تاییەتمەندیەکانی.

### نورسی و نەتەوايەتی:

یەکیکی دیکە لە تاییەتمەندیەکانی (نورسی) لە مەسەلەئێ نەتەوايەتیدا دەردەکەوێت، تەنانەت مامەلەئێ ئەو لەگەڵ مەسەلەئێ نەتەوايەتیشدا مامەلەئێکی عێرفانی بووہ، بەو مانایەئێ کە مامەلەئێکی سۆسیۆلۆژی و میژوویی نەبووہ، نەتەوہ لای ئەو بەو مانایە ئیہ کە لە سەردەمی نویدا بوونی ھەيە، (نورسی) ویستوویەتی بە بەلگە و ئەزموونی عێرفانی خۆی بەرگری لە مەسەلەئێ نەتەوايەتی و بابەتە کوردیەکان و ئەو شتانە بکات نە بە ئایدۆلۆژیاکردنی نەتەوہ کە ئەو ئەمە بە یەکیک لە نەخۆشیەکانی سەردەمی نوێی دەبینێت {٧٢}.

لە راستیدا نوکتەئێ ک لای (سەعید نورسی) ھەيە و من زۆر سەرم سوپماوہ پێی بریتیە لەوہی کە ئەو چۆن توانیویەتی لە سەردەمییکدا کە سەردەمی نوێیە و سەردەمی نوێش بەبێ ئەوہی کە بەخۆت بزانیت داگیرت دەکات، لە ئەزموونی رۆحیت دەخات، چونکە بەردەوام دەتھێنێتەوہ رووکەش، واتە تەنیا ت دەکاتەوہ (بە زاراوہی (فرۆم) لە یەقینت دەکات بە زاراوہی (سروش)، بەو مانایەئێ لە (شھود) ت دەخات، لە (عەقل) ت دەخات، عەقلە میتافیزیکیە گەردوونیەکە، لە (نەقل) ت دەخات، تەنھا بجووت دەکاتەوہ بۆ (ئەزموون) - کارمەندیکی تاقیگە - باشە

كەسىكى ۋەكو (نورسى) لە سەردەمىكى ئاۋاھىدا چۆن تۈنۈيۈپتەن ئۆتۈپتەن (غىرەفان) بىكەت؟ چۆن تۈنۈيۈپتەن بىيىتە كۆتۈ (عارىف) كە بە بۆچۈنى مەن گەرەتتەن تايىپەتەندى (نورسى) لە ۋە نۆكتەدايە، كەسىكى دىكە نەبوۋە بىتۈنەن ئۆتۈپتەن، بەلكى ھەتتا ئىستاش ئىمە بىر يارى ئىسلامىمان ھەيە، سەرۋىك ۋە رابەرى ئىسلامىمان ھەبوۋە، بىزۈتتە ۋە ئىسلامىيەكان دىرۈست بوۋى، بەلام كەسىك نەبوۋە ۋەكو (نورسى) عارىف بىت، كە بە خۆگرتتە ۋە، ئاخىر سەردەمى نوئى لىت ناپوۋىت، ۋازىت لىتتە ھەيىتتە بۆ خۆت بىت، چى ھەيە دەيىتتە ئاۋ دۇنيانى تۆۋە لە رىگەيەك لە رىگەكانە ۋە يان دەيىتتە يان دەيىستىت يان بىرى لىدەكەيتە ۋە لە سەردەمى نويدا، ئەۋ كەسىك بوۋ ئەۋەندە رۆجىكى گەرە ۋە ھەبوۋ ئەگەر چى سەردەمى نوئى دەيىنى ئەگەر چى سەردەمى نوئى دەيىست ۋە بىرىشى لە سەردەمى نوئى دەكرەۋە، ئەۋ بىزۈتتە ۋە دۇ دىنە ماددىيە ۋە ھاتبۈۋە دەۋلەتتە تۈركىيە ۋە ئەۋ خۆي بە گەرەتتەن بەرگىكارى ئەۋ بابەتە دەزانى، تەنھا كەسىك بوۋ، نەدەۋلەتتە. نەبىزۈتتە ۋەيەك، كە خۆي بە بەرگىكارى ئەۋ دەيىنى، چۆن تۈنۈي ئەۋە بىكەت؟! بە راستى ئەۋ ئەزمۈنەشى بە سەرگەتۈۋى تەۋاۋىر، ئەۋ ئەزمۈنە بە بۆچۈنى مەن گەيشتە كەمالى خۆي، تەننەت ۋەكو كەسىكى عارىف پىشېبىنى مەردىنى خۆي كەدە كۆتايىدا {۷۲}، ۋەك ئەۋە ئەم پىاۋە لە سەردەمى خۆيدا ئەۋەندە رۆجىكى گەرە بوۋە - بەبى تەشېبە - لەگەل ئەزمۈنى نېۋەتتە پىغەمبەرى خۇدادا، چۈنكە دۈجار ئەم ھەرچىەك بىت ۋىلايەت، بەلام ئەۋ (نېۋەت) ۋە، ئەگەر (نېۋەت) ملىۋنىك بەشى بىت، (ۋىلايەت) ناگاتە يەككە لەۋ ملىۋنە، چۈنكە ئەزمۈنى نېۋەت دۈي ھاتنى پىغەمبەرى خۇدا كۆتايى ھات، بچۈكتەن ئامازەيەك لە نېۋەتتە مابىتەۋە بىرىتى بوۋە لە خەۋىنن ۋەكو ئەۋەي كە لە فەرۋودە پىغەمبەرى خۇدادا ھاتۋە (د.خ) ئىتر دۈي ئەۋە ۋەلىەكان ھاتۋىن، عارىفەكان ھاتۋىن نەپىغەمبەرىكان، جا ئەم عارىفە گەرەيە بە تەنھا ۋە لە سەردەمىكى ئاۋاھىدا رۆجىكى ئەۋەندە گەرە بوۋە كە (كان امە)، تۈنۈيۈپتەن لە سەردەمى بوغرا بوۋى مۆدىرنەشدا ئەم ئەزمۈنە بىت، ئاخىر بوغرا بوۋى مۆدىرنە زۆررە لە تۈركىيادا دەرگەتۈۋە، كە خەلكى ۋايان بىنىۋە بە (عەقلى) ۋە (زانست) مۆدىرنە ھەۋو گرقتەكانى خۇيان چارەسەر دەكەن.

(كه مال ته تاتورك) ته نانه ت رووكه شى ژيانى ئو سهردهمەى گۆريوه، سەدان كەسى لە سەر شەبقە لە سەر كردن لە سیداره داوہ! باشە لە سەر دەمىكى ئاواھیدا رۆحیک بتوانیت ئەوەندە گەورە بێت كە ئەو هتا ئیمە دواى سەدسال لە بەردەم ئو سەر دەمەدا حەپە ساوین و دەمانە ویت لە گەلى بێینەوہ (نەئەوہى قوتى بدەین لە خۆماندا)، بەلام رۆحىكى گەورەى وەكو (نورسى) ھەموو ئو سەر دەمەى لەناو خۆیدا قووت داوہ! كە توانای ئىستیعابكردنى ھەموو ئەوہى ھەبوو، كە (كه مال ئەتاتورك) (حەداسەو یەكانى) سەر دەمى ئو ھیناویانە، كەچى ئەزموونى رۆحى خۆیشى پاراستوو، بزانه چەند ئەزموونىكى گەورە بووہ!

سەیر لەوہ دایە شىخىكىش نەبووہ كە رێگەى پىشان بەدات بۆ ئەمە، واتە گەيشتۆتە ئەوہى ئەگەر شوین زنجیرەى شىخەكانیش بکەویت (وہكو چۆن لە مەلایەتیدا ئىجازەى مەلایەتیمان ھەبە، لە ویلايەتیشدا ئو بابەتەمان ھەبە) دواچار مەبەستەكە چوونە خزمەتى قورئانە، بەو مانایەى (نورسى) لەوہ گەيشتووہ كە ھەموویان لە كۆتايیدا دەچنەوہ سەر (قورئان) بۆیە راستەوخۆ چۆتە حرەمەت (قورئان)، تەنانەت ئەگەرچى كەسایەتیهكى وەك (شىخ عبدولقادری گەیلانى) رۆر خۆشەوێستووہ، كەسایەتیهكى وەكو (ئىمامى رەببانی و ئىمامى عەزەبى) رۆر خۆشویستووہ، كەچى ئەوان وەكو مامۆستای خۆى مامەلەیان لە گەل ناكات بەخو وەكو ئەزموونىك سودیان لێدەبێنیت، تەنانەت ئەوكاتەش كە ئەوەندە موعجەب بووہ بە كەسایەتى (مەولانا) و كەتیبىكى ناواناوە (مەسنەوى) بە خۆشەوێسى ئەوەوہ، لە گەل ئەوەشدا بە مامۆستای خۆى نەزانىوہ، بێگومان ئەمەش دۆرد لەخۆبەگەورە بێنێوہ، چونكە (سەعید نورسى) بەردەوام باس لە لاوازى و ھەژارى خۆى دەكات، باس لە بى دەسلەلاتى خۆى دەكات ھەر ئەوہش وەسپەى عىرفانى بووہ، واتە دەشت بلین، ئەگەر ئیمە دووچۆر لە عىرفانى ئىسلامیمان ببیت كە ئەمە (ئىمامى غەزالى) و ئەزموونەكەى، كە بریتىە لە ئەزموونى زوھدى لە گەل عىرفان و ئەزموونى عىشقى {٧٤}، ئەوا دەتوانین ئەو عىرفانەى (نورسى) بە بەرزەخىك دابنێن لە نىوان ئو دووانەدا، نە عىرفانىكى عىشقیە بەو مانایەى كە ھەمووى باسى عىشق و بەرچنێوہ بێت، كە عىشق چى دەكات بە مرقۆ، عىشق تالیت لێدەكاتە شىرىنى... ھتد، وەك ئەوہى لە شیعەرەكانى (مەولانا) دا ھاتووہ، ئەم بە شوین بەرەكانى عىشقەوہ نەبووہ، بەلام ساتەكانى عىشقى و ئىكسىرى بوون

(وجود) كه له يه كيك له په يامه كانيدا باسى دهكات و ناوى ده نيت (محبة المحبة) بوونى ههيه كه ئه مهشى له عيرفانى عيشقيه وه وه رگرتووه، به لام له ولاره كه باسى فخر و زوهدى خوى دهكات و له ويوه تهقه له ده رگاي رحمهتى خودا ده دات، ئه وهش عيرفانيكى زوهديه، به لام له زوهديش قوولتيره، چونكه زوهدي بريتيه له وهى كه مرقه كه زاهيده و واز له دونيا ده نييت، به لام ئاتاج بوون لاي (سه عيد نورسى) له وديو زوهديشه وهيه، واته كه نهو جه وهه رى مرقه ئاتاجه نه وهى مرقه واز له پيوستيه ماددى و دونيا ييه كانى خوى به نييت، واده زانم ئه جياوازيه به موويه كى باريكتره و مانايه كى قوولتري ههيه له زوهدى زاهيدان، به مانايه كى كه هه ر بوونى مرقه و ماهيه ته كهى بو خوى ئاتاجه نه وهى خوى وهكو ئاتاج پيشان بدات، نه وهى زاهيد بيت و واز له دونيا به نييت، ئاخو بو نمونه (ئيمامى غه زالى) پشتى له دونيا كردووه، ئه وه پشتى له دونيا كردووه، به لام (سه عيد نورسى) هه ر خودى خوى ئاتاجه، هه ر خوى لاوازه، ئه وه ههچ كه ده بيت واز له دونيا به نييت، ته نانهت ئه وهنده وازى له دونيا هتتاوه كه ئه و بره پارهيى له پيش جهنگى جيهانى يه كه مدا وهك موچه يه كه له (دارالحكمة) وه رگرتووه هه تا كو تا يى ته مه نى به و بره پارهيى زياوه، له دواى ئه وه ئيتريه ك دينارى له ده وله ته كهى (كه مال ئه تاتورك) وه رنه گرتووه {٧٧}! ئه وهنده زاهيد بووه! ئه گه ر مرقه په يامى ئابووريه كهى بخو نيته وه ئينجا تيده گات ئه م پياوه چ عاريفيكى گه وره بووه، كه چو ن توانيو يه تى له سه رده ميكا كه به سه رده مى به كاربردن - ئيستيهلاك - ناسراوه، سه رده ميكا كه تييدا زوو زوو مؤدبيله كان و شته كان ده گورين، به و بره پارهيى كه كاتى خوئى له ده وله تى عوسمانى وه رگرتووه، هه تا كو تا يى ته مه نى به شى بكات له گه ل ئه وه شدا كه به رده وام خيرى ليكرده وه و به شى خه لكى لي داوه و ته نانهت به شى ميرووله شى لي داوه {٧٨}، عاريفيك به و گه وره ييه، ئيمه كه بكورى بوونه وه رين، مرقى مؤديرنه مرقىكه كه بوون ده گوريت، ئه و له سه رده ميكي ئاوا هيدا هاوړيى سروشت و گيانداره كان بووه، ته نانهت له و سه فهره دا كه گه راوه ته وه له روسيا له گه ل شيره كان له گه ل دپنده كاندا بوته هاوړي و نه ترساوه ليان {٧٩}، ته نانهت له كاتيكا كه له ژووركا يان له شوينكا دانيشتووه و هيلانه ميرووله يه كه له گه لي دا بووه له و خواردنه كى كه پيى بووه به شى ئه وانيشى لي داوه، ئه مه ئه زمونيكى عيرفانى گه وره يه كه من ئه وسا قه درى ئه و شتانه م

نه‌ده‌زانی، ئەمەم وەکو چیرۆک بیستوو، یان ئەو چرکەساتە رۆحیانە ی که لای (نوورسی) هه‌بووه، یه‌کیک له قوتابییه‌کانی خۆی ناوی (حه‌بیب) بووه و له لادییه‌کی دیکه‌وه که قه‌ده‌غه‌ بووه (نوورسی) که‌سی لابی‌ت، شه‌وانه‌ خواردنی بۆ بردوووه له‌گه‌ڵ نویژی به‌یانیدا، جارێک که ده‌پوات مانگه‌شه‌و ده‌بی‌ت لێی تیکه‌ده‌چیت پێش نویژ ده‌پوات بۆ لای مامۆستا (نوورسی) که له‌وکاته‌دا خه‌ریکی (نه‌جوا) کردنه، حه‌بیب قسه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کات، به‌لام ئەو وه‌لامی ناداته‌وه، واته‌ راز و نیازه‌که‌ی خۆی وازلینا‌هێنیت، دوا‌ی ئەوه‌ی که ته‌واو ده‌بی‌ت ده‌لی‌ت ئە‌ی حه‌بیب تۆ نازانی من له‌گه‌ڵ حه‌بیبی‌کدا قسه‌ ده‌که‌م که ته‌نانه‌ت رازی نیم حه‌بیبی‌کی وه‌ک تۆش بی‌ته‌ نیاومان، بێگومان ئەو قوتابییه‌ی زۆر خۆش ویستوه، ئەو په‌یوه‌ندیه‌ رۆحیانە ی که (نوورسی) له‌گه‌ڵ قوتابییه‌کانیدا بوویه‌تی که بچووکترین ئە‌رکی بۆ دروست نه‌کردوون. ئە‌م هه‌لۆیسته‌ی (نوورسی) به‌راورد بکه‌ له‌گه‌ڵ ئە‌و هه‌لۆیسته‌ی (مه‌ولانا)دا کاتی‌ک که بانگ دراوه‌ یه‌کسه‌ر هه‌لساوه‌ته‌وه، واته‌ ئە‌و په‌یوه‌ندیه‌ رۆحیه‌ی که له‌گه‌ڵ پی‌غه‌مبه‌ری خوا‌دا (د.خ) بوویه‌تی کاتی‌ک ناوی هه‌زه‌رتیان بردوووه‌ ئیتر ئە‌و خۆی نه‌گرتوووه‌ و پی‌یه‌کانی به‌زریان کردۆته‌وه، ته‌نانه‌ت (نوورسی) دوا‌ی قوتار بوونی له‌ر فیتنه‌یه‌ی که له‌ سه‌ری بووه‌ هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌ زیندان و گه‌پانه‌وه‌ی بۆ ئە‌و شوپینه‌ی که بۆ یه‌که‌مجار تیا‌یدا زیندانی کراوه‌ و دوورخراوه‌ته‌وه، له‌و‌ی رازی نابیت هیچ‌کام له‌ قوتابییه‌کانی و ئە‌و خۆشه‌ویستانه‌ی که له‌گه‌ڵیان بچنه‌ ژووره‌وه‌ له‌گه‌ڵیدا، به‌لکو خۆی ته‌نها ده‌پواته‌ ژووره‌وه‌ ده‌نگی گریان‌ی ئە‌وان له‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌گریه‌نیت، ئە‌مه‌ ئە‌زموونی‌کی رۆ‌جی گه‌وره‌یه‌ که به‌ بۆ‌چوونی من نا‌کری‌ت که‌سی‌کی دیکه‌ به‌راورد بکه‌ین به‌ ئە‌و له‌و باب‌ه‌ته‌دا که له‌ سه‌رده‌می نو‌یدا بتوانیت وا بژی، به‌ راستی ئە‌مه‌یه‌ که جیی شانازی ئیمه‌ی کورده‌، با با‌سی باب‌ه‌ته‌ (نه‌ته‌وايه‌تی)یه‌که‌ بکه‌ینه‌وه، ته‌نانه‌ت مامه‌له‌ی ئە‌و له‌گه‌ڵ باب‌ه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا مامه‌له‌یه‌کی عی‌رفانی بووه‌.

کاتی‌ک (حسین پاشا) که یه‌کیک له‌ سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ته‌کانه‌ و زۆریه‌ی سواره‌کانی شۆ‌رشی (شی‌خ سه‌عیدی پیران) له‌گه‌ڵ ئە‌ودا بوون، ده‌چیت سه‌ر له‌ مامۆستا (نوورسی) ده‌دات بۆ ئە‌وه‌ی فه‌توا‌ی شۆ‌رشی لێ و‌ه‌ری‌گری‌ت، که (شی‌خ سه‌عید) مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بوو ده‌وله‌تی‌کی نه‌ته‌وه‌یی ئیسلامی دروست بکات که ئە‌وده‌ش یه‌کیک له‌ ئە‌زموونه‌کان و ئە‌م‌پ‌رۆ قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌ک‌ری‌ت و به‌ تاییه‌ت لای بزوتنه‌وه‌ ئیسلامیه‌کان و به‌ دیاری‌کراوی له‌ کوردستاندا که ده‌وله‌تی‌کی کوردی نه‌ته‌وه‌یی بوونی

نیه و دەویسترتیت دەولەتی نەتەوایی بەلام بە رۆحی ئیسلامیەو دەروست بکرت، زۆریک لە رۆشنبیرەکان لەسەریان نووسیوە، مامۆستا (نوورسی) تەنانەت بەوەش رازی نابێت، ئەو (حسین پاشا)یە کە بە منداڵی بەیەکەو بوون و ئە حوجرەدا خۆیندووین، داوا لە (نوورسی) دەکات فەتوای بۆ بدات، بەلام ئەو فەتوای بۆ نادات و لەوکاتەدا دیوانی (مەلای جزیری) لە باخەلیدا دەبێت - یەکێک لەو شتەکان کە مەترین ئاماژەی پێکراوە ئەوەیە کە (نوورسی) بەردەوام دیوانی مەلای جزیری لە باخەلیدا بوو - دەلێت با بەو دیوانە فال بگیرنەو، با بزاین مەلای چیمان پێدەلێت، (ئەمە شتیەکە سەردەمی نوێ لێ تێناگات) لەوکاتەدا ئەو بەیتە مەلای دێت پێشەو کە نوورسی واما ناوی دەکات کە نە لەگەڵ کەمالیەکان و نە لەگەڵ شیخ سەعیدیشدا دەبێت. بەلام ئەم پیاو ئەگەر چی لە شۆرش (شیخ سەعید)دا بەشداری نەکردووە و کەسیکی عاریفیش بوو، کەچی دواتر ھەر لەبەر ئەوەی کوردە، ھەرئەوکاتە دەست بەسەر شیخ سەعید و کۆمەڵەکیدە دەگرن ئەویش دوور دەخەنەو بە تۆمەتی ئەوەی (نوورسی)ش دەستی ھەبوو لەو شۆرشەدا {٨٢} لە کاتیکی وانیبوو، ئەو دەشیت بڵێن بەرگریکاریکی گەورە بوو لە کورد، وەکو چۆن بەرگریکاریکی گەورە بوو لە (ئیمان)، بەلام بە رێگای تاییبەتی خۆی، وەکو چۆن بەرگری لە ئیمان کرد بە رێگای تاییبەتی خۆی نە لە رێگای (فەلسەفە) و نە لە رێگای (فیقھ)یشەو، بەلکو بەو بەرزەخەیی دروستی کرد لە نۆوان ئەواندا، ھەر بەو رێگە تاییبەتیە خۆی بەرگری لە (کورد)یش کرد، تەنانەت نزیکەی ساڵ و نیویک لە پەنای گۆری (ئەحمەدی خانی)دا دەرسی و تۆتەو، وای بۆ چوو کە چارەسەری کێشەیی کورد لەو رێگەییەو ناکرێت کە لە (شیخ سەعید)ھە دەستی پێکردووە و ھەتا ئەمڕۆ ئێمەش ھەر خۆینی لێدەتکێت - کە ئەمە بابەتیەکە قسەی زۆر ھەلەگرێت ئەگەر دەرفەت بوو لە کاتیکی دیکەدا لەسەری دەدویم - بە بۆچوونی من چارەسەری مامۆستا (نوورسی) بۆ کێشەیی کورد چارەسەریکی تاییبەتیە و ەمەلی ترە لەو چارەییە کە خەڵکانی دیکە و شۆرشەکانی دیکە کردوویانە، کە ئەگەر واقعیە نیو نەتەوییە کە نەبوایە رەنگە ئێمە ئەم تۆزە بەرھەمەیی کە ئیستا دەبینین ھیچمان نەبینایە، بەردەوام خۆینی لە ئێمە رشتوو بەی ئەوەی شتیکی ئەوتۆشمان بۆ بکات! بەلام لێرەدا بەوھندە واز لە قسەکردن لەسەر ئەم بابەتە دەھێنم.

### كورتنه ي مامه له ي نورسي، مامه له ي عيرفانيانه :

(سه عيد نورسي) به رده وام ئو تومه تهيان داو ته پال كه ئو خو ي به (شيخ) ده زانيت، خو ي به (به رگريكار له دين) ده زانيت، ئو ویش به رده وام وه لامي داو ته وه كه ئو (سو ف ي نيه به و مانايه ي ته ري قه يه كي ته سه و ف يانه ي ببيت، به راستي ئو شيخ و مور يدي قبول نه بووه، زور خو ي به كه سيكي ساده زانيوه كه به ريگاريكه له (قورئان)، موفه سي ريكي مه عنه ويانه ي قورئانه، به لام ده شيت بلیم ئو له ناو بير ياره ئيسلاميه نو يكان يان ئو كه سا يه تيه گه ورانه ي سه ده ي بيستدا گه وره تر ينيانه كه زور ترين سوودي له ريگه كاني ته سه و ف بينيوه به ي ئو وه ي بچيته ناو سلبياتي ته سه و ف وه، به ي ئو وه ي ئو شيخ و مور يديه ي كه له لاي سو ف ي و ده رو يشه كاني پيش خو يه وه هيه ئو بز شو ينكه و تروه كاني خو ي دروست بكات، زياد له په نجا هه زار قوتابي هه بووه به لام شيخي شيان نه بووه، ته نانه ت ئو كاته ي كه وه فات ده كات دوو قوتابي له قوتابيه كاني ئه وانه ي كه له گه لي دا ده بن ده بورينه وه يه كي ك له قوتابيه كاني دي كه پييان ده لي ت: ئيوه منال! ئوه منال بوونه ته وه چون ده بيت وه هابن {٨٥} ! واته وه كه ئو وه ي كه (سه عيد نورسي) په يامه كانه نه زاني خو ي، نه شيخ خو ي! كه ئه مه جوان ترين نو كته يه كه ئو توانيو يه تي خو ي له نسلبياتي ته سه و ف به دوور بگري ت، به لام له گه ل ئه وه شدا فه يله سو ف يكي گه وره ي فه لسه فه ي ئه خلاق بووه به بو چووني من كه هه ر خودي ريگا كه ي خو ي گه وره ترين مه دره سه ي ئه خلاق يه كه مرو ف في ري قه ناعه ت ده كات و في ري ئه وه ي ده كات كه له سلبياتي سه رده مي نو ي خو ي به دوور بگري ت و بشتواني ت له ناويدا بز ي، ته نانه ت مرو ف في رده كات پار ي زگاري ته ندروستي خو ي بكات، چون بخه وي ت، چون بخوات، مرو ف في ك بووه نه باتي نه ك پرو تيني، ته نانه ت هاو كاري كردني دك توره كاني كه ئه مان پزيشكيان خو يندووه پييان سه ير بووه ئو ئه وهنده شاره زايي له و بواره دا هه بووه {٨٦} .

له گه ل ئه وه شدا مامه له ي (نورسي) له گه ل هه موو ئه مانه دا مامه له يه كي عيرفاني بووه، ديد ي ئو ديد يكي عيرفانيانه بووه بويه توانيو يه تي ئو هه موو شاكارانه دروست بكات كه به ره مه ي هيناون.

### نوورسی و ئیجتیهاد:

وتمان که (نوورسی) ئیجتیهادی نه‌کردوه و به پیوستیشی نه‌زانیوه، چونکه ئه‌و (فه‌قیه) نه‌بووه که ئه‌مه یه‌کێکه له جیاوازیه‌کانی (مامۆستا نوورسی) له‌گه‌ڵ (مامۆستا ناصری سوبحانی) دا، سوبحانی تا سه‌ر ئیسقان هه‌ولێ ئیجتیهاد کردنی داوه ته‌نانه‌ت له (ثواب) یشدا! یه‌کێک له هه‌واریکانی که زیاد له نوو سال له خزمه‌تیدا بووه بۆی گێڕامه‌وه که ته‌نانه‌ت له‌وه‌شدا که خه‌لکی به نه‌گۆڕ و جیگیری زانیوه (سوبحانی) ویستویه‌تی ئیجتیهادی تیدا بکات {۸۷}.

### نوورسی و فه‌لسه‌فه:

هه‌روه‌ها (نوورسی) فه‌یله‌سوف نه‌بووه، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی که فه‌لسه‌فه به‌رگریکردن بێت له (دین) یان به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ماددی بووبێت ئه‌و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵیدا هه‌بووه، لێره‌شدا ده‌توانین بڵێن نزیکه‌ک هه‌یه له نێوان (کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده) و (مامۆستا نوورسی) دا {۸۸}.

کاک ئه‌حمه‌د له بابه‌تیکیدا به‌ناوی (دلی ساز و ناسان) وه‌هه‌و باسی ئه‌وه ده‌کات که (تزکیه) پیش (ته‌علیمه)، ته‌زکیه واته مروّف دلی و ساز بکات که له‌گه‌ڵ (خودا) یه‌کلایی بێته‌وه به‌جۆرێک ئیتر که عیلمیشی زیاد بوو عیلمه‌که‌ی نابێته فیتنه‌ بۆی سوودی لێده‌بینیت، به‌لام ئه‌گه‌ر (عیلم) به‌بێ (ته‌زکیه) بوو ئه‌وا به‌پێچه‌وانه‌وه ده‌بێته بار به‌سه‌ر خاوه‌نه‌که‌یه‌وه. ﴿یتلوا علیکم آیاتنا و یزکیکم و یعلمکم الکتاب والحکمة﴾ {۸۹}.

به‌لام ئه‌و دوعایه‌ی که هه‌زه‌تی (ئیه‌براهیم) ده‌یکات بۆ نه‌وه‌کانی خۆی له‌ناو مه‌که‌که‌دا، یه‌کێک له دوعا‌کانی ئه‌وه‌یه که که‌سیک بێته‌ پێغه‌مبه‌ریان و ئایه‌ته‌کانی خودایان به‌سه‌ردا بخوێنێته‌وه و فی‌ری زانست و حیکمه‌تیشیان بکات.. ﴿بنا واجعل فیهم رسولا منهم یتلوا علیهم آیاتک و یعلمهم الکتاب والحکمة و یزکیهم﴾.

(کاک ئه‌حمه‌د) ده‌فه‌رموێت چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌ی دینی و بانگه‌واز له‌ سه‌رده‌می (پێغه‌مبه‌ری خودا) دا به‌و جۆره‌یه که ده‌بێت له‌ پێشدا (ته‌زکیه) کرا بێت ئینجا (ته‌علیم) بکری‌ت - ئه‌م کۆمه‌له‌ ئایه‌ته‌ش لای (مامۆستا ناصر) ته‌فسیری تایبه‌تی خۆی هه‌یه و دواتر لای ئه‌و ئاماژه‌ی پێده‌که‌ین - (کاک ئه‌حمه‌د) له ﴿یتلوا علیکم آیاتنا﴾ وای لێتێده‌گات که ئایاتی قورئان - وه‌حی - بێت، واته دوا‌ی ئه‌وه‌ی



(وه‌حی) ده‌خویننه‌وه ته‌زکیه‌ی شوینکه‌وتووه‌کانی ده‌کات ئینجا (ته‌علیم)یان ده‌کات، وتمان لیږده‌دا نزیکیه‌ک هه‌یه له نیوان (نورسی و موفتی‌زاده)دا. (دلای سان) ئه‌و دلای که ته‌زکیه‌کراو ساز بوو، ته‌وحیدی وهرگرت، ئیتر ئه‌وه وای لیږده‌کات ئه‌گر دواي (مه‌عریفه‌ش) ژور بوو نابیت به‌بار به‌سه‌ریه‌وه به‌لکو سوودی لیږده‌بینیت، جا بۆچوونی (کاک ئه‌حمده) ئه‌وه‌یه که ئه‌م سه‌رده‌مه (ته‌علیم)ی ژوره به‌لام (ته‌زکیه‌ی) نیه، بۆیه بۆمب‌ی ئه‌تۆمی دروست بووه و مرقفه‌کانی پئی له‌ناو ده‌بریت، سروشت ویران ده‌کریت و... ده‌بیت له‌پیشدا (ته‌زکیه‌) بکریت، به‌لام ئه‌م (ته‌زکیه‌)ش دواجار پیویستی به‌هه‌ندیک مه‌عریفه‌هه‌یه، ئاخ‌ر خو باس باسی ته‌وحید و قه‌لبه‌ ده‌بیت بزانیته‌م به‌سه‌ست له‌مانه‌چیه و بیانناسیت، ئا له‌ویدا‌یه که (کاک ئه‌حمده) ده‌گه‌ریته‌وه بۆ مه‌عریفه‌ به‌بۆچوونی من - ئه‌مه‌ش له‌باسی کاک ئه‌حمده‌ی موفتی‌زاده‌دا جاریکی دیکه ده‌چینه‌وه سه‌ری- به‌لام ئه‌م که‌مه مه‌عریفه‌یه‌ی که بۆ ته‌زکیه‌هه‌یه وه‌کو ئه‌و مه‌عریفه‌یه ژوره‌نیه که بۆ (ته‌علیم)ه، له سه‌رده‌می (ته‌علیم)دا مه‌عریفه‌ی ژورت ده‌ویت، لیږه به‌که‌میک مه‌عریفه‌ ته‌غزیه‌ی ئه‌و ده‌زگا ئیمانی و ته‌زکیه‌یه ده‌که‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بکه‌ویننه‌کار، مه‌عریفه‌ و ته‌علیم لای مامۆستا (نورسی)ش ئاواهی بووه، که‌میک مه‌عریفه‌ ده‌زگایه‌کی رۆحی گه‌وره‌ی (مامۆستا نورسی) جولاندووه! هه‌ر بۆیه ده‌بینیت له‌شتیکی بچوکدا، له په‌ریه‌کی گولدا که بینوییه‌تی له‌سروشتدا بۆته هه‌وینی کتیبیکی گه‌وره و نووسیویه‌تی {٩١}!

### تایبه‌تمه‌ندی په‌یامه‌کانی نوور لای نوورسی:

ئه‌گر باسی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی (په‌یامه‌کانی نوور) بکه‌م لای (مامۆستا نوورسی) چه‌ند خالیک هه‌یه که من ژور به‌لامه‌وه سه‌یره، یه‌ک‌کیان ئه‌وه‌یه لای نوورسی ئه‌و شته‌ی که له‌ده‌ره‌وه‌دا واده‌رده‌که‌وینته‌یه‌ک شته، مامۆستا (نوورسی) به‌ئهموونی رۆحی خو‌ی ده‌گاته ئه‌وه‌ی که ئه‌وه‌یه‌ک شت نیه، به‌لکو چه‌ندین شته، بۆ نمونه ده‌خویننه‌وه له‌په‌ندی پیشینانی خۆماندا که وتراوه (ژن یه‌ک ژن نیه به‌لکو چه‌ندین ژنه، ژن هه‌یه ژانه، ژن هه‌یه ژینه،...) که ژن بۆ خو‌ی له‌ده‌ره‌وه‌دا یه‌ک مه‌وجودی بینراوه، به‌لام ئه‌وه ئهموونی ژانی ژنه له‌گه‌ڵ پیاو‌دا که پیشانی ده‌دات ژن چه‌ند ژنیکه، ئه‌گر ئه‌م ئهموونی پیکه‌وه ژیا‌نه نه‌بیت هه‌ست به‌وه ناکریت وه‌ک له

تۆڧلئیتی (چاوی ماسی) دا ئاماژەم پیکردووە کەبۆ ئووەی تەمەن ببینیت دەبیّت بژی، ھەندیک مەعریفە ھەبە بە ژیان لەگەڵیدا دروست دەبیّت، زانراویک (مەعلومە) یەک نەبە وەریبگیریت.

بۆ نموونە مامۆستا (نوورسی) باسی نەفس دەکات، دەبینیت کە (نەفس) یەک نەفس نەبە لێکۆ لە پشیتی ئەم نەفسەووە چەندین نەفسی دیکە بوونیان ھەبە، واتە ئووەی کە لای کەسیکی دیکە، لە لای (فەقیھیک) یان (فەیلەسوفیک) لە دەرەو وە درەدەکویت یەک شتە، بە ھۆی ئووەی کە مامەلە ی مامۆستا (نوورسی) لە گەڵ ئو شتە دا مامەلە یەکی رۆحی بوو دەرەدەکویت کە ئو شتە یەک شت نەبوو! بۆیە ئو شتە ی کە لای (فەیلەسوفە کە) یەک شتە، بۆ نموونە (نەفس) کە پێناسە دەکریّت لە فەلسەفە ی کۆندا، یەک دەرەنجام کە دەگریّت، ئویش ئووە یە ئایا (نەفس) چیە؟ ھەبە یان نەبە؟ یان ماھییەتی (نەفس) چیە؟ واتە یەک شتە، بە لām نەفس لای مامۆستا (نوورسی) جیھانیکی فراوانە، چونکە بە رۆح مامەلە ی لە گەڵا کردوو، ھەر بۆیە خودی فەلسەفەش لای مامۆستا (نوورسی) ئاواھی بوو، ئو فەلسەفە یی کە لای فەیلەسوفەکان دەرەنجامگریە کە یان شتیکی ھەر فەلسەفە ی، لای (نوورسی) چەندین فەلسەفە ی، ئو نموونە یی کە لە یادەووەریەکانیدا دەیگریّتەو، دوو سال لە ئەستەمبول بوو و ھەموو رۆژیک لە حوجرە چوووەتە دەرەو تە ئووە ی گۆمانی لەسەر دروست دەکەن کە بۆ سەیری ئافرەت بروات، بە لām ھەموو رۆژیک لە مال دەرەچیت و دەبروات بۆ شوینیکی چۆل و زیکر دەکات و بیر لە بوونەوەر دەکاتەو، دەفەرمویت دوا ئووە ی ھاوپیکانم بۆیان دەرکەوت کە بەو جۆرە نەبە و سوپاس بۆ خودا نزیکە ی دووسال لەوئ بووم یەک (نظر)یشم نەکردوو، جا لەویدا یە کە دەلیت ئەم بېگوناھییە خەریک بوو دەبوو بە گوناھ بۆم!، وەک ئووە ی ئەھا من چەند موھیم ئەووم نەکردوو، بۆیە دەفەرمویت بۆم دەرکەوت ئەمە (نەفسی یەکەم)ە، نەفسیکی دیکە ھەبە لە پشیتی ئەمەووە کە ئووە ئەمە تەوزیف دەکات و.. کەواتە ئو نەفسە ی کە لای فەیلەسوفەکان ھەر یەک نەفسە لای ئەم دەبیّتە چەندین نەفس، بۆیە فیکری مامۆستا (نوورسی) فیکریکی بینراو نەبە، تەنھا لە یەک روووە ببینیت، فیکریکە لە پشیتی ئووەو چەندین بوون ھەبە، وەکو چۆن لە پشیتی ئو نەفسەووە چەندین نەفس ھەبە، لەبەر ئووە ئو کەسە ی کە ئو پەیا مە و ھەموو پەیا مەکانی لە رووکەشدا دەبینیت لییان تیناگات، ئەمە یەکیک لە تابیەتەندیەکان،

یه کیکی دیکه له و تایبه تمه ندیانه ی له (په یامه کانی نور) دا هیه بریتیه له (زیکری فیکر) نه و په رستش و خه سلته ی که له رابردودا لای ژوربه ی عاریفه کان بوونی هه بووه و نه مړو نه ماوه، (نورسی) زیندوکه ره وه ی نه وه شه، که یه کیکه له مه قامه کان بو نمونه لای (ابن القیم الجوزی) یه کیکه له مه قامه کان، مه قامی فیکر کردنه وه، نه مه لای (نورسی) گه وره ترین حزوری هیه، فیکری روجی، مړوډ بیر بکاته وه، نه نانه ت قوتابیه کانی فیری نه وه ده کات که چۆن بیر بکه نه وه {۹۲}، بو نمونه یه کیکه له قوتابیه کانی له شه ونوژدا بیتاقت ده بیت له گه لیدا، (نورسی) پیی ده لیت: (منیش له سهره تاوه و ابووم نه مه خورا هیتانی ده ویت، که راهیتانی روجی مه به سته) یه کیکه له و شتانه ی که لای (نورسی) هیه و من ژور سره سورماوه به رامبه ری بریتیه له خیرا نووسینی له و کاته ی که فیکره کانی بو هاتووه، نه وه ی که نه مړو له ریگه ی زانستی ده رووناسی و گه شه پیدانی توانا کانی مړوډ وه (التمیه البشریه) هه ولای بو ده دریت که چۆن فیکری خومان پیش بخه ی، به لام نه و نه م به هره یه ی خوی چۆن په ره پیداو! که جار بووه به چهند سعات بی ری کردنه وه نه و کاتانه ی که له ژوریک ی بچوک یان له پال دره ختیکدا دانیش تووه {۹۳}.

مه قامی زیکری فیکر نه وه ی که (مه ولانا) ده فهرمویت (زیکر) (فیکر) ده هینیه هه رزین، به راستی (نورسی) جاریکی دیکه مه قامی فیکری گپراوه ته وه بو ناو عیرفان، که ده توانم بلیم گه وره ترین تایبه تمه ندی (په یامه کانی نور) و گه وره ترین خه سلته ی (نورسی) ش له ناو عاریفه کاندانه مه یه، به مه ش توانیویه تی به ری نه و هه لمه ته دره دینیه بگریت که له (تورکیا) دا هه بووه.

یه کیکی دیکه له خه سلته و تایبه تمه ندی (په یامه کانی نور) نه وه یه که بیگومان (سه عید نورسی) ژور له خزمه ت قورئاندا دانیش تووه و تنه ا سه رچاوه شی هه ر (قورئان) بووه، وه کو چۆن (نورسی) ژورباش له قورئان حال ی بووه، که من بو خوم ژور شت هه بووه له قورئاندا ده رکم نه کردووه (نورسی) فیری کردم فیرش ی کردم بزانه خه لکی نه و کاته چۆن له قورئان تیگه یشتوون، واته پیش مودیرنه، بویه یه کیکه له و تایبه تمه ندیانه ی له (په یامه کانی نور) دا هیه و (نورسی) له قورئانه وه وه ریگرتووه بریتیه له وه ی که هچ شتیکی مردو له په یامه کانی نوردا بوونی نیه وه کو چۆن هچ شتیکی مردو له (قورئان) دا بوونی نیه، بو نمونه له شوینیکدا

باسی پەيامەکانی خۆی دەکات کە زۆر سەرسۆرھینەرە، دەلێت ئەم پەيامانە ھی من نین! ئاماژە بە کەن لە قورئان، وەکو چۆن تەبئەتی تەرکە بە بۆلەکانی ئاوی لێدەتکێت و ھەز دەکەیت بێخۆیت لە دارمێویکی رەق و تەقەووە دیتەدەر! ئەھا ئەو دارمێوەی کە مردوو، بە لām زیندوو، چونکە بەری ھەیە! بۆیە (مێو) لای ئەو مردوو نیە! کە باسی شاخ دەکات کە بە ھەیکەل بوونی ھەیە، بە لām شاخێکی مردوو نیە وەکو ئەو شاخانەیی کە ئێمە دەیبینین، مۆدێرنە دەیبینیت، (رۆلان بارت) کە یەکیکە لە رەخنەگرە فەرەنسیەکان زۆر جوان باسی فۆتوگراف دەکات لە سەردەمی نوێدا کە ناوی دەنێت (ئەو راستگۆ درۆزنە) بە و مانایەیی کە وێنەت دەگرێت ئەو وێنەیی منە بە لām منیش نیم، وەرە بەراورد بکە بزانە منم! سەردەمی نوێ سەردەمی وێنەگرتنە، ھێچکام لە شتەکان خۆیان نین بە لکو وێنەیی ئەوانە، بە لām مامەلەیی (سەعید نوورسی) لە گەڵ شتەکاندا مامەلەییکی فۆتوگرافیانە نیە، مامەلەیک نیە شتە زیندووکانیش بمریتیت بە لکو شتە مردووکانیش لای ئەو زیندوون، ھێچ شتێکی مردوو لە پەيامەکانی (نور)دا بوونی نیە {٩٥}، وەکو چۆن ھێچ شتێکی مردوو، دەریاکان، شاخەکان، ئاسمان،... لە (قورئان)دا بوونی نیە، بێجگە لەو ئەو جیھانە فراوانە نەبێراوە کە زۆر کەلێن لە فیکری بێنراودا دروست دەبێت، بۆشایی لە ژماندا دروست دەبێت، بۆشایی لە جیھان بینی مرقەکاندا دروست دەبێت، مرقە نوێیەکان، بۆیان نادریتە دەم یەک، ئەو بۆشایی و کەلێنە گەورە گەورەیی کە لە جیھانی بێنراودا ھەن، (نورسی) بە (جیھانی نەبێراو) پێی دەکاتەو یەک بۆشایی تێدا ناھێلێت کە ئەمە یەکیکە لە تاییبەتمەندیەکانی (پەيامەکانی نور) کە لە شوینی دیکەدا نیە {٩٦}.

بۆ نموونە عەقڵی زانستی ئێمە لە نێوان ئەستێرەیک و ئەستێرەیکە دیکەدا شتێکی کەشف نەکردوو، تەنھا ھێزی کێش کردن - جاذبە - نەبێت، ئەو بۆشاییە کە لە نێوان من و نزیکترین شت لە منەو ھەیە، ئەو بۆشاییە کە زانستی سەردەمی نوێ نەیتوانیوە پێی بکاتەو و پێشی ناکاتەو! کەواتە ئەم بوونە کە ئێمە سەیری دەکەین و زۆرتەری بۆشاییە - لە فیکری زانستی نوێدا - و کەمترینی شتە، بە لām لە فیکری (نورسی)دا ئەو بۆشاییانە ھەموو فریشتە پێی کردۆتەو! پێشانگایەکی گەورەیی ئەم بوونە، خوا - جلەجلالە - ئەم ھەموو جوانیە لەم گەردوونەدا پێشانداوە گونجاو نیە کە سێک نەبێت سەیری بکات! تەنانەت لە

بچوكترين شته وه، له گهرديله وه، له بلورى پووشكه به فرېكه وه كاتيك كه دېته خواره وه چهند جوانه، ئاخر زور جوانى هيه كه هېشتا چاوى ئيمه ناييښت، گونجاو نيه ئم پېشانگا گهره يه به م هموو جوانيه ناويه وه بينه ريكي نه بېت! بېجگه له ئيمه بينه ري ديكه ش زوره پهرى و فرېشته هند... {۹۷}، ئها بوشاييه كان پر ده كاته وه به شتى نه بينراو، كه به بچوونى من هيچ ده قيكي نه ده بى سهرده مى نوئ نه يتوانيوه هېنده ي (نورسى) نه وه بكات، هيه ته وزيفى جنوكه ي كردوه، هيه ته وزيفى شتى نه بينراوى كردوه، ته وزيفى فەنتازياى كردوه، ته وزيفى ميسولجياى كردوه، بۆ نمونه نه ده بياتى نه مريكاى لاتين، پاولو و ماركيز... به لام بوشايى زور له دهقه كانياندا هيه كه بى جېگه يه، شتيك نيه جېگه ي بگريته وه، به لام له (په يامه كانى نور) دا بېجگه له وهى هموو شته كان زيندوون، هيچ بوشاييه كيش له ويدا بوونى نيه، كه نه مه ش پيويسى به تيگه يشتنيكي قهلبى هيه نه وشه كان! نه مه ش يه كيكه له تايبه تمه ندى (په يامه كانى نور) كه رهنگه له نووسرا ووده قى نه ده بى ديكه دا بوونى نه بېت.

بېجگه له وه له (په يامه كانى نور) دا به حوكمى نه وهى عه قلى روت نيه، نه گهر مروقه بتوانيت بچيته ناويه وه ئيدى تير نابيت لى، به رده وام زيندوويى به تو دهبه خشيت، وات لنده كات ههست به (عيشق) به (زيندوويى) به (له داىك بوونه وهى نوئ) بكهيت كه نه مه له كتيبه فەلسەفى و شته كانى ديكه دا بوونى نيه، جاريكيان يه كيك له قوتايه كانى (نور) م بينى، ده مويست كتيبي (قصة الحضارة) ي (ويل دورانت) بكړم وتى ماموستا نه و كتيبه ت بچيه؟ (قورئان) خوئ هموو شتيكي تيډايه، زانيم كه مه به ستي نه وهى (نورسى) به ته نها له (قورئان) وه نه وه هموو مه عريفه يه ده ره يناوه، به لام من له و كاته دا پيم نه ووت كه نه و بابته چونه، يان ده مزانى كه له يه كتر تيډاگه ين، من پيوستم به جگه له قورئان هيه له بهر دوو هو: يه كه م له بهر نه وهى كه (نورسى) ش له سهره تاوه مه عريفه ي ده ره وه دينيشى هه بووه، به به لگه ي نه وهى هه ره نه وه واى ليكردوه له قورئاندا بۆ شته كانى ديكه بگريت، واته نه گهر نه يزانيايه مولحیده كان چى ده لين درى (دين) له قورئاندا نه ده گه را بۆ نه وهى وه لاميان بداته وه، نه گهر نه وه نه يزانيايه مولحیده كان ده لين سروش دىروستكه ره، له قورئاندا بۆ پېچه وانه ي نه وه نه ده گه را كه به لگه بدوزيته وه سروش هونه ره و هونه رمه نديكى هيه، نه گهر نا په يامى (سروش)

هونەرە یان هونەر مەند) { ۹۸ } لەداک نەدەبوو! کەواتە دەرەوێ دین تەنانت بۆ (نورسی) ش مەعریفە خۆلقاندوو بە تایبەتی لە سەردەمی (سەعیدی کۆن) دا کە دواتر وەکو (سەعیدی نوێ) تەوزیفی کردۆتەو و بەردەوام حزوری هەبوو لەگەڵیان، بە بۆچوونی من ئەزموونی (سەعیدی کۆن) نەفەوتاو، (نورسی) ش هەر خۆشی باشی زانیو بەیە هەندێک لە کتیبەکانی (سەعیدی کۆنی) لەناو پەيامەکانی (سەعیدی نوێ) دا بە پەيام داناون.

دووەم، من (نورسی) نیم تا بتوانم ئەو بەکەم، ئەو هەموو ئەزموون و عیرفانە لە پشتمەوێت کە بتوانم لە قورئان بەو شیوەیە شت دەر بهێنم کە (نورسی) دەر بهێناو!

یەکیکی دیکە لەو خالە سەر سۆر هێنەرانی کە لای (نورسی) و لە (پەيامەکانی نوورد) دا بوونی هەیه، بریتیە لەوێ کە توانیویەتی بیسەلمینێت کە ئەو حالەتە بوونی لە شارستانیەتی ئیسلامیدا هەبوو دۆخیکی سروشتیە و دەبوا بەو جۆرە ببوایە، بۆ نمونە من لای بیریارێکی ئیسلامی دەخوینمەو کە فلان مەزەبی فیهی پێی قبول نیه و رەفرزی دەکاتەو، واتە تەرجیحی لایەک دەدات بەسەر لایەکی دیکەدا، بەلام (سەعید نورسی) لە جیاتی ئەوێ تەرجیحی راو بووچوونی یەکیک لە فەقیهەکان یان مەزەبەکان یان عاریفەکان بدات بەسەر (قەولی) ئەوی دیکەیاندا، هاتوو بە جۆرێک مامەڵە لەگەڵدا کردوو، وەک ئەوێ کە ئەو بەشترین حالەتە بۆ ئەو فیرقە یان بۆ ئەو مەزەبە یان بۆ ئەو عاریفە کە بەو جۆرە بوایە بۆ نمونە نایەت تەرجیح بدات لە نیوان مەزەبی شافعی و ئیمام ئەبو حەنیفەدا، بەلکو دەلێت مەزەبی شافعی بۆ ئەو شوێنانە کە شافعی مەزەبێن باشترین شت بوو، لەبەر ئەوێ ئەوان نیشته جێی لادین و ئەو مەزەبەش وەلامگۆی کێشە ی ئەو لادیانەیه، مەزەبی حەنەفیش بە حوکمی ئەوێ مەزەبی شارەگەرەکان و پایتەخت بوو و وەلامگۆی ئەوێ { ۹۹ }، تەنانت بۆ حالەتی عاریفەکانیش حالەتی یەکیکیان تەرجیح نادات بەسەر ئەوی دیکەیاندا، نالێت حالەتی (حەلاج) لە هی (ئەبن عەرەبی) باشتر، لە هی مەولانا باشتر، لە هی (ئیمامی رەببانی) باشتر، بەلکو حالی ئیمامی رەببانی لە حالەتی حەلاج باشتر بۆ ئیمامی رەببانی خۆی، بەمەش توانیویتی جیهانی خۆی زۆر فراوان بکات، واتە دەتوانم بڵێم (سەعید نورسی) راگیرکەری بارودۆخە پێشینە کە یە کەشفی ئەو حالەتە کردوو، بەمەش زۆر

مه دهوش بووه وهكو كه سيكي سرده مي پيش موديرنه، بهرامبر بهو جيهانه سهری سورماوه و مه دهوش بووه به لكو فراوانی ئه و جيهانی دهرککړدوه!

ته نانهت پرسياړی شه ته حاتی ليده کړيت، که زور جوان وهلامی ئه و شه ته حاتانه ددهاته وه که لای عاريفه گه وره کان بووه، هم بهرپه رچی ئه و که سانه ددهاته وه که شوینی ده که ون و هم ئه وانه ش که دژي ده وه ستنه وه، واته روشنبیری فراوانی کلاسيکی (سه عيد نورسی) به راستی جی سهرنجه!

ئو هه موو شارازاييه له (عيرفان) دا هه يبووه، ئو هه موو شاره زاييه ی له (فيقهی ئيسلامی) و له (که لام) دا هه يبووه، له گهل ئه وه شدا خویندنه وه ی هه موو ئه وانه له جيهانی رۆحانيه تدا که يه کيکه له جوانيه کانی (په يامه کانی نور) {۱۰۰}.

خه سلته تيکی دیکه که له (په يامه کانی نور) دا هه يه، که شفکردنی چرکه ساتی (فيکری) و (فه لسه فی) و (فيقهی) يه و به روح و به شهود! که فه يله سوفه کانی دیکه دهرکیان به م مه سه له يه نه کړدوه، نه گهر چی زور که م خوی مژولئ ئه م بابه تانه کړدوه به لام له جيهانی (شهود) دا هه ندیک چرکه ساتی روحی بۆ هاتوون که جی سهرنجن، که که م له فه يله سوف و که لاميه کانی پيش ئه و دهرکی ئه م بابه تانه يان کړدوه، بۆ نمونه ئه وه ی که ده لیت جهه ننه م بۆ جهه ننه ميه کان باشه، که که سيکی ساده له وه تيناگات! چۆن باشه، خنکی سزای دهرديت دهرخړته جهه ننه م! ئه مه به جيهانی عه قلئ عادی که شف ناکړيت، بۆي ئه و باس ده کات که له (جهه ننه م بوون) باشتره تا ئه وه ی بجيته (عه دهم)! عه دهم دؤخکی خراپتره تا جهه ننه می بوون، که واته ئه و حال ته بۆ جهه ننه ميه کان باشتره {۱۰۱}.

يه کيکی دیکه له و خالانه ی که له (په يامه کانی نور) دا هه يه سرانه وه ی زه مه نه! که ئه مه شتيکی زور نايابه به بۆچوونی من، (نورسی) زور جوان که شفی ئه و بابه ته ی کړدوه، بۆ نمونه له و شوينه ی که باسی (پيغه مبهری خودا ده کات (د.خ). پيغه مبهری خودا داده نيټ به ئيمامی هه موو مرقايه تی که هه موو مرقفه ئيمانداره کان هر له حه زره تی ئاده مه وه له پشتيه وه نوږ ده که ن و ريزيان به ستوه! ئه مه ميژوو نيه!! ئه وان پيش پيغه مبه ر ژيان، ياخود هه موو ئيمانداران، هه موو عاشيکه کان و عاريفه کان له يه ک سرده مدها ده بينيت {۱۰۲}!

هه موو قورئان بۆ يه ک زه مه ن داده نيټ، راسته بۆ تا قيامت هاتووه، به لام هه موو ئه و شتانه ی له قورئان دهرده مي نريت وه ک ئه وه وايه له يه ک کاتدا بژين،

لەبەر ئەوە زەمەن لای ئەو بوونی نیه، تەنانت لە بابەتی قیامەتیشدا بە ھەمان شێوەیە ھەک ئەوەی قیامەت زەمەنێک نیه دوایی بێت، راستە کە لە رووی بەلگە و فێقە دینیەو ئەوە بەوجۆرە، بەلام بۆ کەسێک کە عاریفە ئەمە جوړیکی دیکە، مەژۆ کە (پەيامی ھەشر) دەخوینێتەو شتی سەیری تێدا یە لەو بوارەدا {۲۳} لەگەڵ ئەمەشدا (نوورسی) مەژۆ بوو.

تایبەتەندیەکانی دیکە پەيامەکانی (نوورسی) ئەوەیە کە بۆ ناوی ناو (نور)؟ یان بڵێن کە (نوورسی) زۆر سوود لە (نور) و خەسلەتەکانی نور بینو، کە ئەمەش پیشاندەری ئەو راستیە کە (نوورسی) زۆر بەباشی ئاگای لە ئەدەبیاتی عێرفان و ئادابی عاریف بوون بوو، کە (نور) زۆرباش لای عاریفەکان تەوزیف کراو، ئەوەتا (مەولانا) زۆر (نور) تەوزیف دەکات، ئەمیش پەيامەکانی ناوێن (نور) کە ئەمانە تەفسیریکی شەھویدین و لە نووری قورئانەو سەریەلداو، لە سەردەمێکدا کە تاریکستانە و تاریکیەکان چێن چێن چوونەتە سەریە کە چێن ئەو نوورە ھەموو ئەو تاریکیەیانە بپو، و جاریکی دیکە لای (نوورسی) سەریەلداو، ئەوە، رەنگە کەم پەيام بێت لە پەيامەکانی نور کە باسی نووری تێدا نەبێت {۱۰۴}، بۆیە جیھانی ئەو پەيامانە جیھانیکی نوورین بوو، جیھانیکی بوو کە مەتر نانی تەنوری خوارنوو وە (مەولانا) دەفەر مویت:

ئەگەر یە کجاری بخوێت نانی نور

بۆ ئەبەد وازدینێت لە نانی تەنور {۱۰۵}

### مەژۆ بوونی سەعید نوورسی:

(سەعید نوورسی) بەردەوام ئامارە بە گەموگورنی و ناتەواویەکانی خۆی دەکات، زۆر ھەستیاری بەرامبەر بەوەی کە دوایی بە شێخێک نەزانێت و گەورەتر لەوەی ھەبە سەیری بکێت، ئەگەر چی لە سەردەمی خۆیدا بەراستی ھەلیەک بوو و پیشبینی زۆر شتی کردوو کە تەنھا ژمارەیکێ زۆر کەمی قوتابیەکانی نەبێت کەسی دیکە بەوەی نەزانوو و دوایش راست دەرخوو {۱۰۶}، ئەمە وای دەکات کە دوایی ئەزموونی عێرفانی بوو، بەلام داچار مەژۆ بوو و نەقسی تێدا بوو، ھەرچەند خەرمەتێکی زۆر بە پەيامەکانی نوور و پەرۆی عێرفانی و رۆحی (سەعید نوورسی) کراو، بەلام بە بۆچوونی من لە چەند زووێکەو بە ھەلە مامەلە لە



ته کدا کراوه، بۆ نمونه زهق کردنه وهی مه عریفه ی (سه عید نوورسی) یا خود بلّین زهق کردنه وهی لایه نی زانستی (په یامه کانی نوور) وهک ئه و شتانه ی که له بواری دهروونناسیدا و تراوه، که ئه مه به بۆچوونی من نه قسیکه به وهی که متر له سه ر لایه نه عیرفانیه که ی (نوورسی) و تراوه یان که متر هه ولّی که شفکردنی ئه و لایه نه دراوه، زۆرتر له سه ر به ره مه کانی ئه و نه زموونه که بریتیه له په یامه کانی نوور قسه کراوه نه له سه ر نه زموونی (سه عید نوورسی) وهکو نه زموونیک ی زیندوو {۱۰۸}.

یه کیکی دیکه له و مامه له هه لانه ی که له گه ل (نوورسی) دا کراوه، سه یرکردنی نوورسیه به گه وره تر له (سه عید نوورسی)، ته نانه ت ئه گه ر (نوورسی) نوّیکه ره وه یه کی سه د ساله ش بیّت نا بیّت وا دابنریت که بۆ ئه به د نوّیکه ره وه — مجد-یه، له کاتیکدا (نوورسی) ش خۆی نه یو یستوو به و جوّره مامه له ی له گه لدا بکریّت.

خالیکی دیکه نه وه یه که (سه عید نوورسی) ش شتی نه پیکراوی هه یه، به تایبه تی له بواری مه عریفه دا که هه ندیک شت هه بووه مه عریفه ی زهمانی خۆی بووه ئیستا ده رده که ویّت وانیه، ده توانین چه ندین نمونه له په یامه کانی نووردا بدۆزینه وه که له رووی مه عریفه وه نه ییپکاوه، بۆ نمونه هه ندیک شتی کیمیا باس ده کات که ئیستا زانستی نوّی کیمیا نجۆریکی دیکه باسی ئه و بابه تانه ده کات.

هه ره وک (نوورسی) له رووی زه مه نه وه بۆ بان زه مه نی خۆی سه یر کراوه، له رووی مه عریفه ی دینی و مه عریفه ی ده ره وه دینیشه وه له لایه ن خه لکانیکه وه به حوکمی گه وره یی ئه و مه شروعه له زه مه نی خۆی گه وره تر سه یر کراوه، بۆ نمونه خویندوو مه ته وه له نووسی نی ئه و نوو سه رانه ی له سه ر (په یامه کانی نوور) یان نووسی وه، ده بینیت که له (فیقه) دا هه ندیک شت ده کریته به لگه له سه ری که پیچه وانه ی هه موو مامه له فیه ی و ئوسول فیه یه کانه، بۆ نمونه هه ر ئه و بابه ته ی که له سه ره تاوه باس م کرد، ئه گه ر تۆ به (فیقه) مامه له بکه یت، مامۆستا (نوورسی) کاری به خه و کردوو ته نانه ت تا کوشتنیش! ده ی خۆ (مامۆستا نوورسی) نه وه ی زانیوه و له سه رچاوه کانی ئوسول فیه ییشدا نه وه هه یه که (خه و) سه رچاوه یه ک نیه بۆ حوکم {۱۰۹} کاتیک که پیچه وانه ها ته وه له گه ل کیتاب و سوننه تدا، بۆیه نا کریّت نه وه بکه یته به لگه بۆ ئه مه، نه وه مامه له یه کی هه لایه که به و جوّره مامه له له ته ک (نوورسی) دا بکریّت، له رووی مه عریفه شه وه ده بیّت (سه عید نوورسی) بۆ زه مه نی

خۆی و لە زەمەنی خۆیدا لێی تێبگەین، بە بۆچوونی من کاتێک کە (نوورسی) رۆژئاوا تەنها بۆ فەلسەفەی ماددی کورت دەکاتەو، خۆ رۆژئاوا دونیایەکی فەیلەسوفی دیکە هەبوو، دونیایەکی مەعاریفی دیکە هەبوو، بێگومان (سەعید نوورسی) وەلامی فەلسەفەی ماددی ناداتەو وەکو رۆژئاوا، چاکەکانی ناویشی دەبینیت، یەکیەک لە جوانیەکانی (سەعید نوورسی) ئەوێ، بەلام ئاگاداری ئەو بەرگریەش نیە لە رۆژئاوا (دین) دەکرێت {۱۱۰}، ئەمە کەلێنێکی مەعریفە لای ئەو ئەگەر وانەبوایە زۆرتر سوودی لەو بوارە دەبینی. دواجار (نوورسی) کۆری زەمەنی خۆی بوو، ناکرێت لەو زیاتر چاوەڕوانیمان لێی هەبێت، بە بۆچوونی من پڕۆزەییەکی گەورە، بەرزەخێکە لە نیوان (قەلب و روح) دا هەرگیز مرقە پیر نابێت ئەگەر بەردەوام مرقە لەگەڵیدا بێت و بیخوینێتەو، عیشقیکی گەورە، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا لەبەر ئەوەی ویستوویەتی بەو ئەزمونە بەرگری لە (دین) بکات چرکەساتی واش بوو و تیاوەتی کە یەک مانا دەکرێت بە چەند شتێک لای (نوورسی) بەکار بێتەو، بەلام من دەمویت ئەو ئیعتیرافەش بکەم کە لە سەرەتاوە (نوورسی) بوو پیشانی دام کە بە چاوی ئاسایی سەیری شتەکان نەکەم و چاویکی دیکەم ببیت و بە چاوی دل شت بدۆزمەو، هەندێک چرکەساتی کورت کورتەم هەیه کە لە سەرەتای فەقیەتیمەو نووسیومە و تەنها چرکەیه کە ئەو (نوورسی) وایشکردم بە تاییبەتی خوێندنەو (مەسنەوی) یەکی - کە بە تەما هەم بەراوردێک بکەم لە نیوان (مەسنەوی مەعنەوی) کە هی (مەولانا) یە لەگەڵ (مەسنەوی نووری) یەکی مامۆستا (نوورسی) دا - دەشیئت بلییم (نوورسی) عاریفیکی گەورە و ئەدیبیکی گەورە و مەعریفەتەناسیکی سەردەمی خۆی بوو، تەنانت خاڵێک کە لای (نوورسی) زۆر جێگە سەرنبە توتائای لەبەر کردنیەتی، ئەو هەموو شیعەرە فارسیە کە هێناویەتی، تەنانت لە وەرگێڕانەیدا هەلەیان کردووە، بەلام ئەو بۆ خۆی جوان تەوزیفی کردوون، ئینجا ئەو ئەزمونە رۆحییە کە هەیبوو لەگەڵ خودادا، ئێمە کە هەست دەکەین خودا قسەمان لەگەڵ ناکات، بەلام ئەو ئەم هەموو قسە جوانانە پێکراوە لەبەردەم (خودا)! ئاخر ئەگەر من شەرم بکەم لەگەڵ کەسیکدا قسەم زۆر جوان بۆ نایەت، یان ئەگەر نەیناسم تا ئەوکاتە کە دەبینە ناسراوی یەکتەر و وامان لیدیئت راز و نیازی خۆمی لا بلییم و ببینە هاوێ. ئەو موناچاتانە کە (نوورسی) کردوویەتی دیارە لەگەڵ خودا - جل جلاله - زۆر دۆستە، زۆر وەلیه بە مانا

قورئانيه كه‌ی ئه‌وه‌ی كه‌ لای ماموستا ناصر هه‌یه، دوايي له‌ باسی (سوبحانی) دا باسی ده‌كه‌ین، وه‌له‌ به‌و مانایه‌ی كه‌ زۆر دۆسته له‌گه‌ڵ خودادا، نه‌گه‌یشتۆته پله‌ی (خیلله‌ت - خلیل) وه‌ك ئه‌وه‌ی هه‌زره‌تی ئیبراهیم و پیغه‌مبه‌ری خودا (د.خ) به‌لام زۆر دۆست بووه‌! بێتاقه‌ت نه‌بووه‌ شه‌و تا به‌یانی نوێژی کردووه‌، موناچاته‌کانی نمونه‌ی ئه‌ده‌بیاتی گه‌وره‌ن كه‌ له‌گه‌ڵ خالیقی بووندا بکړین، كه‌ به‌ مه‌عشوقی‌كدا بووترین كه‌ له‌به‌رچاو نیه‌ له‌به‌ر (دل‌ه)، به‌ راستی گه‌وره‌ن، به‌ راستی نمونه‌ی ئه‌ده‌بیاتی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ن، ئه‌گه‌ر (گۆته) به‌ (مه‌ولانا) و (حافیزی شیرازی) موعجب بووبی‌ت ئه‌وا ده‌بی‌ت شاعیره‌کانی سه‌رده‌می نوێش به‌ (نوورسی) موعجب بن! واته‌ من كه‌ شیعرێ کوردی ده‌خوینمه‌وه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ موناچاته‌کانی (نوورسی) دا منالانه‌ دیته‌ به‌رچاوم، (کورد بوونی عاریفانه‌) بێجگه‌ له‌مانه‌ش رۆحی خاکپانه‌ی (سه‌عید نوورسی)، ته‌نانه‌ت باسی ئه‌وه‌ ده‌کات كه‌ ئه‌و كه‌سی‌ك بووه‌ له‌ ناو عه‌شایه‌ره‌ کورده‌کاندا پێگه‌یوه‌، (نوورسی) شته‌کانی تورکیه‌ به‌لام به‌ رۆحی‌کی کوردانه‌ و تراوون، ئه‌مه‌ش دواچار هه‌موو عاریفی‌ك له‌ دنیا‌دا وایکردووه‌، مه‌عریفه‌ی نه‌ته‌وه‌ی خۆی و سه‌رده‌می خۆی ته‌وزیف کردۆته‌وه‌ له‌ ئه‌زمونه‌ رۆحیه‌که‌ی خۆیدا، وه‌كو چۆن (مه‌ولانا) و (حافیز) و (شیخی سه‌عدی) و... به‌وجۆره‌یان کردووه‌، (نوورسی) ش ئه‌مه‌ی کردووه‌، به‌لام ئه‌و كه‌سی‌کی نه‌ته‌وه‌په‌رست نه‌بووه‌ چونکه‌ زانیویه‌تی كه‌ نه‌ته‌وايه‌تی بوون به‌ مانا مۆدیرنه‌که‌ی فاشیه‌ت دروست ده‌کات، كه‌ ئه‌مه‌ ده‌ره‌نجامی‌کی زۆر گرنگه‌ ئه‌و گوتویه‌تی، واته‌ من ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌م لای (مه‌کئه‌نتاییر) بێنی یه‌که‌مجار كه‌ ئه‌و ده‌لی‌ت ژیا‌نی به‌ کۆمه‌ڵ له‌ سه‌رده‌می نویدا فاشیه‌ت دروست ده‌کات بۆیه‌ ئه‌و ئه‌مه‌ی ناوی‌ت، دوايي سه‌یرم کرد (سه‌عید نوورسی) نزیکه‌ی په‌نجا سا‌ل پێش (مه‌کئه‌نتاییر) ئه‌م ده‌ره‌نجامه‌ی گرتووه‌،! كه‌ فیکری نه‌ته‌وه‌یی ئایدۆلۆجیا فاشیه‌ت دروست ده‌کات، ئه‌وه‌ نیه‌ كه‌ ده‌وتری‌ت عه‌ربه‌ فاشیه‌سته‌کان و کورده‌ فاسیه‌سته‌کان و... به‌ راستی من ده‌بینم كه‌ نه‌ته‌وه‌ په‌رسته‌ کورده‌کان ئه‌گه‌ر بۆیان بکړیت عه‌ربه‌کان چیان کردووه‌ به‌ ئیمه‌ ئه‌وانیش ئه‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ به‌ ئه‌وان!

مامه‌له‌ی عاشیقانه‌ له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌دا جیاوازه‌ له‌گه‌ڵ مامه‌له‌ی ره‌گه‌ز په‌رستانه‌ له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌دا، ته‌نانه‌ت كه‌ باسی تیرۆریزم ده‌که‌م له‌ سه‌رده‌می نویدا، به‌ بۆچوونی من تیرۆریزم له‌ (دین) هه‌وه‌ نه‌هاتووه‌، (دین) عیشق دروست ده‌کات، (دین)

لەتافەت و ناسکی دروست دەکات، (دین) (نورسی) دروست دەکات (دین) مەولانا دروست دەکات، (دین) حافیزی شیرازی دروست دەکات ئەوانە ترۆپکی دین! بەلام سەردەمی نوێ رێگە نادات ئا ئەمانە بوونی ببێت! ئەم رۆحە ناسکانه بوونیان ببێت! (سەعید نورسی) گرنگی لەویدا بوووە کە بەرۆحە ناسکەیی پیش مۆدێرنەووە مامەلە لەگەڵ نەتەوێ کورددا کردووە! کاتێک کە رەچەتەیی کورد لە (ئەمیر داغ) دا دەخوینیتەووە دەزانیت کە ئەو چەند کوردی خۆشویستوو بەلام خۆشویستنیکی عاریفانە نەک رەگەز پەرستانە، چەندێک عاشیق مامەلە لەگەڵ شتەکاندا دەکات، چەند ناسک شتەکان دەبینیت، بەوجۆرەش (نورسی) نەتەووە و عەشیرەتەکی خۆی بینیوە، بەلام زۆر خۆی لەو بە دور گرتوووە کە نەتەو بەکاتە ئایدۆلوجیا نەوێکۆ تووشی فاشیەت ببێت، من وامدەزانێ کە هەر بە موعجەب بوونی بە خەلافەتی سەردەمی پیش مۆدێرنە ئەوێ کردووە، دوایی بۆم دەرکەوت نا ئەو بە ئەنقەست ئەمەیی کردووە، زانیویەتی کە ئەو فاشیەت دروست دەکات، زانیویەتی ئەمە خوین دەپێژێت، بۆیە دەبێت ئەو بەرگری لە نەتەوێ خۆی بکات بەلام لە رێی ناسکیەووە، وەکو مۆف نەوێکۆ کە سیکی نەتەو پەرست.

## خویندەنەوێ ئەکادیمیای سەردەمی

### نۆی و خویندنی پیش مۆدێرنە:

بەکێک لەو شتانەیی جێی بیرکردنەوێ و دەبێت رۆشنییری ئێمە لە بەرامبەرەووە بوەستیت لە ژياننامەیی (سەعید نورسی) و تەنانەت (کاک ئەحمەد) و (مامۆستا ناصر) یش بریتێ لە قابیلیەتی مەعریفەیی نەرەسمی حوجرە بۆ رۆبەرپووبوونەوێ لەگەڵ سەردەمدا، فەقیەکی کوردی وەکو (مامۆستا ناصر سوبحانی) فەقیەکی جوانکیلە وەک (ئەحمەدی موفتی زاده)، فەقیەکی کوردی وەک (سەعید نورسی) یان بلێین مەلا سەعیدێک کە زۆر ئاوانباریان کردووە بەوێ کە ئەو کوردە، واتە ئەم فەقی کلاسیکی شەهادەتی ئەکادیمیای نێ، لیھانویی ئەم رۆشنیریە وابکات لە کەسیک کە بتوانیت نەقسەکانی سەردەمی نوێ کەشف بکات، بەلکو بتوانیت بەرگریار بیت لە رۆشنییری پیش سەردەمی مۆدێرنە لە سەردەمی نویدا، ئاخر ئەگەر ئێمە سی جۆر رەخنەگرمان ببێت لە سەردەمی نویدا، هەیه لە سەردەمی

نویوه رهځنځی سهردهمی نوی دهکات، ههیه له نهریتهوه له رۆشنیبری پېش سهردهمی نویوه رهځنځی سهردهمی نوی دهکات، ههشه له دواي سهردهمی نویوه به مامهلهیکې پوښت مۆدیرنیانه نهقدی سهردهمی نوی دهکات، ئهوا ههریهکه له (سوبحانی و موفتیزاده و نوورسی)ش رهځنځی پېش سهردهمی مۆدیرنه له سهردهمی نوی، بهلام باش رۆحی سهردهمی نوییان ناسیوه، بۆ نمونه ئیجتیهادهکانی (ماموستا ناصر) له نیزامی سیاسیدا، له نیزامی ئابووریدا دهبنیت بۆشاییهکانی سهردهمی نوی دۆزیوتهوه، (که هاتینه خزمهتی (ماموستا ناصر) خوی ئهوه روونتر دهبیتهوه).

رۆشنیبری (ماموستا نوورسی)ش باش بۆشاییهکانی فیکر و فلهسهفهی نویی دۆزیوتهوه و نهقهسهکانی سهردهمی نوی پیشانداوه، ههروهک چۆن (ماموستا ئهحمدهی موفتیزاده) له فلهسهفهدا نهقدی (هیگل) دهکات له بابتهی (دیالیکتیکی ئیسلامی)دا، باش نهقیسی هیگل دۆزیوتهوه.

(سهعید نوورسی) که له سالی (۱۸۷۶)دا له دایک بووه و سه د سال لهوهو پېشتریش (مهولانا خالید) له ههمان کاتدا و له ورژدهدا له دایک بووه! ئهه پیاوه که له سهدهی نۆزدهدا ژیاوه و تا په نجاکانی سهدهی بیست چالاکي خوی ههبووه، ئیتر لهوهو دواو بهره بهره نهخۆش کهوتوه و پیر بووه، خهريکی کۆکردنهوهی (پهيامهکانی نوور) بووه زیاتر تا ئهوهی که شتی نوی بلێت. ئهه پیاوه که بېروانامه سهردهمی مۆدیرنه نیه که یهکێک له تاییهتهدیهکانی سهردهمی نوی بریتیه له بېروانامه، ئهسله دهرگایهکی مهعریفیشی نهبووه که یارمهتی بدات، تهنها که سایهتی زاتی خوی و رۆحی خوی، خوی و دلّی، خوی و عهقلی، خوی و فقهیری خوی، خوی و ئینعیزالی، خوی و پۆلیس به چواردهوریدا، خوی بهستنهوهی ئازادی توانیویهتی بهرامبهر ئهوه ههموو مهعریفه نوییه ببیتهوه، سوود له چاکهکانی وهبرگیریت و خراپهکانیشی دهربخات، که زۆر ورد دهست نیشانی نهخۆشیهکانی سهردهمی نوی کردووه رهنکه زۆر کهم فیهلسوفیک بوو بیته توانییهتی ئهوه بکات! سهیری ئهه لێهاتووییه بکه بهو رۆشنیبری کلاسیکیهوه! ئیمه به تهما نهبن ریفۆرم له ولاتی ئیمهدا له ئهکادیمیاهو بکړیت، ریفۆرم له دهرهوهی ئهکادیمیاهوه، واته پیاویک خوی تهنها بهرامبهر به دهولهتیک دهوهستیت، دهولهتیک که دهیهویت ئهزمونیکي سهقهت له رۆژئاواوه بهنیت به ئامادهی نهک ئهوهی به رۆحی

بە ئەوەکە ی بخوا. بێسەپپنیت بە سەر ئەو ئەوەیەدا، ھەتا ئیستاش ھەلەکانی ئەو ئەزموونە (کەمال ئەتاتۆرک) کە شەفەدەرکێت، پیاویکی وەکو (نورسی) خۆی بە تەنھا و بە فەقیری، ئەسلەن زمانی تورکیشی نەرانپو بە مانایە (لەتمە) لە زمانیدا ھەبوو چونکە کورد بوو، خۆی دەلێت من تورکیکی شاخی بووم بە زمانی ئەوان، بە تەواوەتی خەتیشی نەبوو، خەتێکی روونی نەبوو قوتابێەکانی بۆیان نووسیوەتەو، کەواتە مەعریفە ی رەسمی نیە، تەنانت ئەمە لای (کاک ئەحمەد) یش دووبارە دەبێتەو کە خۆپندنی ئەکادیمی نەبوو کەچی وانە ی لە زانکۆ و تۆتەو دوای ئەوە ی ئەو ھەموو مەعریفە قوولە ی ھەبوو و فەیلەسوفەکان ھاتوون پرسیاریان لێکردوو، ئەمەش دووبارە لە باسی (کاک ئەحمەد) خۆیدا زۆتر لە سەری دەچن، تەنانت (مامۆستا ناصر) یش بە ھەمان شیوہ بوو، ئەو نەقەدە ی کە (سوبحانی) و (موفتیزادە) لە دەستوری ئێرانی دەکەن کەم خەبیر لە بواری دەستور و نووسیندا ھەن بتوانن ئەو نەقەدە بکەن، کەواتە رۆشنیری مەرج نیە لە ئەکادیمیایە بیت کە ئەمە لە تاییەتمەندیەکانی ئەو نەقەدە ستایەتیە مەزنە ی کوردە، شتی ھاوبەش زۆرە لە نێوانیاندا، یەکیکی دیکە لەو شتە ھاوبەشنە قسەکردنیان لەگەڵ غەیب، ئەو نامەییە کە (مامۆستا ناصر) بۆ پیغەمبەرانی دەنیریت (من أرض الدلایا) لە کوردستانەو، قسە کردنە لەگەڵ پیغەمبەرانی کە بە جەستە ئامادە نین، ژبانیان وا لە جیھانی رۆحدا! (نورسی) شتی لەو بابەتە ی ھەیە کە قسە لەگەڵ غەیب دەکات، قسە لەگەڵ جیھانی فریشتە دەکات، قسە لەگەڵ جیھانی پیغەمبەرەکان دەکات، ئەو خەو بینانە ی کە بە پیغەمبەرەو دەبینیت، یەکیکی دیکە لەو ھاوبەشیانە (خەو بینن) یان، یان پشت بەستیان بە (خەو)، بۆ نمونە (سوبحانی) لە تەفسیری سورەتی (یوسف) دا باسی تەئویلی خەو دەکات، کە ئەمەش یەکیکە لەو زانستانە ی ئەمرۆ بوونیان نیە، یەکیکی دیکە لە ھاوبەشی نێوانیان بریتییە لە زەکاوەتی بێ سنوری ھەرسیتکیان، کە ھەرسیتکیان تاقیکراونەتەو لە چەندین شوێندا، مەواقیفی تاقیکردنەو (سەعید نورسی) کە ھەموو زاناکان کۆکراونەتەو و چی پرسیاریان لێکردوو وەلامی داوونەتەو لە چەندین جارد! (کاک ئەحمەد) یەکەم تاقیکردنەو لە لایەن باوکیەو بوو، دوای ئەوە ی کە لە فەقییەتی دەگەریتەو لە کوردستانی عێراق و دەرواتەو بۆ کوردستانی ئێران، لە داخی وەک دەلێت مائی باوکی کە یەکیک بوو لە مائە دەوڵەتەکانی سنە و وتاریژی سنە

بووه و ددعوهدتیکي سهرۆک پۆلیسی سنه یان کردوووه که چه ندين خوراکيان داناووه،  
 ئه ویش بیرى له وه کردۆته وه که هه ژاره کان له وه بیه شن مالى باوکی به جیهی لاره و  
 هاتوووه به فهقییه تی له کوردستانی عیراق ژیاوه، ته ناهه له ناوچه ی ته وێله و  
 عه بابیه لی و... ئه وانه فه قی بووه، بۆیه که ده گه پێته وه بۆ سنه باوکی تاقیده کاته وه  
 که دهرسیک بلیته وه دهرباره ی (جمع الجوامع)، دوا ی باوکی سه ری سوپده میتیت  
 که ئه م هه موو زانسته له کوپوه فیڕ بووه، (کاک ناصر) یش چه نджار مه وقیفی  
 وه های به سه رهاتوووه، ته ناهه ئه وه نده (فه قیه) بووه نامه یه کی نووسیه بۆ (شیخ  
 عوسمان)، شیخ له وه لامدا وتوویه تی من ناتوانم وه لامی ئه وه بده مه وه! چه نджار  
 نامه ی ناردوووه بۆ فه قیه گه وره کانی شیعه هه موویان ده سته وسان بوون له  
 وه لامدانه وه یدا، ته ناهه خومه ینیش.

یه کیکی دیکه له شته هاو به شه کانیان ئه وه یه که توانیویانه هه رچی ئیمکانیات له  
 کلتوری ته قلیدیدا هه یه چ له (عیرفان) دا، چ له (فه لسه فه) دا، چ له (فه قیه) دا  
 بیگه یه ننه ئه وخی خوی! بۆ نمونه وازانراوه له عیرفاندا شتیکی تازه ناهێریت  
 به لام (سه عید نوورسی) هیناویه تی.

وازانراوه له (فه قیه) دا شتیکی تازه نا کریت بکریت، ئه وه تا (محمد عابد جابری)  
 واده لیت که فه قیه ئیتر هه یچی تازه ی پینا کریت، به لام (ناصری سوبحانی).  
 کردوویه تی، ته ناهه وازانراوه له (فه لسه فه) دا شتیکی نوێ ناووتریت، به لام  
 (موفتی زاده) هیناویه تی له جیهانی (زهین) دا ئه و جیهانه ی که خوی زۆر ئاماره ی  
 پیده کات، بیجگه له هینانی هه موو ئیمکانیا ته کانی کلتوری گۆن، بۆشاییه کانی  
 سه رده می نویشیان بینیه که ئه مه ش تاییه ته نده که له هه رسیکیاندا هه یه، جگه  
 له مانه ش زا هید بوونی هه رسیکیانه، (سوبحانی) و کو له باله که ی و ژیا نه هه ژارانه کی،  
 (مامۆستا سه عید نوورسی) و میزه ره کوردانه که ی که له سه ریدا بووه هه تا ئه و  
 رۆژه ش که مردوووه، دوا ی خوی هه یچی به جیهی هیلاره، (ئه حمده ی موفتی زاده) و  
 چاکه ت و شه روا له کوردیه هه ژارانه که ی، که هه ژاره کانی سنه به و جوړه ده ژیان،  
 بۆیه ئه ویش ئه و جوړه به رگه ی هه لېژاردبوو! سه یری ئه و رۆحه زا هیدانه یان که  
 ئه مپۆ بوونی نیه.

## دوو بارە سەعیدی کۆن و سەعیدی نوێ

### نەزموونی رۆحی لە سەردەمی نوێدا:

ئەگەر بەراوردێک بکەین لە نێوان (سەعیدی کۆن) و (سەعیدی نوێ)دا، که سەعیدی کۆن لە سەردەمی کدا ژیاوه که سەردەمی خەلافەتی ئیسلامی و سەردەمی کۆنە، سەعیدی کۆن کاتی که سەعیدی مەعریفە، مەعریفە یە کیش که مەعریفە سەردەمی کۆنە، کاتی که شەریعت وەلامی پرسیارەکانی خەلافەتی ئیسلامی دەداتەو، عێرفان لایەنی رۆحیان پرده کاتەو و رێگەکانی تەسەوف بوونیان ھەبوو که (سوڵتان عەبدولھەمید) برەوی پێدەدان، فەلسەفە و عیلمی که لامی کۆنیش ھێشتا دەخوێنران، لە نیزامی حوجرە ی کوردستاندا دەخوێنران، ئەو سەعیدە کۆنە که لەو زانستانەدا بلیمت بوو لە سەرەو بوو خەلکی ھەموو دەیانناسی ئامارەیان پێدەکرد، خەلیفە ریزی لێدەنا، تەنانەت ئالەوکاتەدا که دەپوات بۆ شام و تارێک دەدات که بە وتاری شامیە ناسراو، ھەتا ئیستاش ئەو وتارە ی ماو، واتە سەعیدی کۆن سەعیدی که سەرەو یە، چونکە مەعریفە ی ئەو سەردەمی خۆی پێیە، زانستەکانی سەردەمی خۆی و سەردەمی کۆنی ھەمووی پێیە، بەلام ئەم سەعیدە لە سەردەمی نوێدا دەوڵەتی نوێ قبوڵی ناکات! ھەمیشە دەبێت لە شاخەکان بژی، لە زینداندا بژی، که دەچێتە ناو دەزگاکانی حکومەتەو کیشەیان بۆ دەنێتەو، بۆ نموونە (کەمال ئەتاتورک) بانگی دەکات دەلێت ئامۆژگاریمان بکە، که چی ئەو دەپوات باسی (نوێژ)یان بۆ دەکات! کەمال ئەتاتورک بۆیە بانگی دەکات وەک ئەو ی ھانیان بدات بۆ ئەو ی یە کبگرن، ئەنجومەنیکیان ھەبوو لە ئەنقەرە وەکو بلێت ئەنجومەنی شۆرش که ھێشتا نەبۆتە دەوڵەت وەکو پەرلەمانێک بوو که کەمال ئەتاتورک ھێشتا خەریکی شۆرشکردنە، ئەم ئەنجومەنە که (مامۆستا نوورسی) پشتیوانی ئەو شۆرشانە ی کردوو که دژی ئینگلیز و ولاتانی داگیرکەر بوو، بۆیە بانگی دەکەن بۆ ئەو ی ئامۆژگاریان بکات، بەلام (نوورسی) باسی (نوێژ)یان بۆ دەکات، کەمال ئەتاتورک دەلێت ئیمە تۆمان بانگ کرد یەکی تی لە نیوانماندا دروست بکەیت که چی بوو ی تەمایە ناکۆکی لە نیوانماندا که ھەندیکمان نوێژ دەکەین و ھەندیکمان نوێژ ناکەین، ئەویش دەلێت پاشا پاشا.. ئەو ی نوێژ نەکات ھەلگەراو یە و حوکمی ھەلگەراو ەش لە ئیسلامدا کوشتنە! واتە دەتکوژین،



ئا ئۇم سەئيدە كۆنە، ئۇم سەئيدە كە عاريفكە لە سەردەمى نويدا جىيى نايىتەو،  
 ھەر بۆيە بە شىت ناوى دەپەن، تۆمەتى ئەوئى دەدەنە پال كە دژى شتە  
 نوپپەكانە، كۆنەپەرستە و دەيەوئىت خەلك بگەرئىتتەو بۆ سەردەمەكانى پېشووئر،  
 ئەو تۆمەتانەى كە لە دادگاكاندا كراو بەرامبەرى لەمەو خەسلەتى سەردەمى نوئىت  
 بۆ دەردەكەوئىت كە جىگەى ئەزموونى رۆحى تىدا نايىتەو، ئەگەر بشبىتتەو دەبىت  
 وەكو (سەئيد نوورسى) پالەوان بىت! ئاخز پالەوان بوو كى ھەيە بتوانىت نەژن  
 بەيىنىت، نەمالى بىت، ئەوئەندە خواردنىكى كەمى بىت كە ھەرئەوئەندە بخوات كە  
 پىي بژى زۆر نەخوات! لە شەو و رۆژىكا پىنج سەعات بنوئىت! مەگەر كەسە  
 پالەوانەكانى وەكو نوورسى بتوان لەم سەردەمەدا بژىن، بۆيە ئەو پالەوانەن دەبىت  
 لە پەراوئىزى كۆمەلگەو بژىن رىگەيان نادرىت، بەلام ئەو پالەوانەكانن كە وەلامى  
 خۆيان پىيە، بۆ نموونە (سەئيد نوورسى) كە ھەسارى دەخەنەسەر و دەيخەنە ژىر  
 چاودىرىيەو بەلام لە دادگاا وەلامىكى وەھا دەداتەو كە دادوەرەكان قەناعەت  
 پىندەكات و لە ھەموو دادگاكاندا بەبى تاوان دەردەچىت، سەرەپاى ئەو پالەوان  
 بوونەش دەبىت لە پەراوئىزى كۆمەلگەدا بژى.

لە سەردەمى نويدا (نوورسى) يەكك نەبوو لە پياوانى دەولەت، راستە  
 كەسايەتى ناسراو بوو و ناوبانگى بوو بەلام خەلكى بۆ بەزەكەت وىستووئانە  
 ببىنن بەوئى كە ھەيمەنەى رۆحى و مەعنەوى ھەبوو، خەلكى سووديان لە  
 ئەزموونە رۆحى و ئىمانىيەكەى بردوو.

## پەراویزەکان:

- ۱- داریوش شایگان، ئاسیا لە بەرامبەر خۆرئاوادا، وەگێڕانی شۆرش جوانپۆیی، مامەند رۆژە، خانەى وەرگێڕان سلیمانی، چاپی یەكەم، ۲۰۰۴، ل ۷۴.
- ۲- سنت و سکولاریسم، عبدالکریم سروش، شېبستری، مصطفى ملکيان، محسن کدیور، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ دوم ۱۳۶۳، ص ۵.
- ۳- عبدالکریم سروش، حکمت و معیشت، دفتر نخست، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ اول.
- ۴- مەلا عەبدولکەریم مودەپیس، فاتح عەبدولکەریم، دیوانى نالى، چاپی یەكەم لە لایەن دەزگای بڵاوکەرەوه، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ایران، ۱۳۶۳ى هەتاوی.
- ۵- سەرچاوهى پەراویزی ژمارە (۲) ل ۵۰ بەدواوه.
- ۶- سەرچاوهى پەراویزی ژمارە (۳) بەرگی دووهم ل ۵۰.
- ۷- بدیع الزمان سعید النورسی، سیرة الذاتية، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحی، دار سوزلر للنشر، استانبول الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۳۳.
- ۸- هەمان سەرچاوه، ل ۵۲۲.
- ۹- لە نامە یەکی هاوێتی موفتی زاده مامۆستا بورهانی ئەمینى كه بۆى نووسىوم و باسى ژياننامەى ئەحمەدى موفتی زادهى تیدا کردووه.
- ۱۰- بدیع الزمان سعید النورسی، المثنوی العربی النوری، نشر: دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴، ناوێشانى هەر (۱۳) (ریسالە)کەى ئەو کتێبه.
- ۱۱- عومەر عەبدولعەزیز، دوو کاسییتی ژياننامەى مامۆستا ناصرى سوبحانی، کاسییتی دووهم.
- ۱۲- احسان قاسم الصالحی، بدیع الزمان سعید النورسی نظرة عامة عن حياته واثاره، دار سوزلر للنشر استانبول ۱۹۸۷ ص ۲۶.
- ۱۳- قورئانی پیرۆز، سورەتى (التکویر) ئایەتى (۱۸).
- ۱۴- عومەر عەبدولعەزیز، ژياننامەى شەهید ناصرى سوبحانی، دەستنوس.
- ۱۵- سەرچاوهى پەراویزی ژمارە (۷) ل ۶۲.
- ۱۶- هەمان سەرچاوه ل ۵۴۲.
- ۱۷- سەرچاوهى پەراویزی ژمارە (۱۰).

- ۱۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۸.
- ۱۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۲۰۲.
- ۲۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۲- بديع الزمان سعيد النورسي، السنة النبوية سنة كونية و حقيقة روحية، ت: ترجمة احسان قاسم الصالحی، بتعليق اديب الدباغ، مطبعة الشعب ببغداد ۱۹۸۵.
- ۲۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۴- عبدالکريم سروش، حکمت و معيشت، دفتر نخست، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ اول.
- ۲۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل (۱۴۳-۱۴۷).
- ۲۷- قورثاني پيرؤز، سوره‌تي (الاعراف)، ثايه‌تي (۵۴).
- ۲۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۱۴۵.
- ۳۰- مصطفى ملكيان، راهی به راهی، نشر نگاه معاصر، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۱.
- ۳۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱) (۵۵-۸۰).
- ۳۲- الطبیعة، بديع الزمان سعيد النورسي، ترجمة احسان قاسم الصالحی، مطبعة الزهراء الحديثة بالموصل ۱۹۸۵.
- ۳۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰) ل ۱۰۴.
- ۳۴- به‌ديعوزمان سه‌عيدنورسي، وته‌كان، فاروق ره‌سول يه‌حيا كردويه‌تي به كوردی، نشر احسان، تهران، ۱۳۸۳، ۷۱۹۷-۷۳۷.
- ۳۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۶- ناصري سوبجاني، ته‌فسيري سوره‌تي يوسف، سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۳۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۷.
- ۳۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۵۵.
- ۴۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۴۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).

- ٤٢- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧).
- ٤٣- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (١٣) ل ٦٩.
- ٤٤- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧).
- ٤٥- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ١٥٢.
- ٤٦- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (١٣) ل ٥٦.
- ٤٧- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ٢٠٧.
- ٤٨- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ١٧٣.
- ٤٩- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ١٦١.
- ٥٠- عبدالکریم سروش، قصه‌ی ارباب معرفت، مؤسسه‌ی فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ١٣٧٣، ص ٢٠٠.
- ٥١- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧).
- ٥٢- عبدالکریم سروش، آینه‌ی دوم، تفسیر مثنوی، دفتر دوم، نیستان جم تهران، زندگی مولانا، (C.D).
- ٥٣- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ٦٩.
- ٥٤- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٥٢).
- ٥٥- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٥٢).
- ٥٦- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ٥٣٨.
- ٥٧- هه مان سه رچاوه ل ٣٦٢.
- ٥٨- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ٥٣٦-٣٦٢.
- ٥٩- هه مان سه رچاوه ل ٦٠.
- ٦٠- هه مان سه رچاوه ل ٤٦١.
- ٦١- هه مان سه رچاوه ل ٤٦١.
- ٦٢- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ٢٣٧.
- ٦٣- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ١٦٦.
- ٦٤- ته حسين حمه غريب، رڼی حیکمهت و بینینی نووری عیرفانی مه‌حوی، سلیمانی، ٢٠٠٢.
- ٦٥- عومه ر عبدوله‌زیز، دووکاسیتی ژیاننامه‌ی ناصری سوبحانی، کاسیتی دووهم.
- ٦٦- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ٤٥٠.
- ٦٧- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٧) ل ١٨٦.
- ٦٨- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (٣٤) ل ٧٤٦-٧٤٨.

- ۶۹- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۷۰- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷).
- ۷۱- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۳۴) ل ۷۰۶-۷۱۴.
- ۷۲- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۲۰۸.
- ۷۳- هه مان سه رچاوه ل ۴۸۷.
- ۷۴- عبدالکریم سروش، قمار عاشقانه، مؤسسه ی فرهنگي صراط، چاپ دوم ص ۴۳.
- ۷۵- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۵۲).
- ۷۶- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۲۲).
- ۷۷- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۵-۲۱۱.
- ۷۸- هه مان سه رچاوه.
- ۷۹- هه مان سه رچاوه ل ۱۳۳-۲۳۳.
- ۸۰- د. محمد سعید رمضان البوطی، مطبعة دار الجزائر، دمشق.
- ۸۱- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۲.
- ۸۲- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۲۱۰، ۲۱۳، ۲۵۱، ۳۰۳، ۳۲۷، ۳۵۷.
- ۸۳- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۱.
- ۸۴- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۶.
- ۸۵- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۵.
- ۸۶- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۹.
- ۸۷- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۱۳).
- ۸۸- قورثانی پیروژ، سوره تی (البقرة)، ثایه تی (۱۲۹).
- ۸۹- قورثانی پیروژ، سوره تی (ال عمران)، ثایه تی (۱۶۴).
- ۹۰- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۱۰) ل (۴۹، ۵۱، ۴۴).
- ۹۱- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۵.
- ۹۲- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۳.
- ۹۳- هه مان سه رچاوه ل ۱۷۵.
- ۹۴- هه مان سه رچاوه ل ۳۶۶.
- ۹۵- هه مان سه رچاوه ل ۲۳۰، ۲۳۱.
- ۹۶- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۳۴) ل (۷۳۵-۷۴۴).
- ۹۷- هه مان سه رچاوه.
- ۹۸- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۳۲).

- ٩٩- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٣٤) ل (٧٠٦-٧١٤).
- ١٠٠- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل (١٩٩-٢٠٢).
- ١٠١- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٣٤) ل ٥٤٥.
- ١٠٢- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٠).
- ١٠٣- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٣٤) ل (٥٩-١٣٨).
- ١٠٤- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل (١٣٩-٢٢٢).
- ١٠٥- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٧٤).
- ١٠٦- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٧) ل ٥٢٦.
- ١٠٧- بڼه نمونه پروانه بابه‌ته‌کانی کتبی المؤتمر العالمی، بدیع الزمان سعید النورسی، ١٩٩٦ الطبعة الاولى.
- ١٠٨- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ١٠٩- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٧) ل ٥٢٨.
- ١١٠- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل ٢١٢.

## به شى دووهم

سوبحانى دوايين فقيھ،

داستانى نيچتيهاد و شيمانه كانى فيقهى

نيسلامى له سرده مى نويدا.

جوانترين و باشتريڼ پيناسه يه كه بؤ كه سايه تى مېزنى سوبحانى بكهين بريتيه له وهى كه ده توانين بلين ئو فقه قيه كى گه وړه بوو. بيگومان كه ده ليين فقيه مه به ستمان له مانا زاروايه كه ي فقه نيه وه كه ئو وهى بريتي بيت له : (زانستى رږانه ي ژيانى موسولمانان) (۱) وهكو له ميژووى شارستانيه تى ئيسلامى و زانسته ئيسلاميه كاندا به و جوړه پيناسه كړاوه، به لكو فقيه به و مانايه ي كه به نده به كارى دينم واته شهرعناس كه له به رامبه ر عرفان و فله سه فوه دايدنه يم. هر وه پيشووتر له باسى ماموستا نورسيدا وتمان كه نورسى عازيفيكي گه وړه بووه، عازيفيك كه له كوتايى سده ي نوزده و نيوه ي يه كه مى سده ي بيسته مدا ژياوه، عازيفيك كه هر وهكو عازيفه كانى ديكه نه زموونى رڅى هه بوو به لام له برى ئو وهى بيه ویت دهره نجام له نه زموونى عيشقى خوى وه ربگريت گواستيه وه بؤ ئو وهى كه به رگرى له و نه زموونه بكات.

به بچوونى من ماموستا ناصریش له بواری شهرع و فيقه دا ئو وهى كه به (شهريعه) ناسراوه باشتريڼ شهرعناس و دوايين فقيهى شارستانيه تى ئيسلاميه كه هه رچى نيمكانياتيك له فيقهى ته قلديدا مابوو هه مووى دوزيه وه، ئو خورافه يه ي به درو خسته وه كه ئيدى له و فيقه هه چ شتيكى ديكه هه لئاكړينريت و ئيدى بواريك بؤ هه لگوزينيكي نوئ نه ماوه ! سوبحانى توانى له سونگى فيقهى ته قلديده وه بوشاييه كانى سرده مى نوئ پيشان بدات. له مه وه ماموستا ناصر توانى هم سرده مى نوئ بناسيت، نه مه ش ئو خاله يه كه لاي سوبحانى ناسه كان زور ناروشنه و بيرى ليناكه نه وه كه سوبحانى باش سرده مى نوئ ناسيوه، كاسيته

سەرەتايەكانى بەلگەى ئەم راستىن و دەرىدەخەن كە باش ئاگادار بوو ە  
سىستەمە سىياسى و فېكرى و كۆمەلەپەتايەكانى سەردەمى نوئ، بۆ نمونە دەبىنىت  
كە باسى سىستەمى سىياسى دەكات ە ەمان كاتدا باسى دېموكراسى دەكات،  
باسى دېموكراسى تەدرىجى - سۆسىال دېموكرات - دەكات، باسى دىكتاتورىت  
باسى سىستەمە فېكرەكان و زانستە مەزەپەتايەكانى ەكوو كۆمەلئاسى و  
فەلسەفەى ئەخلاق و دەرووناسى و ... ەتد، دەكات (۲)، بەجۆرەك دەتوانىن بۆلەين  
بۆشايەكانى ئەوجۆرە زانستانەى كەشف كەردبوو، بەمانايەى كە دەشەت بۆلەين  
رەخنەگرەكى سوننەتى بوو ە سەردەمى نوئدا، ئەمە ەلەلەك و ەلەلەكى ترەو  
ئەوئندە ئاگادار بوو ە سەرنەرتى شارستانەتى ئىسلامىدا كە بۆشايەكانى  
كلتورى ئىسلامىشى دۆزى بوو ەو. بۆگومان ناصرى سوبحانى ە تەمەنىكى  
زۆرەمدا باش تەوانىبووى كە بېتە سەچاوەپەكى گەورەى مەعرفى ەم ە  
كلتورىناسى و ەم ە ناسىنى سەردەمى نوئدا، ئەمە ە سەرەتاي دەستپەكرەنى  
كارى شەلەگرەپانەى (جەددى) مامۆستا ناصرى سوبحانىەو. دەشەت بووترەت  
(مەھدى) بوو ە زارەوى خۆى، كە مەھدى بوونىش بەواتى ەدەپەت دراو  
دۆزىنەو ەى رەگەى راستەقەنەپە. ئا ەو پەتەدا كە دەشەت سەردەمەكە دەست  
پەدەكات بەكۆتايى ەاتنى مەتالائى تەقلەدى ئەو كە سەردەمەك خۆپەندەو  
بەدەچوونەكى زۆرى ەبوو ەم دەربارەى دۇنيائى نوئ و ەم ە فېكرى ئىسلامى  
و زانستە ئىسلامەكان ەگەل ەكەلەبوونەو ەى بۆ دىراساتى ئىسلامى و قورئانناسى  
كە دوواتر دەچەنە سەرى. لۆرەدەپە كە مامۆستا ناصر كۆكەرەو ەى زانستى كۆن و  
زانستى نوپپە، باش ە سىياسەت دەزانەت و بەەمان شەو ەش ە ئابورى و  
كۆمەلئاسى و ... ەتد، بۆگومان دەبەت ئەمە ەفتەكان ەبەرچاو بگرەن كە ەشتا ئەو  
كۆرەكى گەنە ەو زەمەنەدا، گەنەكە كە بە شەوق و تاسەو دەپەوئەت بەرەو  
دۇنيائى نوئ و رۆشنەپەرى بروت، ەكاتەكدا كە ە سەربازەدا ە پەشەوازى شائى  
ئۆرئادەپە خەرىكى خۆپەندەو ەپە (۳)، ە كاتەكدا كە بە كۆلان و بازەپەكانى شارى  
سەنەدا دەپوات يان ئەو كاتەى ە مەزگەوتەدەپە ەر خەرىكى خۆپەندەو ەى خۆپەتى و  
دەپەوئەت سەردەمى نوئ بئاسەت (۴)، ئەو كە ە ەوجرەو ەاتبەو ە دەپە  
دەپەوئەت دۇنيائى نوئ كەشف بكات. بۆگومان سەركەوتەو ەى ئەو ە ژيانى  
ەوجرەپەدا ە ەنۆ مامۆستا و دەفەرەكەى خۆپەدا دىبار و زانراو، لۆرەدا ئەو



نيوهيهی مامؤستا ناصر که که متر قسهی له سهر کراوه، ئه ویش سهرده مناسی ناصری سوبحانیه، به حوکمی ئه وهی که زۆرتر بابته و لیکۆلینه وه ئایینه کانی تۆمارکراون ئه وادیوه فیکری و معریفه کانی دهره وه ئایینه کانی بوونه ته دیوی نه بینراوی ئه و که متر لای خه لگی و سوبحانی ناسه کان دهرکه وتوون و زۆر روون نه بووه لایان. ئه مه نیوهی به که می مامؤستا ناصر، نیوهی دووه می بریتیه له مه عریفه ی ئایینی مامؤستا ناصر، شه رعزانی مامؤستا ناصر که ههر له سهره تای فه قییه تیه وه له ناو هاوړیکانیدا تاک بووه و دواي قونافی سهره تای چووه ته حوجره و له وی خۆیندوویه تی که ههر زوو زیره کی و لیها توویه که ی سهرنجی مامؤستا کانی راکیشابوو و زۆر پیی سهرسام بوون (۵) که ده کریت بلین ئه مه به کی که له خاله هاویه شه کانی مامؤستا ناصر له گه ل مامؤستا نورسی و کاک ئه حمه دی موفقی زاده دا. که ههرسی که سایه تیه که سهره پای که م خۆراکی که م حه ویس خصله تی هه میشه بیان بووه، ههر وه ها دواتر که خۆی به کلایی کردۆته وه بۆ قورئان که نزیکه ی زیاد له ده سالی ته مه نی خۆی له گه ل قورئاندا ژباوه وه کو چۆن ئه وه ی مامؤستا نورسی له سالی (۱۹۲۳) وه به دواوه تا په نجاکان خۆی به کلایی ده کاته وه بۆ مه عریفه ی ئایینی و بۆ ته فسیری قورئان و په یامه کانی نوور (۶).

به هه مان شیوه مامؤستا ناصر ده سالی پیش ده ستگی کردنی له لایه ن (ئیتلاعاتی) ئیرانیوه به ته واوه تی له گه ل قورئاندا ژباوه (۷)، لیره وه که واته ئه و کۆکه ره وه ی مه عریفه ی ئایینی و مه عریفه ی نوییه، به لام مه عریفه نوییه که ی مرۆ ئیتل ده توانیت بیدۆزیت وه که له مه عریفه ی سهرده می نوی شاره زا بیت، که سی که روشنبیری که ئایینی نه ریتی هیه له وه تینا گات ههر بۆ نمونه ش ناتوانیت دهرکی ئه و مه عریفه فراوانه ی مامؤستا ناصر بکات که له سیسته می سیاسی یاخود سیسته مه ئابووریه کهیدا ته وزیفی کردۆته وه، و اتیده گات هه مووی له قورئاندا دهره میناوه، له کاتی کهدا دیوی که نه بینراوی هیه که له روشنبیریه مۆدیرنه که ی مامؤستا ناصر دایه، به لام له و باساندا به هوی ئه وه ی زۆریه ی به لگه مینانه وه کانی به قورئانه ئه م دیوه ی راسته وخۆ دهرناکه ویت {۸}.

ته نانه ت له زۆریه ی بابته کانی هه ست ده کهیت سیبه ری مه عریفه ی نوییه هه تا هه شتا کانی سه ده ی بیستی تیدا به رده واهه، به نده نالیم مامؤستا ناصر به ته واوه تی ناگاداری ریبازه فه لسه فی و مه عریفه کانی رۆژئاوا بووه، به لام ئه وه ی که

روژه لاتيه ك پيويستی بېت بو ئه وهى كه روژاوا بناسيت سوودى لى بينيون و له قورئاناسيه كهيدا ته وزيفى كردونه ته وه، پاشان ئه و مه عريفه قوولئى له ئاييندا هه بيووه و له فقهى ئيسلاميدا بويه تى زياتر هاوكارى بووه له و بواره دا.

به كورتى ده توانم بليتم ماموستا ناصر فقهيه كى گه و ره بووه به لام فقهيه به و واتايه نا كه له كلتورى كوتاييه كانى شارستانيه تى ئيسلاميدا پيى درا و ئيتر فقهيه ته نها برىتى بوو له و كه سهى كتيبه مه زه به به كان ده زانيت و له مه زه به يكي ديارى كراودا شاره زايه و پيى ده لئى فقهيه مه زه به، به لكو فقهيه به و مانايه ي ده توانيت ئه حكامى كرده يى روژانه له قورئاندا بدوژيته وه ئه مه ئوصلوى فقهيش ده گرځيته وه هم قورئاناسى و زانستى ئاله ش ده گرځيته وه و هه روه ها ده بيت له زانسته كانى سه رده مى خو شى شاره زا بيت كه خوى له مه رجه كانى ئيجتياها كرده نا باسيان ده كات { ٩ } و دواتر ده چينه سه رى، كه واته ماموستا ناصرى سوبحاني فقهيه بوو به لام فقهيه گه و ره تر بوو له فقهيه، فقهيه به و مانا ته قلديه نا كه هيه به لكو به مانا قورئانيه كه ي، شاره زا بوون له ئايين و به كارهيئاني بو چاره سه رى گرفته روژانه كان.

### چونيتى مامه له كردنى سوبحاني له مه عريفه ناسيدا:

ده توانين بليين ماموستا ناصر دوو جوړ كشاني هيه، كشانىك له زانسته نوپكانه وه و خوښنده وهى مه كته به فيكرى و فله سه فيه كانه وه به ره و قورئان ئه مه جوړىك كشانه كه لاي سوبحاني زوړ باش ده بينريت. ئه گه به راوردىك بكه ين له نيوان ئه و كاسيتانه ي كه به ر له شوپش به دوو سى سال تومارى كرده و هه تا سه ره تاي شوپش و سته مكردى پياوه كانى شوپشى ئيرانى لاي سوبحاني، هه ست ده كه يت ليړه دا نزىكه كى زوړ هيه له نيوان مه عريفه ي موډيرن له گه ل فيكرى ئه ودا، راسته ماموستا ناصر له هه مو ته مه نيدا كه سيكى قورئاني بووه به بوچوونى من، كه سيك بووه زوړ شه رعان بووه، به لام له و شوينا نه دا زوړ به زه قى ديارن.

بو نمونه له و كاسيتانه كه باسى سيسته مى ئابوورى ده كات، ده بينيت كه دونيا يه ك زانستى نوئ و فيكر و فله سه فه ي نوئ ئاماده ي هيه. به لام به ئاشكرا هه شت سال دواى ئه مه كه ته فسيري سوره تى (الروم) ده كات هه رباسى هه مان سيسته مى ئابوورى ده كاته وه، به لام يه ك ئاماژه ي تيدا نيه بو مه كته به

ثابوریه کان!، نه باسی لیبرالیزمی تېدايه، نه باسی سوشالیزمی تېدايه که له باسی سیستمه ثابوریه که ی پېشوو تریدا هم مو و نه و نه ی تېدايه {۱۰}.

د بېنیت هه مان ستراکچر له دواتر د لای و نه هر خزوری هیه که دیدی و نه چونه به رامېر ثابوری ئیسلامی، به لām به یی و نه و ی بچیته نیو فراوانی و نه باسه و نه که و نه لای لیبرال هه کان یا خود لای سوشالیزم هه کان چونه {۱۱}. که واته کشانیکی ماموستا ناصر هیه له زانسته نو یکه و نه و نه قورئان، به جوریک به رده وام نریک بوو ته و نه له رچی قورئان.

کشانیکی دیکه یان کشانی سوبحانی له کلتوری ئیسلامیه و نه، به دیاریکراوی له مېزه به یی شافیه و نه و نه واته ی که فقهی بوو و خویندویه تی، بۆ مېزه به کانی دیکه و شار دابوون له هر چوار مېزه به کای و نه هلی سوننه و جه ماعه، پاشان شار دابوون له مېزه به کانی دهره و نه و نه هلی سوننه و جه ماعه ش و ده کوو تیگه یشتنی له مېزه به یی جه عفری و به حوکمی ژبانی له ئیراندا و تیگه لېوونی له گهل شیعه کاند، لیر دایه که کشانیکی دووهمیشی هیه.

که واته کشانه کانی ماموستا ناصر دوو کشانه، یه که میان کشانیکه له سهرده می نویو بۆ قورئان، دووهمیشیان کشانیکه له کلتوری ئیسلامیه و نه بۆ قورئان. دواتر و نه گهر له سهر دتاه و نه ریگه ی مېزه به و نه فیهی ئیسلامی و نه حکامی قورئانی که شف کرد بیت. له کۆتاییدا و نه و نه ده بیت که سیکی قورئانی که و نه و پاشخانه فیکریه ی چ له بواری زانسته نوییه کان و مھ عریفه ی سهر دهمدا و چ له بواری زانسته ئیسلامیه کاند و کلتوری ئیسلامیدا هه یبوو ده چنه نیو نه سستیکی قول و نه و نه به جوریک هه موو هه سستی له گهل قورئاندايه، واته و نه گهر که سیک پاشخانی فیکری و مھ عریفه ی پېشینی و نه و نه ناسیت زانانیت که سوبحانی له کوپوه دیته و نه و کاتی خوی چۆن خویندوویه تیه و نه، لانی که م چۆن و نه و پرسیاره ی بۆ وروژاوه هه تا له قورئاندا بوی بگه ریت. ته نانه ت جاریک چاوم که و ته به هاوړپیه کی ماموستا ناصر ی سوبحانی که نریکه ی نو سال له گهلیدا ژبا بوو، پرسیاره ی سهرچاوه کانی مھ عریفه ی سوبحانیم لیکرد، که من زور شتی وروژینراوی ماموستا ناصر م لای شهریه تی و تاله قانی و سروش و... هتد، بینی بوو، ته نانه ت زوریه ی شته کانی سوبحانی پېشتر لای کاک و نه حمه دی موفتی زاده حزوریان هیه، به لām لای موفتی زاده و ده کو بیر و که یان فیکریه کی کورت بوونیان هیه که سوبحانی هیانونی و له قورئاندا به فراوانتر

بۆیان گەراوه. ئەو ھاورپیەیی مامۆستا ناصر لە وەلامدا پێی وێم تو ھەڵەیت کە ئەو بێکردنە وەدەیت ھەبە چونکە تەنھا سەرچاوەی سوبحانی بریتییە لە قورئان!.

ئەو دەمەیی کە مامۆستا ناصر دێتە نێو قورئانە وە میتۆدی مامەلەکردنی خۆی — دواتریش باسی دەکەین — کە بە بۆچۆنی من میتۆدی ستراکچرالیزمە لە گەڵ قورئاندا، واتە دەیه ویت بونیادی شتەکان بدۆزیتە وە کە دەتوانین بڵین کە برەودانە بە ریگی ئیمامی (شاطبی) بە و واتایەیی ریگەییەکی مەقاسیدیانە و ئۆصولیانە کە دەرەنجام ئۆصولی فیهقیش بناغەییە کە بۆ فیهق، واتە میتۆدی مامەلەکردنی سوبحانی لە گەڵ دەقی ئاییندا میتۆدی ستراکچرالیزمانە کە دەیه ویت بونیادی قورئان بدۆزیتە وە ... ھتد.

ئەگەر ئەمانەشی کردبێت ناسینەری قورئان بێت وەکو قورئان ئەو بە بۆچۆنی مامۆستا باش توانیویەتی بە پشت بەستن بە زانستە نەریتیەکان لە کلتوری ئیسلامیدا زۆر شتی نوێ لە قورئاندا بدۆزیتە وە بەلام دواجار لانیكەم وروژینەری ئەم شتانە خودی قورئان نەبوو لای ئەو، واتە بۆ نمونە ئەگەر سوبحانی زۆر بلیمەتیش بوو بێت کە ھەرواش بوو و لە تەمەنێکی زۆرکەمدا زۆر شتی کردوو، بەلام زۆر سەردەربوونیشی لە قورئان ھەر بە ئەندازەی ئیمامی شافعی و ئیمام ئەبوحنەیفە و بێبەکان نە قورئاندا شارەزا بوو بەلام ئەم جۆرە پرسیارانە بۆچی تەنھا لای مامۆستا ناصر دەورۆژینرێت کە سیستەمی ئابووری ئیسلام چیه؟ سیستەمی سیاسی ئیسلام چیه؟ حکومەتداری لە ئیسلامدا چۆنە؟ نمونەیی ئەم پرسیارانە بۆ لای سوبحانی دەرەدەکەوێت؟! بابەتە کە تەنھا ئەو نە کە سوبحانی لەوانی دیکە شارەزاترە، نا... ئیمە بمانەوێت و نەمانەوێت مەعریفەیی ئایینی مەعریفەییەکی مەروشی، ئەوێ کە لە فەلسەفەیی ئاییندا زۆرتر باسی لێدەکرێت، کە لانیكەم وروژاندنی پرسیارەکان لە لایەن مەروشی وە، بۆیە من دەتوانم بانگەشەیی ئەو بکەم کە سوبحانی وروژاندنی پرسیارەکانی لە دەرەدەوێ قورئاندا بوو ئەگەرچی بۆ کەشفی ئەنجامەکان لە قورئاندا بە راستی کەسیکی بێ وێنە بوو!.

### فەقیھ بوونی سوبحانی و داھێنانەکانی:

داھێنانەکانی سوبحانی زۆرتر دەتوانین کوورت بکەینە وە لە داھێنانە ئۆصولی و فیهقیەکانیدا، کە بونیادیکی ھەبە بۆ مامەلەکردن لە گەڵ ئۆصول و فیهق و لە گەڵ

گه پان له قورئاندا، ته نانه ته و نه ده خویندوه په کی قولی هه بووه جاری و ابووه شتیکی دوزیوه ته وه، بۆ نموونه نه وهی که ههیه له فیهی ته قلیدیدا که ناکریت له (ثوابت) دا ئیجتههاد بکریت یان له زانستی عه قانیدا ئیجتههاد بکریت، سوبحانی توانی بیسه لمینیت که نه گهری ئیجتههاد کردنیش له (ثوابت) یشدا ههیه که ده توانین بلیین نه مه یه کیکه له خاله زورجیا وازه کانی نیوان سوبحانی و نوورسی یان بلیین له جوانترین خاله جیا وازه کانی نیوان نه و دوو که سایه تیهیه، نوورسی هه تا سهر ئیسقان پچه وانه ی ئیجتههاد ده جوولیته وه. له په یامی ئیجتههاد دا زور پیداکری ده کات له سهر نه وهی که پتویست نیه له م سهر ده مه دا ئیجتههاد بکریت، چونکه ئیجتههاد نه رکي خوی به جی ناهینیت. نه مه ش به پچه وانه ی ماموستا ناصر وه که پی وایه ته نانه له جیگیره کانیشدا ده کریت ئیجتههاد بکریت {۱۲}.

یه کی که له و جیگیرانه ی که ئیجتههادی تیدا کردووهریتیه له وهی که باوه ری وایه مروقی ئیماندار - ئیمان به واتای مه له که - ناچیتته نیو جه هه نه مه وه. هاورییه کی بوی گیرامه وه که پی وتوو ماموستا خو نه مه هه مان رای خه واریجه کانه! ده لیت فهرمووی به راست نه وان وا ده لین! وه که نه وهی نه وه نه کون نه وهی خویندوته وه و له نه ستی نه ودا چه سپیوه، دواپی که له قورئاندا بوی گه راوه و نه و ده ره نجامه ی گرتووهری چوته وه که خه واریجه کانیش وا ده لین. له گه له نه وه شدا نه و قسه یه ی خه واریجه کان زور زه قه که یه کی که نه گهر بچو وکترین کتبی (الفرق الاسلامیه) بخوینیتته وه ده زانیت که خه واریجه کان وا ده لین {۱۳}. لیره دا مه به ستم نه وهیه بلیم نه و زانستانه باش چونه ته نه ستیه وه، بیگومان هه وه که زانستی نویش ده لیت هه ره که سیک زانیاری یان مه عریفه یه کی وه رگرت نافه وتیت به لکو ده چیتته دواوه و له نه ستدا هه لده گیریت، جاریکی دیکه ده لیم که زوربه ی پرسیاره کان لای سوبحانی مه عریفه ی نوئ بوی وروژاندوو و هه روه ها مه عریفه ی کلتوری پیشتریش، به لام نه و له قورئاندا بۆ وه لامه کانی گه راوه، چوینیتی نه م گه رانه ش به چ شیوه یه ک بووه ده کریت فراوانتر له سهری قسه بکین.

بیگومان ماموستا ناصر له و مروقانه یه که ده کریت ناوی بنیین مروقه ره سه نه کان نه و مروقانه ی که به جیددی ویستوویانه بۆ هه موو شتیکی خو یان به لگه و ده لیل بهیننه وه، نه گهر ده لیل هیئانه وه مروقه بکاته روژنبیر نه و ناصر ی سوبحانی له گه وره ترینی روژنبیرانی جیهانه، چونکه له نه، امهر هه موو شتیکی وایستویه تی به

دهليله وه مامه له بکات، ته تانته له سه ره تايي ترين شتدا. بۆ نموونه ئه گهر گوي له کاسيته کاني شه رحى (الاربعين النووى) بگريت، ده بينيت که ئه و ديت له چه مکى باسى خوداوه ده ست پنده کات به ده ليل هيتانه وه له سه ره خودا، (اله) و (رب) هه تا (رساله) و (رسول) و (نويژ) و (روژوو) و... هتد، هه موو ئه وانه به ده ليل هيتانه وه له ته کياندا مامه له ده کات، ناليم ده ليله کاني ده ليلي فه لسه فين يان هه ره ده ليلي کى تر، چونکه دوا جار که ئيمه پيتاسه ي هه ر کام له سوبحاني و نورسى يان مو فتى زاده ده که ين وتو مانه ئه وان مرو شان يکن که دوا ين مرو وثى سه رده مى کون له م سه رده مه نوييه دا ده ژين، دياره که سوبحاني مرو وثى سه رده مى نوي نيه ! راسته که سه رده مى نويى بينيوه، ئه وه ي که پيشتر ئاما ژم پي کرد که نور سيش وا بووه، به هه مان شي وه ش کاک ئه حمه ديش وا بووه، به لام دوا جار مه رجه عيه تى فيکرى ئه وان و ژيان يان له کلتور دايه، ئه وان ره خنه گر يکى نه ريتين له سه رده مى نويدا، جا يه کيک له گه وره ييه کاني سوبحاني له وه دايه که بۆ هه موو شتيک ده يه وي ت به لگه به ينيته وه، به لام ده ليل هيتانه وه که ي ته نها ده ليلي ئه زمو ونى نيه وه کو له سه رده مى نويدا باوه، ده کريت ده ليلي شه ود ي بيت، ده شکر يت عه قلى بيت، هه ر چوار سه رچا وه که ي مه عريفه {١٤}.

که واته سوبحاني ده ليل کاره، لي ره وه له به رام به ر هه موو شتيکدا به لگه ي ده وي ت، باش زانسته کاني سه رده مى کونى وه رگرتو وه، که يه کيک له و زانسته زانستى ئادابى گفتو گو و ليکولينه وه يه، که له و زانسته دا دوو که س بوونيان هه يه يه کيکيان (معترض) و ئه وى ديکه يان (مستدل) ه، واته ئه و که سه ي قسه ده کات ده بيت ده ليلي پي بيت، يه کيک له جوانيه کاني ئه و زانسته که ئه مړ ژور به داخ وه نه ما وه بر يته له وه ي که سه که ي به رام به ر مافى خو يه تى هه موو پرس ياريکى لي بکات که پي ده لين (معترض)، (مستدل) له سه رى پيويسته که هه رچيه کى وت به به لگه وه بيليت به لام ئه گه ر (معترض) بچوو کترين گومانى له قسه کاني (مستدل) دوزيه وه بو ي هه يه قسه بکات بي ده ليليش {١٥}.

به لام سوبحاني به رده وام (مستدل) ه، ئه و مافه شى به (معترض) ده کاني دا وه بوشاييه کاني فيکرى ئه و بدوزنه وه و ئاماده ش بووه ئه گه ر پيچه وانه ي ده ليکه که ي ئه و سه لمي نرا که راسته ئه و وا زى لي بينيت.

ئەو پرسىيارەى كە لە ھەندىك بابەت و كاسىتەكانى مامۇستا ناصردا لە پەنا و پەسىيۆكدا ھەستى پىدەكرىت، كە ھەمىشە پرسىيارىكى گەورە بوو، ئەويش بريتە لەو ھى كە قورئانىك بەوقەبارەيەو ھە چۆن دەكرىت بۆ ھەموو سەردەمەكان بشىت؟! دواجار ھەموو دەقيك يان ھەموو ھوكمىك پابەندە بە زەمكانيكەو، بە مېژوو و جوگرافىايەكەو، باشە چۆن دەكرىت لە زەمەنىكى دىكەدا بگونجىت لە كاتىكدا زەمەن لە گۆراني بەردەوامدايە يان ئەم قورئانە كە لە نىمچە دورگەى عەرەبىدا نىشتۆتە زەوى چۆن دەتوانىت لەتەك زەمەنىكى دىكەدا بىتەو؟ كەواتە ئەم قورئانە دەبىت بە ئاسمانەو ھە بىت و نەنىشتە زەوى تا لە ھەموو سەردەمىكى دىكەدا دووبارە نىشتەنەو ھەيكى دىكەى بىت و بەشى خۆى پىدات.

تەنانت لە پىشەكى كتيى (جمع الجوامع) دا وتراو كە ئەكامەكانى ئەم قورئانە ئەكامى ئەزەلەين، بەردەوام تيشكىكن لە خۆرەو ھەو و لە ئاسمانەو بە ئەشكەوتىكدا دىنە خوارى كە ئەو ئەشكەوتە كاروانى مرقايەتى پىدا تىپەر دەبىت، ھەر كەسك ئەو تيشكەى بەركەوت ئىتر وا دەزانىت ئەو رۆژە دابەزىو لە كاتىكدا ئەو تيشكانە لە ئەزەلەو ھەتا رۆژى قىامت دىنە خوارەو {١٦}، كەواتە ئايەتەكانى قورئان لای مامۇستا ناصر بەھەواوون - ئەمە وەك مىتافۆرىك - جارىكى دىكە دادەبەزەو، ئەمەش ھەمىشە پرۆسەى زىندووتى بە (نىگا) دەبەخشىت. ئەگەرنا... گەر بە تەواوى دابەزىبىتە سەرزەوى و رەنگ و بۆى عەرەبى گرتبىت، عەرەبىك كە ھەزار و چوارسەد سال لەو پىشتەر ژياو، ناكرىت لەسەردەمىكى دىكەدا دووبارە بىتەو، نا.... دەبىت ھىشتا بە ھەواو ھە بىت، بۆيە ئەو ئەم پرۆسەى ناودەنىت (نزول) - دابەزىن - تەنانت خەدى ھۆكارى دابەزىنى ئايەتەكان واتە - سبب النزول - بەلای سوبحانەو ھەروادوئىك نىە روو بدات و بېرىنەو، بەو مانايەى لە رابردودا روويان دابىت و بېرىنەو، كە ئەو لە (علوم القرآن) دا دەيسەلمىنىت ئەو ھۆكارى دابەزىنانەى لە كتيبەكاندا باسكارون زۆربەيان راست نىن، كاتىكىش ھۆكارى دابەزىنيان لى دەپرسى، دەلىت ھۆكارى دابەزىنەكە ھەر لەخەدى ئايەتەكەدا ديارە! واتە لە ھەروادوئىكى واقىيەو ھۆكارى دابەزىن بەرز دەكاتەو بۆ رووداوئىكى نەو {١٧} رووداوئىك كە نمونەى بىت واتە جارىكى دىكە دووبارە بىتەو، لىرەو ھە دووبارە - سبب النزول - یش ستراكچەرى ھەيە. بەمەش دووبارە قورئان زىندو دەبىتەو.

لە پەيوەندی نۆوان قورئان و سونە تیشدا مامۆستا ناصری سوبحانی لەو  
 کەسایەتیانە یە کە بۆ تەفسیری قورئان سوونەت بە پێویست دەزانیت، سوونەت  
 بەلام نەک فلان کتییە فەرموودە، شتیکە ناوی (سونە) یە کە مومکینە لە ھەر  
 کتییەک لە کتیبەکانی فەرموودەدا ببیت یان لە خودی قورئان خۆیدا ببیت، لە  
 ژیاانامە ی پێغەمبەری خودادا ببیت، واتە ئەگەر واتە تێدەگات کە بۆ تێگەیشتن لە  
 قورئان چوونە دەرەوہیە ک پێویستە بۆ دەرەوہی قورئان کە ئەویش چوونە  
 دەرەوہیە کە لە سونەدا روویداوە. وەکو چۆن لە ئەنتۆلۆژیدا دەووتریت بۆ ناسینی  
 گەردوون یان فەلسەفە ی گەردوون دەبیت بچینە دەرەوہی بوون، کە ئەمە لە  
 فەلسەفە ی ئەخلاقدا زەقتر دیارە کە دەووتریت ئایا ئە حکامی چاک و خراپی  
 دەکریت بدریت بە سەر ھەر کردە یە کدا، وەک ئەو پرسیارە ی لە (نیچە) ی دەکەن ئایا  
 تۆ خەریکی چیت؟ دەتەوێت ئامانجێک بۆ مۆفە بدۆزیتەو؟ ئەویش لە وەلامدا دەلێت  
 ئامانج و مەرام لای من بوونی نیە بە لکو خەریکی کاری خۆم! وەک ئەوہی بلێت  
 ئەوہ پەيوەندی بە ئەخلاقەوہ نیە، دواجار من دەلێم تەنانەت (نیچە) ش لێرەدا خۆی  
 بۆ خۆی حوکمیکی ئەخلاق بە کارھێناوە، کێ دەلێت ئەو کارە ی دەیکات می  
 خۆیتە ی! من نامەوێت زۆرتر بچمە نۆ ئەو بابەتەوہ. بە بۆچوونی فەیلەسووفەکانی  
 فەلسەفە ی ئەخلاق چاک و خراپ دەبیت لە دەرەوہی خۆی بناسریت ھەر وەک  
 بە بۆچوونی فەیلەسووفەکانی ئەنتۆلۆژیا ش مەرام لەم بوونە دەبیت لە دەرەوہی  
 گەردوون سەیری بکەیت، کاتێک کە توانیمان بچینە دەرەوہی بوونەوہ ئەو کاتە  
 دەزانین ئامانج لەم بوونە چیە، چونکە ئەو کاتە جولەکە ی دەبینین. لای مامۆستا  
 ناصری ش ئەو ھەندە ی کە من لێی تێگەیشتم بۆ ئەوہی لە ھەموو راشەکردن و  
 تەفسیرکردنی قورئان تێبگەیت پێویستمان بە چوونە دەرەوہیە ک لە قورئان ھە یە.  
 کە ئەو چوونە دەرەوہیە ش چوونە بۆ نۆ ژیاانی پێغەمبەری خودا {١٨}. دیارە کە  
 لای سوبحانی قورئان سیستەمیکی یە کتر تەواوە کەرە و خۆی تەواوە کات، بەلام  
 دواجار پێویستمان بە سونە تێکیش ھە یە بۆ تێگەیشتم لە قورئان یان لانی کەم بۆ  
 تەبلیغی قورئان، چونکە بە یان لای سوبحانی لە بەرامبەر کە تمانەوہ یە، کە تمانیش  
 ئەگەر ماناکە ی شاردنەوہ بیت، بەرامبەر کە ی بریتە لە گە یاندن (تبلیغ)، واتە  
 بە یان بە لای ئەوہو روونکردنەوہ ی نا روونی نیە، (لتبینہ للناس) واتە (لتبلغہ)  
 بە لای ئەوہو کە لە تەفسیری سورەتی (البقرة) دا دەفەرموویت {١٩}، چونکە



به واتای که تمان به کارهاتووه وه خوی دهفه رموویت، بویه لانی که م بۆ ته بلیغی قورئان پیویست به سوننهت ههیه، ئەمەش یه کێک له خالە جه وهه ریه کانی جیاوازی نێوان مامۆستا ناصری سوبحانی و کاک ئەحمەدی موفتێزادهیه. که له گفتوگۆیهکی به ناوبانگی نێوانیاندا له (نگل) {۲۰} کاک ئەحمەد وهکو شاهیدیکی به ههق له ویدا دان به راستی بۆچوونی سوبحانیدا ده نیت و ده لیت که پیویستمان به سوننهت ههیه. به لām خالە که لای سوبحانی له پۆلهندی سوننهت دایه که کام به شعی سونهت ههیه که ده کړیت وه بریگریت و کام به شعیته ده بیته بکړیته دهره وه. له به نه رتهدا خودی سوننهت چیه؟ سوننهت لای مامۆستا ناصر بریتی نیه له ژبانی —محمد— (د.خ)، بریتییه له ژبانی (رسول الله)، واته به شعی ریساله که ی له سوننهتدا وهک ناوه رۆکی (سوننهت) ده بینیت. که له مه شدا داهینانیکی گهری کردووه به بۆچوونی من، ئەمەش قسهی زیت هه لده گړیت، به لām دواچار ئەوه بلین که ئەگەر له ئوصلی فیهقی تهقلیدیشدا سه رچاوهی یه که م بریتی بیت له قورئان و سه رچاوهی دووم بریتی بیت له سوننه، لای مامۆستا ناصریش هه ر وایه، واته قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه، سوننه یه که به لانی که م زۆرتینیه به لامانه وه گومان ئامیزه له ماناکردن و گه یشتنه کهیدا، که واته ده بیته قه تعی بوونه که ی قورئان بکهینه ده لیل به سه ر ئەوه وه. له به ر ئەوه ته نانهت زۆرجار هه ندیک زاراوه له فه رمووده یه کهدا به کارهاتووه، به لām به حوکمی ئەوهی که پیغه مبه ری خودا (مبلغ) یکی قورئان بووه و په یام و داواکانی قورئانی جیبه جی کردووه له ژبانی خوی و هاوه لانیدا بۆ ئەوهی ببیته نمونه یه که بۆ سه ر ده مه کانی دواتر، بویه که راوی فه رمووده یه که شتیکی گیراوه ته وه به ده م پیغه مبه ری خودا وه به لām پیغه مبه ری خودا ویستویه تی حوکمیکی قورئان له ویدا جیبه جی بکات، مامۆستا ناصر سه یری کردووه ئەو ریوایه ته ی که ئەو راویه ریوایه تی کردووه زاراویه کی یان وشه یه کی پیچه وانیه ی ئەو زاراویه یه که له قورئاندا به کارهاتووه، له ویدا ده فه رموویت: نا.... ئەوه راویه که هه لای کردووه، چونکه پیغه مبه ری خودا خودی ئەوهی به کار هیناوه که له قورئاندا هه یه، من له بیرم دیت له زۆر شویندا فه رمووده کان به وجۆره راست ده کاته وه که ده لیت ئەمه هه لای راویه که یه له گیرانه وهی فه رمووده کهدا ئەگینا پیغه مبه ری خودا (د.خ) به وجۆره ی فه رمووه واته ریک زاراوه قورئانیه که ی به کاره یناوه، که واته به لای سوبحانی وه قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه {۲۱}.

## كه سايه نى سوبحانى و داهيئانه كانى:

ده توانم بلييم سوبحانى كه سايه تيهك بووه ئه گهرچى چركه ساتى روى هه بووه، له چاو مه لا و فه قيكاني سه رده مى خويدا كه سيكي زور روى بويه، به ديارىكراوى ويستوييه تى ريك وهكو ئه وهى كه قورئان دهيه ويته واما له بكات، به لام دواچار ده توانين بليين كه مامه له كردنى ماموستا ناصر له گهله قورئاندا پيش فەرز و گريمانهى خوى هيه، وهكو چوون مامه له كردنى عارفيك له گهله قورئاندا چاوهره پوانيه كانى ئه وه له قورئاندا ديارى دهكات. كه سيكي عاشيق به عيشقى ئيلاهى هه ميشه له قورئاندا به شوين چاوهره پوانيه كانى عيشقى خويدا ده گهرپيت، واته پيشگريمانه كراوه كانى خوييه تى جوړى مامه لهى ئه وه له گهله قورئان ديارى دهكات. فهيله سوفيك به شوين چركه ساتى فهلسه فيدا ده گهرپيت له قورئاندا، ماموستا ناصر پيش ئه گهرچى هه ره له سه رته تى ته مهنه وه له گهله قورئان زياوه به لام پيش فەرز و گريمانه كانى خوى ياخود تيگه يشتن و مه عريفهى خوى جوړى مامه لهى ئه وهى ديارىكردوه، نالييم ده ره نجامه كانى خوى گرتوونى و به سه ر قورئاندا فه رزى كردوون، به لكو له قورئاندا ده ريه تان و بليمه تى ئه ويش ليره دايه، به لام پرسياره كان شتيكى پيشتر بووه و لاى ئه وه ئه مجوره مامه لهيهى وروژاندوه، واته ده توانين بليين مامه له كردنى سوبحانى له گهله قورئاندا مامه له كردنيكى عاريفانه نيه ئه گهرچى شه ونويژيشى هه بووه، هه موو دوعا قورئانیه كانى به جوانى له كاتى خويدا جييه جيى كردوه ته نانه ته سبيحاتى به يانيان و ئيوارانيش، كه ئه مانه شى به فه رز داناوه له سه ر خوى وهكو له فه تواكانى و شوينى ديكه شدا باسى كردوه. هه روه ها مامه له كردنيكى فهلسه فيانه ش نيه ئه گهرچى چركه ساتى عيرفانى و فهلسه فى لاى ئه وه بوونيان هه يه.

به لكو ئه وه فهقيه بووه، جوړى مامه لهى فيقيه يانهى ئه ويشه چوئيتى مامه لهى له گهله قورئاندا ديارى دهكات، وهك ئه وهى له بارهى شه هيد حه سه ن به نناوه و توومه له بابته تى (زيان به ئايينه وه جوانه) كه له ژماره (۱۴-۱۵)ى هه ژاندا بلاوكراوه ته وه، كه ئه وه له پيشدا نه هجيكي گرتووه ته بهر و به و نه هجه چوو ته ناو ئايينه وه، دواچار ئه وه نه هجه فه رزىاتى به سه ر ئه ودا سه پاندوه، ئاخىر من ئه گهر نه هجي عاريفانه بگرم دوايى هه رچى شتيك كه له نه هجي عيرفانيانه دا هيه خوى ده سه پيئيت.

بيگومان ئەمەش پنت و نوكتەى بەهيزى مامۆستا ناصرە نەك خالى لاوازي لەبەر ئەوەى فيقه بە لاى منەو -وەكوو لە سەرەتاوہ ئاماژەم پێدا- بە واتای ئەحکامى کردارى نيه، کامە حەلالە کامە حەرامە، بەلکوو فيقه بە مانا گەرەكەى مەبەستمە کە لەم دەستىوہ عاريف هەيه و لەو دەستەكەى دیکەيهوہ فەيلەسووف هەيه، کە زۆربەى زانستە ئىسلاميه كان دەچنە نێو ئەوسى خانەيهوہ.

ئێمە سى جۆر زانستان هەيه لە شارستانی ئىسلامیدا، زانستە زەينيه كان کە ئەمە زۆرتر کەلام و فەلسەفە دەگريتهوہ، زانستە رۆحيه كان کە ئەمە زۆربەى عيرفان و ئەخلاق دەگريتهوہ، لەگەڵ زانستە کردارپەکان کە هەموو فيقه دەگريتهوہ. بەبۆچوونى من مامۆستا ناصر سێيه ميانى گرتووه و هەر بەمەش مامەلەى خۆى لەگەڵ قورئاندا رێکخستووہ و بەمەش بونىيادی قورئان ديارى دەکات، بەمەش مامەلەى نێوان قورئان و سوننەت ديارى دەکات، هەروەها بەمە چۆنەتى گونجان و گشتگير بوون و پراکتیک کردنى قورئان لە هەموو سەرەدەمەکاندا ديارى دەکات، هەر بەمەشە چارەسەرى گرفت و قەيرانەکانى مەرفايەتى ديارى دەکات -کە دەکرييت لە داهاتوودا قەسەى لەسەر بکەم. هەموو ئەمانە گریمانەى پيشترى هەيه، ئەگەرچى ئەو مافى حوکمە عيباديه كانى داوہ، چونکە فيقهيش تەنها دیوہ دەرەکیەكەى جەستە نيه، بەلکوو فيقهى رۆحيش هەيه، کە ئەو مافى هەموو ئەمانەى داوہ بەلام وەکو فەقیهێک نەك وەکو عاريفێک.

هەرچەندە چرکەساتى تێکەلەى هەيه لە نێوان فيقه و عيرفاندا. بۆ نمونە مامۆستا ناصر هەموو عيبادەتەکانى بەتەواوەتى جیبەجێکردووه، نوێژ و زیکرەکانى بەو شێوەيه قورئان داوای دەکات جیبەجێ کردووه، تەنانەت وەکو ھاورپێکانى لێى دەگريتهوہ ئاواتى ئەوہ بووه بگاتە چل سالى و دوای تايبەت بەو تەمەنە بخوینیت {٢٢} ...حتى اذا بلغ اشده و بلغ اربعين سنة قال رب اوزعنى ان اشکر نعمتك التى انعمت على و على ولدى و ان اعمل صالحا ترضاه و اصلح لي في ذريتي انى تبت اليك و انى من المسلمين ﴿١٥﴾ (الاحقاف/١٥).

بەلام زۆر بەداخەوہ ئەوہ بوو لە سى و نۆ سالییدا ئەو رووداوەى بەسەردا ھات و ئەو دوعایەى نەکرد. واتە ویستویەتى هەموو پەرستەنەکان لە شوێنکاتى خۆیاندا جیبەجێ بکات، بەلام ئەمە لە دیدیکی فەقیهانەوہ نەك لە دیدیکی عاريفانەوہ. بۆیە دەکرييت بلێن ئەمە بونیاک و ستراکچەرى سەرەکی مامەلەکردن و تێگەيشتنى

مامؤستا ناصرى سوبحانيه هه م له قورئان به ديارىكراوى و هه م له ئايين به شيوه گشتيه كهئى، كه ده كرئت قسهئى زياترى له سه ر بكهين ههروه ها كشانى دووه مى مامؤستا ناصر ده شيت بليم پيچه وانهئى رهوتى ئيمهيه وهك روشنبيرى ئاييني بو نمونه من له زانسته ئايينيه كانه وه رووه و سه رده مى نوئى كشاووم، له سه ره تادا كاتيك كه فه قئى بووم و له حوچره دا ده مخويند زانسته ئيسلاميه كان و كتىبه كانى فيقه و نه خو... هتدم خويندوه، دواتر رووم كردوته فه لسه فه ئى نوئى.. فيكرى نوئى، راسته نه فه سيكى قورئانى و نه فه سيكى ئايينيم ههيه، به لام كشانه كهئى من كشانيكه له ده قئى ئايينيه وه بو فيكر و مه عريفهئى سه رده مى نوئى. به لام كشانى مامؤستا ناصر كشانيكى پيچه وانهيه، له سه رده مى نوئوه كشاوته وه بو ده قه ئايينيه كان و به ديارىكراوئيش بو قورئان، كه له و كاته دا خوئى يه كلاليى كردوته وه بو قورئان ئيدى ته نها كتىبه زمانه وانيه كان به كار ده بات و سووديان ليوه رده گرئت واته ئه وه فه ره نگانهئى زاراوه كانى قورئان ليكه ده نه وه. ته نانه ت هاوړپييه كى پرسىارى ليده كات تو چوون كه وتوويت به سه ر ئه مه دا؟ ده فه رمووئت من له (راغبى ئه صفه هانى) وه فير بووم {٢٣}.

بيگومان زاكيره و زهينى زور زيره كانهئى ناصرى سوبحاني يان نبوغى له راده به ده رى و ئه و ته ركيزهئى هه يبووه زور يارمه تيده رى بووه له زوربهئى بابه ته كاندا، بو نمونه له يه كيك له گفتوگوانيدا كه ده قىكى كتىبى (الام) ده هينيتته وه -كه كتىبىكى گه وهئى ئيملامى شافيعيه- يه كيك له هاوړپىكانى ده يگيرتته وه ده لئيت مامؤستا ناصروتى ئه گه رچى چهند له وه و پيش ئه و ده قه م ديتبوو به لام ئه و كاته ئاماده بوويه وه لام {٢٤}.

مه به ستم ئه وهيه كه مامه له كردنى سوبحاني پيشفه رزىكى ههيه، پيشفه رزه كه شى برىتبه له مامه له كردنى فيقه يانه، زورجار قوتابيه كانى ياخود هاوړپى و دوست و خو شه ويسته كانى له ته عه سوب بو ئه وه ده لئين مامه له كردنى مامؤستا ناصر مامه له كردنى قورئانيانهيه، منيش ده ليم مامه له ئى ئه و مامه له يه كى قورئانيانهيه، به لام مامه له كردنى قورئانيانه ش جوړى ههيه، كام جوړه يانه بيگومانم له وهئى كه جوړى مامه له كردنى سوبحاني مامه له كردنىكى عاريفانه نيه ئه گه رچى چركه ساتى عيرفانى لاي ئه و ئاماده يى ههيه، مامه له كردنى سوبحاني مامه له كردنىكى فه لسه فيانه ش نيه كه له پيشدا (حه قايق) بدوزيتته وه، يه قين كه شف بكات - ده توانم

دهليل بۆ ئەم قسانەى خۆم بهيئەوه دهكریټ له دريژى گفتوگۆكه ماندا لهسەرى قەسە بكەين - ئاخىر فەيلەسوفەكان وايان دەكرد، دوايى شەرعیان لەگەڵدا دەگونجاند، ئايا مامەلەكردنى مامۆستا ناصر وابوو؟ ... كهواتە مامەلەكردنى ئەو مامەلەكردنىكى فەيلەسوفیانەش نەبوو، بەلام ئەمە واتای ئەو نە مامۆستا ناصر خۆشەويستی ئیلاهی له دڵدا نەبوو، بەكو عاریفەكان، یان ئیستیدلالی نەهیناوتەوه وهكو فەيلەسوف و كەلامیەكان، ئەوئەندە ئیستیدلالی كردوو تەنانەت ئەو پێی وایە زانستی لۆژیک (منطق) له ئایینەوه وەرگیراوه كه بەبۆچوونی من ئەمەشی له كاك ئەحمەدی موفتیزادەوه وەرگرتوو كه دهكریټ له پەيوەندی مەعریفی نیوان ئەو دوو كەسایەتیه باس بكەين. واتە سەرەتا له ئایینەوه هاتوو و بەرەبەرە له میژووێ مرقۇایەتیدا گەشەى كردوو، كه رێسا لۆژیەكەكانم مەبەستە وهكو ئەوێ كه ((كل-گشت) گەرەترە له (بەش-جزء)) یان (دووشتی دژ بەیەكەوه كۆ نابنەوه) ئەو باوەڕی وایە تەنانەت بناغەكەیان بریتی نەه له خودی لۆژیک، بەلكو بنەڕەتی ئەمانەش نیگایە و لەو رێگەیهوه گەیشتوو - كه دهكریټ لهباسی جیهانبینە مامۆستا ناصردا زۆرتر قەسەى لەسەر بكەين { ٢٥ }.

واتە پێغەمبەرێك لەسەرەتاوه ئەو رێسایەى هیناوه و بەلام پێغەمبەرەكه نەماوه و رێساكەى لەنیۆ كۆمەلگەدا ماوه و دوايى بوو تە لۆژیک. ئەگەر كەسێك هیندە باوەڕی بە نیگا و (نبووت) قوول بیت ئايا دەتوانیت ناوی بنییت فەيلەسوف بگرە كهسێكى لۆژیکیش؟! لیڕەوه من دەمەوێت بونیادی قوولی فیکری مامۆستا ناصر پیشان بدەم، كه مامۆستا ناصر چەند كهسێكى فەقیه بوو، مامەلەیهكى فەقیهیانەى لەگەڵ قورئاندا بوو، بەندەیهكه كه هەموو سات و كاتیكى ئەو پێوستانی بە پەرستشێكە، ئەو عاریفێك نەه كه گەشتبێتە یەقین وهكو ئین عەرەبى و حەلاج ... هتد، كه چركەساتی سەیریان هەیه و دەچێتە بابى شەتەحاتەوه - شطحات - نامەوێت بچمە نیۆ بابەتە خیلافیەكانەوه، بەلام هەمیشە مامۆستا ناصر بە شوێن ئەووه بوو كه هەموو ساتەكانى تەمەنى وا بوو كه پەرورەدگارەكهى چى لێدەخوایێت ئەو بكات، ئەم مامەلەیهش مامەلەیهكى فیهیانەیه.

## قوولترین گۆرانکاری :

رەنگە گەورەترین شۆرشیك كە بەسەر سوبحانیدا ھاتبیت بە بۆچوونی من دواى خۆیندنەوھى كتیبی (المصطلحات الاربعة) ى ئىمامى مەودودیە، دواى خۆیندنەوھى ئەو كتیبە بە تەواوھتى مامۆستا ناصر دەبیٹە كەسیك كە مامەلەى فیقھیانەى لەگەل قورئاندا ھەىە، كەسیك كە ھەموو پیۆەرەكانى فیقھین، پێش ئەوھش ئەمجۆرە مامەلەىەى ھەبوو بەلام دواى خۆیندنەوھى ئەو كتیبە ئیتر بە تەواوھتى دەبیٹە كەسیكى فیقھى {۲۶}.

لیرەشدا سەرەتای یەكانگیرى نیوان ھزرى ناصرى سوبحانى و ئىمام بەننا و سەبید قوتب دەست پیدەكات تا دواجار سوبحانى دەچیتە نیو كۆمەلەى برايانى موسوڵمانەوھ —الاخوان المسلمون— و دەبیٹە ئەندامىكى سەرکردایەتى ئەو رێكخستنه و لە ئێراندا كار دەكات. واتە كۆكەرەوھى ئەو لەگەل برايانى موسوڵماندا كۆكەرەوھى فیقھیانەى {۲۷}، ئەو رەخنەىەى كە گارودى لە ئیخوانەكانى دەگریت كە دەلیت ئەوان كەسانىكى سەلەفین، سەلەفى بوونیش بە واتای ئەوھىە كە فیقھین!

لیرەوھ مامۆستا ناصر تەفسیری ئیشارى قورئانى نەكردووھ بەلكو تەفسیریكى فیقھیانەى قورئانى كردووھ، بونیادی كەشف دەكات، كە قورئان تەفسیر دەكات لەسەر ئاستى شارستانیەت —دەركیت لە داھاتودا باسى بكەین.

یەكێك لەو شتانەى كە فەقیھ بوونی سوبحانى زۆرتر دەرەخات، ئەو پرسیارانەىەتى كە لە شیخ عوسمانى تەویلەى دەكات كە بەبۆچوونی من دواى شیخ عوسمان تەریقەتەكانى تەسەوف بەو مانا تەقلیدیەى كە ھەبوو كۆتایى ھاتووھ {۲۸}، ھەرۆك خۆیشى لە وەسیەتنامەكەیدا باسى دەكات كە ئیتر ئیمە لە بابى ویلايەتدا كەسیكمان لە جیگەى خۆمان دانەناوھ، ئەو كەسەى بانگەشە بكات كە جیگرى ئیمەىە باوهرى پیمەكەن تەنھا بۆ دونیای خۆیەتى و تەواو. دەى ئەم ناصرە لاوھ كە ھېشتا نەبووھ تەملایەكى ناسراویش، تەنانەت لە سەردەمى (موسستەعید)ى خۆیداىەتى —موسستەعید بریتىە لەو فەقییەى كە كتیبى جامى لە نەخودا خۆیندنووھ— ھەتا تەواوکردنى كتیبى جامیش —واتە پێش ئەوھ— پێیان وتووھ (سوختە) كە كتیبى سەرەتایى خۆیندنووھ، موسستەعیدیش بریتىە لەو فەقییەى ئامادەى ئەوھىە ببیت بە مەلا. جا لەسەردەمى موسستەعید بوونیدا نامەىەك

دهنيريت بۆ شېخ عوسمان، له وه لآمدا شېخ عوسمان ده لآيت: من نازانم وه لآمى ئه وه پرسيارانه بدهمه وه {٢٩} ! به دلنآيايه وه ئه وه پرسيارانه پرسيارى عاريفه كان يان شېخه كانى ته صه وه نه بوون، ئه گهرنا شېخ عوسمان خويشى نه يزانيبايه لآى يه كيك له وه شېخانه لآى لآيان بابا پير وكولتورى به جيمآويان وه لآميكي هه ر ده ست ده كه وت ! ئه گهر پرسيارى پزىشكيش بوونايه به حوكمى ئه وه لآى شېخ و بنه مآله كه لآى له پزىشكى نه ريتيدا شاره زا بوون وه لآميكي هه ر پى ده بوو ! به دلنآيايه وه پرسيارى فه لسه فى نه بوون، به لكو پرسيارى فيقه لى بوون. له بهر ئه وه لآى شېخ عوسمان خوى فه قيه نه بووه نه يزانيوه وه لآميان بداته وه، ته نانه ت ئه مه په يش به مه لا بوونى ماموستا ناصر يش واته ئه وه ر وه ته فيقه يانه لآى ئه وه زور به زه قى دياره .

به بۆچوونى من هه ر ئه مه هانيدا وه سيسته مى سياسى و ئابوورى ئيسلامى بدوزيته وه چونكه عاريف ناتوانيت ئه وه بكات، ته نانه ت فهيله سوفيش ناتوانيت ئه وه بكات. ته نانه ت هه وللى داوه وه لآمى سؤسيؤلؤز يش له قورئاندا بدوزيته وه، ئآخر فيقه به مانا لآى چاره سه رى گرفته كانى كؤمه لگه ئه وه لآى كه له نووسنيكدا ناوم ناوه (ئايين بۆ ژيان) {٣٠}، فيقه واته چاره كردنى گرفته كانى نيو كؤمه لگه . كه ماموستا ناصر له رنى ئايينه وه ئه وه لآى كردوه و ئه مه ش به بۆچوونى من مامه له يه كى فيقه يانه يه ، ته نانه ت نخوى ناو ده نييت بانگخواز (داعى)، ئه وه كه سه لآى كه (قيام) ده كات ده يه وييت سه ر له نو لآى چاكساز لآى كه كؤمه لگه دا بكات، بانگه واز بكات و خه لكى بانگ بكات بۆ لآى خودا -الداعى الى الله- ليره وه ئه م بانگخواز بوونه چيت ليده خوازيت كاتييك كه (قيام) ت كرد، ته نانه ت له سوره تى ته فسيرى (الاحزاب) دا ده فه رمويت ده بييت به خي زانى يا خود خي زانه كانى بلآيت ئه وا ئيتر برياره من بانگه واز بكه م، تو سه ربه ست به، ئازادى له نيوان منى بانگخواز و دونيادا هه ركاميان هه لده بژي ريت، هيج گونا هيكيش ناگات، چونكه تو مافى خؤته بۆ خؤت بژيت، به لآم ئه گهر ده ته وييت هاوپى من بيت له م ريگه يه مدا ئه وا ده بييت واز له دونيا بيتيت، ئه و نايه تى كه ده فه رمويت: ﴿يا ايها النبي قل لازواك كنن تردن الحيوه الدنيا و زينتها فتعالين امتعن و اسرحكن سراحا جميلا﴾ (الاحزاب/٢٨).

وه رن با ته لاقتان بده م و بپو ن به دم دونيا لآى خؤتانه وه ئه گهر ده تانه وييت، به بى عاجز بوونيش ! به بى ئه وه لآى له يه كترى زوير بين و واته ئه مه تاييه ت به پيغه مبه ر نيه، به لكو بۆ بانگخوازي شه، ئه م مامه له يه مامه له يه كى فيقيه . ليره شدايه هه ر سى

چەمکی (فیقھ) و (دعوە) و (ژیانناسی) لای مامۆستا ناصر دەبنەو بە یەك. كۆی ئەمانەش قورئاناسی دروست دەكات.

بۆ نموونە حەقیقەتی نیگا لای سەعید نوورسی ھەم حەقیقەتیکی گەردوونیە، ھەم حەقیقەتیکی رۆحیە، واتە ئەزموونیكە لە دیوی نەبیراویشەو دەكشیت - ئەوێ پێشتر ئاماژەمان پێدا. بەلام ئەمە لای سوبحانی تەنانەت لەو پێناسەیدا كە بۆ قورئانی دەكات بوونی نیە، ئەو رەھەندانە قورئان كە لای مامۆستا ناصر ھەن ھەمووی رەھەندی بینراون، نەبیراوی تێدا نیە. تەنانەت باسی ویلايەت لای ئەو لە كتیبی (الامامة والولاية) دا، ویلايەت تايبەت نیە بەكۆمەڵێك عاریف و رۆحانیەو وەكو ئەوێ لای عاریفەكان ھەیە كە ئەمە شتیكە زۆر وردە بۆ ئەو كەسێ كە ناصرئاس بێت {۳۱}.

ویلايەت سیستەمیکی گشتی فێقەبە كە دەكرێت ھەر ئیماندارێك پێی بگات، ھەموو ئیماندارێك (ولی الله) یە بەلام پلەئێ ویلايەتەكە بە پێی ئیمانی مەژۆكەكان دەگۆرێت. واتە ویلايەت تايبەتمەندیەك نیە خۆئێ گەورە بیدات بە كۆمەڵێك لە مەژۆكەكان بەلكو ھەموو مەژۆكە ئیماندارەكان (ولی الله) ن، سوبحانی دەلیلی قورئانی بۆ ئەم بابەتە دینیئەو. ھەر وەكو ئیمانمەتیش بەھەمان شیوہیە تايبەت نیە بە (أل بیت) ھو وەكو ئەوێ جەغفەرەكان دەلێن، بەلكو مەقامیكی ئیمانیە و ئەگەری ئەو ھەبە ھەر مەژۆتیکی ئیماندار بگاتە ئەو مەقامە، لێرەو دووبارە مامەلەكردنی ئەو مامەلەكردنیكی فەقیھانەبە. بۆ ئەوێ قسەكانم زۆرتر ھەر تیۆری نەبن بە نموونە پیشانی بەدەین، بۆ نموونە لە وەلامی ئەو پرسیارەدا كە چۆن دەكرێت قەرئان بۆ ھەموو سەردەمەكان بشیت، لە كاتیكدا قورئان كۆمەڵێك لاپەرە دیاریكراو و كۆمەڵێك پیتی دیاریكراو! كە دەكرێت بژمێرێن، ھەم پیتەكان، ھەم وشەكان و ھەم ھەزار و چوارسەد سال پێشتردا ھاتۆتە خوارێ چۆن بۆ ھەموو سەردەمەكان دەشیت؟ كە ئەمە گرفتێكە لە ھزری ئیسلامیدا بەبۆچوونی من ھەتا ئێستاش وەلامیكی جەوھەری و قول بۆی نیە جگە لە وەلامی ئایینی نەبێت كە وەلامی ئایینیش بۆ ئایینیەكان سوودی نیە، سوبحانی چۆن چارەئێ ئەم قەیرانە دەكات؟ ئەو دیت پەيوەندی مەژۆكەكان دەكات بە پێنج پەيوەندیەو. پەيوەندی مەژۆكە لەگەڵ خۆیدا، پەيوەندی مەژۆكە لەگەڵ خودادا، پەيوەندی مەژۆكە لەگەڵ



مروښه کانی دیکه دا، په یوه ندى مروښ له گهل مالدا، هروها په یوه ندى مروښ له گهل دوه لته دا، د هغه مروښت هم پینچ لایه نه له په یوه ندىه کانی مروښا ه ن.

په یوه ندى مروښ له گهل خودا، له بهر نه وهى نه مه له مروښیکه وه بڼ مروښیکى دیکه ناگورپت بهو هویه وه نیسلام وه کورنن و شرع هه مووی تیدایه، واته هه موو عیباداتی باسکرووه. په یوه ندى مروښ له گهل خودا له سرده میکه وه بڼ سرده میکی دیکه ناگورپت نیتر هه مووی باسکراوه له کورنندا.

بویه ناکریت هیچ زیادکردن و که مکړدنیکی تیدا روو بدات، هر که مکړدنیک گورپنه له ناییندا و هر زیادکردنیکیش (بیدعه) داینانیکه له ناییندا. که واته له بهشى پرستشده کان - عبادات - دا ناکریت هیچ که مکړد و زیادکردنیکی تیدا بکړیت {۳۲}.

په یوه ندى مروښ له گهل خویدا لای سوبحانی نه په یوه ندىه له دهره وه دا نیه به لکو له ناوه ویدایه که مملانییه کی قول له دهره وون و نه فسدایه، نه وهى که مه ولانا باسی دهکات و ما مه زانه مملانیی نیوان موسا و فیرعه ون کوتایى هاتووه به لکو فیرعه ون و له نه نفسى تودا! ... که زانستى نه خلاق وه لامگووى نه مه یه، به حوكمى نه وهى که نه مه ش له سرده میکه وه بڼ سرده میکی دیکه جیواز نیه، بناغى نه فیکره یه ش بریتیه له وهى که چاک بوون له ناو مروښا بیته (مه له که) نیدى نه توانیت خراپ بیت، دهکړیت جاروباریش هه له بکات به لام نه توانیت بگه پته وه بڼ خراپى، وهکو چوون نه گهر که سیک خوینده وار بوو نیتر جاریکى دیکه ناتوانیت نه خوینده وار بیت، دهکړیت جاریک له نووسینیکیدا هه له یه بکات به لام خیرا راستى دهکاته وه کاتیک بوی دهرکه وت هه له ی کردووه. لیتره وه نه وه روشن ده بیته وه که ماموستا ناصر باوه ری به تیوریای دهره ونگه رایى هه یه له فله سفه ی نه خلاقدا که به پیى نه تیوریه چاکبوون شتیکی دهره وونیه، په یوه ندى مروښ له ناوه وهى خویدا نه له گهل که سانى دیکه دا، واته نه خلاق ریسیاه که له نیو مروښا، به لام بهو واتیاه نا که چاکه بکات، بزانه چهند وردبووه له تویشنه وهى بابه ته کانی فله سفه ی نه خلاقدا، واته بریتى نیه له وهى یه کجار چاکه بکات چونکه دهکړیت خراپه کاره کانیش جاروبار له بهر رووپامایى (ریاء) چاکه بکه نه به لکو بریتیه له وهى که چاک بوون بیته مه له که تییدا وهکو چوون خوینده واری ده بیته مه له که له نیو مروښا، واته بهو مانایه ی که نه توانیت جاریکى دیکه خراپ بیته وه. نه مه ش له بهر

ئەوئى لە مەرقۇبىكە ۋە بۇ مەرقۇبىكى دىكە ناگۇرپىت بۇيە ھەموو رىسا ئەخلاقىيەكان لە ئايىندا باسكراون و ناكرىت زىادكرنىكىان بۇ بكرىت، ئەگەر كرا ئەو زىادكرنىكە بە ناوى ئەخلاقە ۋە ئەگەرنا ئەخلاق نىه {۲۳}.

پەيۋەندى سىيەميان برىتيە لە پەيۋەندى مەرقۇلەگەل مەرقۇفەكانى دىكەدا ئەمە لەبەر ئەوئى لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە، لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە دەگۇرپىت، ئەگەر قورئان بەھاتايە ھەموو رەھەندەكانى ئەم بابەتەي بە فراوانى باس بكردايە ئەوا قورئان ھىندە گەرە دەردەچو كەس نەيدەتوانى يەكجارشى بىخويىتتە ۋە كەسش فرىا نەدەكەوت ھەموو حوكمەكانى قورئان لەو بوارەدا بزانيىت، چونكە پەيۋەندى كۆمەلگەيەكى مەرقۇفەكان لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۇرپىت، بۇيە قورئان نەھاتوۋە ھەموو رىسا كۆمەلگەيەكان باس بكات چونكە ئەوئەندە زۆردەبوون كەس بۇيە نەدەخويىنرايە ۋە ھەرۋەھا مەرقۇفەكانى ئەو سەردەمەش لىي تىنەدەگەشتن، بۇ نمونە ئەگەر باسى پەيۋەندى بكردايە لە رىگەي ئەنتەرنىتە ۋە عەرەبىك چۆن لىي تىدەگەشت لەو زەمەندە! ... بۇيە قورئان لەبىرى ئەوئى باسى يەكەيەكەي رىساكان بكات ھاتوۋە باسى رىسا گەشتەكان دەكات لەو بوارەدا واتە ئەو رىساينەئى كە دەكرىت لە ھەموو سەردەمىكەدا دووبارە بىنە ۋە ۋەكو ئەوئى كە چووى بۇ ھەر مالىك لەدەرگاۋە برۆ واتە روخسەت ۋە رىگەر، كە ئەمە لەسەردەمى نوپىشدا بە ھەمان شىۋەيە، دەتوانىن بۇ تەلەفزيۇنىش بەكارى بەيىنن، لە ئەۋروپادا ھىچ كەنالىك بۇيە نىه بچىتە نىۋ مالىكان بەبى مۆلەت، ئەوئە لە ۋلاتى ئىمەدايە كە بەبى ئەوئى بەخۇمان بزاني دەيىنن مالىكانمان و مندالەكانمان داگىركراون بە كەنالى ماھوارەيىيەكان (سەتەلايت) و ئىنتەرنىت! بە ھەرپەمەكى و بەبى ئەوئى ھىچ مۆلەتتىكى پىيىدىت {۲۴}.

پەيۋەندى چوارەميان پەيۋەندى مەرقۇلەگەل مالد، لىرەشدا سوبحانى دەللىت لەبەر ئەوئى ئابوورى دوو بەشە و بوارى دابەشكردى ھەيە لەگەل بوارى بەرھەمەيتاندا، چۆن شت بەرھەم بەيىنرىت و چۆنىش دابەش بكرىت، ئەمەش لەبەر ئەوئى بابەتە ئابوورىيەكان و دراۋەكانى مامەلەپىكردى و پىشكەوتنى تەكنۆلۇژى و لەسەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۇرپىت، بۇيە سوبحانى دەفەرموئىت ئىتر قورئان نەھاتوۋە تەۋاوى رىسا ئابوورىيەكانى بەرھەمەيتان و رىسا ئابوورىيەكانى

دابه شکردن باس بکات، به لگو هاتووہ ريسای گشتی بؤ ئەمانه داناوہ وهکو ئەوہی که نابیت سو و ريبا ببيت، نابیت مال له دەستی کۆمه لیکي که مدا قورخ بکريت لکی لا یكون دولة بين الاغنياء منکم ياخود له کاتی بوونی جیاوازیدا و دوی دیاری کردنی ئاستی گۆراوی ژياندا که مترین ئەوہی زیاد له پتووستی ههیه دهبيت بیداته هه ژاره کانی کۆمه لگه ﴿ويسألونک ماذا ینفقون قل العفو﴾ که ئەمانه ش هه موویان بریتین له کۆمه له ريسایه کی گشتی، که واته قورئان لیره شدا هاتووہ ريسای گشتیه که ی باسکردووہ {۳۵}.

په یوه ندى پینجه میش بریتیه له په یوه ندى مرؤف له گهل سیستمی سیاسیدا یاخود ده ولت به زاراوه ی ئەمرؤ ئەمه ش به هه مان شیوه له بهر ئەوہی له سه رده میکه وه بؤ سه رده میکی دیکه ده گۆریت، قورئان نه هاتووہ هه موو ورده کاریه کانی ئەو مه سه له یه باس بکات، که وه زاره ته کان چون دروست ده کرین و وه زیره کان ده بیت چون بن؟! بؤ نمونه له سه رده می پیغه مبه ری خودادا هه مووی له مزگه وتدا بووه، ده کریت ئەمرؤش به و جوړه بیت؟! هه موو حکومت له ناو مزگه وتیکی زۆر گه ورده دروست بکريت! ... بؤیه قورئان له مه شدا دووباره هاتووہ ريسای گشتی داناوہ، که زۆریه ی زاناکان ده لین بریتیه له دوو ريسای، یه کیکیان شورایه و ئەوی دیکه شیان بریتیه له عه داله ت {۳۶} - که به بۆچوونی من ته نها یه کیکیانه، ئەویش ته نها شورا که یه، ئەگه ر ئەمیان کرا ئەوا عه داله تیش هاتووہ ته دی چونکه عه داله ت ريسایه کی جیاوازیه له شورا به لگو هه ر خودی ئەوہیه. ئەگه ر زۆر له باسه که نه چینه ده ره وه، به لām من ره خه یه ک که له ده ستووری نوئی عیراقی هه مه ئەوہیه که هاتوون عه داله تیان له خودی ده ستووره که جیا کردۆته وه که ده بیت ده ستوره که خوی به و جوړه بیت که عه داله ت جیبه جی بکات! ... به کورتی ده مه ویت بلیم ئەو بناغه یه ی که مامۆستا ناصر دایده نیّت بؤ مامه له کردن له گهل قورئاندا که قورئان ئەو پینج ته وه ره یه ی تیدایه که باسمان کردن، ده بینیت ئەمانه هه مووی له روکه شدا یه، واته ئەم دابه شکردنه دابه شکردنیکي فیهیه. چ سیستمه سیاسیه یان ئابووریه که یان سیستمه کۆمه لایه تیه که ی که باسی ده کات ده بینیت به ده ره وه یه، ته نانه ت په یوه ندی ئەخلاقیه که ی مرؤف له گهل خودی خویدا کوشتنی خود نیه بؤ خودیکی دیکه وهکو ئەوہی که (عیرفان) ده لیت، که عیرفانی ئیسلامی وا ده لیت، واته وازه یانان له خۆت وه که ئەوہی مه ولانا له شیعریکیدا باس له سینه ری

خۇي دەكات، دەلئەت مەن كەي ماوم تا سىبەرم ھەبىت، سەھۇل كاتىك تۈايەۋە كۈيا  
 بوۋنى ھەيە؟! عارىف ئەگەر نەما سىبەرى چۈن دەمىتتە واتە (خود) لاي عىرفان  
 دەتۈيتەۋە، بەلام مامەلەي ئەخلاقى لاي مامۇستا ناصر تۈاندەۋەي خود نىيە و  
 بوۋن بە خودىكى دىكە بەلكو ملەلانىيەكە لە نىۋان مەرۋف و خودى خۇيدا، لىرەدايە  
 كە چاكە لە ناخيدا دەبىتە مەلەكە بەلام دەشىت جاروبار ھەلەش بكات چونكە  
 چاكەش و خرايەشى لەنۇدايە، بەلام ھەر زوو (ويتوبون مەن قىرىب) پەشىمان  
 دەبىتەۋە واتە گۈاستەۋەي خود نىيە بۇ خودىكى دىكە بەلكو ھەر لەنۇ خودى  
 خۇيدا، بۇيە دوپارە ئەمەش مامەلەيەكى فېقھيە {۳۷}.

تەنەت چۈنئىتى مامەلەكرەنى مەرۋف لەگەل خۇدادا لاي سوبحانى دوپارە  
 رىكخستنىكى فېقھيانەيە، بەلام فېقھ بە مانا (غەزالى) ھەي، ژيانەۋەي زانستەكانى  
 ئاين لاي سوبحانى - احياء علوم الدين - كە بەبۇچۈنى مامەلەي عىبادى لاي  
 مامۇستا ناصر زۆر نىزىكە لە فېكرى ئىمامى غەزالىيەۋە، بۇ نمۇنە كاتىك گۈي لە  
 كاسىتەكانى باسى نوپۇزى مامۇستا دەگرىت، ھەست دەكەيت نوپۇز ھەموۋ ئەو  
 واتايانەيە كە لە فېقھدا باسكراۋە بەلام بە مانا روۋكەشەيەكى نا... بەلكو بە مانا  
 قۇۋلەكانىيەۋە مەرۋف كاتىك قىيام دەكات ئەم قىامە چى بۇ ئەو دەكات يان كاتىك كە  
 ركۈع دەبات يان كېرەش و... ھتە، واتە ھەموۋ نوپۇز لاي ئەو دوعايەكى بەرجەشتەي  
 بىنراۋە و كرۈكى پەرسەشەكانە. دەبىنيت دوپارە ئەمىش رىكخستنىكى فېقھيانەيە  
 بەلام فېقھىكى روۋكەشى نىۋ كىتەكان نا... بەلكو فېقھىك بە واتاي (الفهم الدقيق).

ھەرۋەھا بۇنيادى قورئان لاي ئەو ياخۇد تىگەيشتنى ئەو بۇ قورئان فېقھيانەيە،  
 تەنەت گۇرپانە شارستانى و مېژوۋىيەكان لاي سوبحانى لە دىدىكى فېقھيەۋەيە نەك  
 فەلسەفى يان عىرفانى، ھەر خودى ئەو بانگەشەيەكى كە لاي زۆرىك لە فەقھەكان و  
 لاي سوبحانئىش بوۋنى ھەيە كە قورئان و شەرئ ئەۋەندە ئاسانە تايىبەت نىيە بە  
 فەيلەسوفەكانەۋە ياخۇد بە عارىفەكانەۋە، بەلكو ھەموۋ كەس لە ئاستى خۇيەۋە  
 بەشى خۇي لىي تىدەگات، ھەر خودى ئەو تىگەشتە تىگەيشتنىكى فېقھيانەيە  
 چونكە فەقھ بۇ ھەموۋ كەسىكە، كارىكى فەلسەفى نىيە كە تەنھا فەيلەسوفەكان  
 بىزانن، يان ئىشېكى عىرفانىيە نىيە تەنھا عارىفەكان لە ئامازە و ئىشارەتەكانى  
 تىبگەن، لىرەۋە واتە مامۇستا ناصر فەقھ بو {۳۸}.

بيگومان به هوى به هيزى مه خيله وهيه و ئه و زيره كيهى كه خوداى گه وره پيى به خشيوو به و كه سايه تيه به هيزهى كه هر له سهرده مى مندالى و قوناغى لاويتيه وه توانيويتى رولى پيره كانى ده قهرى (پاوه)ى كوردستانى ئيران بيبينيت، ته نانه له سهرده مى شوڤشدا (انقلاب)، كاتيك كه له درى شاي ئيران شوڤشيان كردوو ه ئه و لاويكى تازه پيگه يشتوو بووه به لام سهركردايه تى ه و شوڤشهى كردوو، ته نانه كاتيك دره ئاينيه كانى ه و ده قهره شهرپان به خه لكى ه و ناوچه يهى كوردستان فروشتوو و شوڤشى ئيرانيش وه لامى نه داونه ته وه، ه و هاتوو له برى ياخييون و ريڅخستنى چه كدارى - كه ياخييون سيفه تى هر لاويكه - ه و لى هوشيار كردنه وهى خه لكه كهى داوه و ريڅپوان و خوڤيشاندانى ناشتيانه و جه ماوهرى ريڅخستوو و به ياداشتنامه ده سه لاتى شوڤشى ئيسلامى له و بابه ته ئاگدار كردوته وه. ه گهرچى زور گوشارى له سهر بووه له دوو رووه وه، له روويه ك فشارى دره ئاينيه كان كه زور خه لكيان ئازار داوه، له روويه كى ديكه شه وه به حوكمى سوننى بوونى و هه بوونى مه دره سهى قورئان له نيو شارى پاوه دا زور فشارى پياوانى شوڤشى ئيرانى له سهر بووه. له گه ل ه وه شدا ماموستا ناصر به هيزى چه كدارى وه لامى نه داوه ته وه هر چه ده هينده كه سايه تى به هيزى هه بووه له لاي دانىشتوانى ه و ناوچه يه كه ده يتوانى ه و كارهش بكات، ته نانه و تاريكى به ناوبانگى هيه كه بۆ خه لكى ه و ناوچه يه داويه تى، به لام شيوازى توندوتيزى نه گرتوو ته بهر به لكو به ياداشتنامه به رزكردنه وه بۆ بهرپر سه كانى هه نجومه نى ئيرانى و به ريڅخستنى خوڤيشاندانى مه دهنى ه و لى چاره سه ركردنى كي شه كهى داوه، به و لاوييه تيه وه و به و ته مه نه كه مه وه ه و تيگه يشتنه قوولهى هه بووه له دنيا و سياسه تى سهرده مى نوى، كه به بۆچوونى من هيشتا فيكرى سياسيه كانى كورد نه گه يشتوو ته ه و ئاستهى كه ه و پياوه كردويه تى { ٣٩ }، نه ك ته نها لايه نى تيوراندى و بيريارى به لكو كرداريش له نيو شارى پاوه دا ه وهى كردوو كه ه م مامه له يهى سوبحانى دنيايه ك خوڤن رزاندى گيڤراوه ته وه، به داخه وه كه خه لكى ديكه زور بوونه ته مايهى ه وهى له و ولات و شوڤنه دا خوڤن برژييت، به لام ه و به حيكمه تى دانا يانهى خوڤى ه گهرچى پاشتر زور خراپ به سهر خوڤيدا به خراپ شكاته وه و نهينى بووه و ... هتد، له گه ل ه وه شدا نه يه يشتوو ببيته مايهى ه وهى فيتنه يه كه له وه زياتر كه بووه له و شوڤنه دا بخولقيت. واته تيگه يشتنيكى قوولى زور

سیاسی ھەبوو، ئەگەر سیاسەت بریتی بێت لە ھونەری مومکینات و رۆژناسی بە راستی ئەو زۆر واقع بین و رۆژناس بوو، زۆرباش لەو بابەتانە گەیشتوو، بۆیە ئەو رۆژگارەدا کە چەك زۆر بوو، حیزب و لایەنە ھەیارەکان زۆر بوون بەلام ئەو خەباتی مەدەنیانەى ھەلبژاردوو! لەو رۆژگارەدا شتیکی مەزن بوو. مەبەستم ئەو یە لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا دواجار تیگەیشتنەکانی ئەو تیگەیشتنیکە فێقیانە بوون لە قورئان نە. تیگەیشتنیکی فەلسەفیانە و نە تیگەیشتنیکی عاریفانە.

### ساتەکانی وەرگەران لە شارستانیەتدا:

تیگەیشتنی مامۆستا ناصر بۆ وەرگەرانى شارستانیەتەکان بە بۆچوونی من تیگەیشتنیکە زۆر نزیکە لە تیگەیشتنی (مەكئەنتایر) ھو. مەكئەنتایر قەناعەتى وایە کانتیک سیستەمە ئەخلاقەکان گۆران ئیتر شارستانیەتەکانیش دەگۆرێن، خالی لاوازی شارستانیەتەکان لە کەمەینانی سیستەمی ئەخلاقیان دایە. مامۆستا ناصریش باوەری وایە کە شارستانیەتەکان بە گۆرینی سیستەمی ئایینیان لە نوێ بوونەو، ئەو قەناعەتى وایە دوای ھاتنی شارستانیەتە کیتابیەکان - یەھود و نەسارا و ئیسلام - چۆن ئەمە لە یەھودیەکان سەندرایەو و درایە دەست فەسیحیەکان و دوای ئەوێ چۆن لەم دوو ئەھلی کیتابە سەندرایە و درایە دەست موسوڵمانەکان، کە ئەم گۆرانە دەکاتە بناغەى تەفسیرکردنی قورئان یاخود ریزبەندى قورئان. دەفەرموویت سورەتى (الفاتحة) دەقى ھەموو قورئانە و سورەتەکانى دیکە ھەموویان شەرحى ئەو دەقەن. جا لە سورەتى (البقرة) پێیدا دیت کە ئەم سورەتە باسى وەرگەرانى میژوو دەکات، ئەویش سەندنەوێ خەلافەتى خودایە لەسەر زەویدا لە یەھود و نەسارا و دانەوێتەى بە موسوڵمانان، لای مامۆستا ناصر ئەمە تەوھەردى بنەرەتى ئەو سورەتەى و ھەمووى باسى ئەو بابەتەى، ھەر بۆیەش لێرەدا باسى گۆرانى قبیلەى تەیدایە، کە ئەمە رەمز و ھێمایە بەلای مامۆستا ناصرەو، بەومانایەى گۆرینی رووگە لە (بیت المقدس) ھو بۆ مەككە سەندنەوێ خەلافەتە لە ئەوان و دانەوێتەى بە کۆمەڵێکی دیکە. لە سورەتى (آل عمران)دا باسى ھۆکارە زاتى و خۆییەکانى ئەو وەرگەرانە دەکریت کە بریتیە لە لادانى عەقیدیان - انحراف العقيدة - کە شتیکی روونە و ئاشکرایە، نافەرمویت گۆرانى عیشقیان وەکو ئەوێ لای سەعید نوورسى بوونى ھەبە. بۆیە سورەتى (آل عمران)

به فراوانی باسی لادانی عه قیدی یه هود و نه سارا ده کات. دواى ئه وه له سوره تی (النساء) دا باسی هۆکاره بابه تیه کانی ئه و گۆرانه میژوویییه ده کریت، که بریتیه له سته مکردنیان له ژن و مندال، به و شیویه سوبحانی ریزیه ندیه که له هه موو سووره ته کانی قورئان پیشان دهدات، که بیرۆکه ی ئه مه ش بریتیه له گۆرانی شارستانییه ته کان - که ناکریت فراوانتر له سه ری قسه بکه م له بهر که می ماوه و کات- ده بینیت لیژه شدا دووباره دیدیکی فیهیانه زاله. ته نانه ت ئه و دوو ئایه ته ش که ده یانکاته بناغه ی قورئان له ته فسیرکردنیدا، که له ئایه ته کانی: ﴿هو الذی بعث فی الامین رسولا منهم یتلوا علیهم آیته و یزکیهم و یعلمهم الکتب والحکمة و ان کانوا من قبل لفي ضلل مبین﴾ (الجمعة/۲). ﴿ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن ان ربک هو اعلم بمن ضل عن سبیله و هو اعلم بالمهتدین﴾ (النحل/۱۲۵). ده بینیت که دووباره ئه و بناغه یه ش که لیژه دا دایده نیت بناغه یه کی فیهیانه یه، واته مامه لیه کی ده روونگه را نیه له ناوه وه بی، مامه لیه که له ده ره وه ی مړوڤدا، بۆ نمونه له ته فسیری ﴿یتلوا علیهم آیاته﴾ ده ره رموویت ئه و ئایه تانه بریتین له ئایه ته کانی ﴿آفاق﴾ و ﴿أنفس﴾، سه یر کردنی ئاسمان و زه وی و... هت، له گه ل ئه ودا که له مړوڤدا که شف ده کریت، ته زکیه ش ﴿یزکیهم﴾ واته خویندنه وه ی ئایه ته کانی به هه شت و جه هه ننه م، ﴿و یعلمهم الکتاب و الحکمة﴾... کیتاب واته ریسا گشتیه کانی حوکه مه کانی شه ریعت، حیکمه تیش چونیتی جیبه جیکردنی ئه و ریسایانه. ئه م چوار شته که بریتین له خویندنه وه ی ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس و ته زکیه (خویندنه وه ی ئایه ته کانی جه هه ننه م و به هه شت - که ته زکیه لای کاک ئه حمه د مانایه کی دیکه ی هیه - فیڕکردنی کیتاب (ریسا گشتیه کان) و هه روه ها حیکمه تیش (چونیتی جیبه جیکردنی ریساکان)، ئه مانه لای مامۆستا ناصر ستراکچه ریکه له هه موو قورئاندا دووباره بووه ته وه. بۆیه ده ره رموویت ژۆربه ی سووره ته مه کیه کان به ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس ده ست پیده که ن. ته نانه ت ژۆرێک له هه لای موفه سیره کان به مه راست ده کاته وه، بۆ نمونه له سوهرتی (العادیات) دا موفه سیره کان - العادیات - به ئه سپی موجهیده کان راقه ده که ن، سوبحانی ده ره رموویت نا.... له بهر ئه وه ی له سه ره تای سووره ته که وه یه و سه ره تای سووره ته کانیش ئایاتی ئافاق و ئه نفوسه، ئه و ته فسیره شیاوتره که باس باسی هه وره کانه، نه ک یالی ئه سپه کان که به ده م باوه ن، که ژۆربه ی ته فسیره کان

وایان باسکردوو، لە کاتی کدا باسی کەون و ھەوری ئاسمانە. دەبینیت ئو و رێسایە ی  
 کە دایدە نیت ئو و تەفسیرانەش راست دەکاتەو {٤٠}.

تەنانەت دەفەر مویت ئو و سورە تانە ی بە ئایاتی ئە حکام دەست پێدە کەن وەکو  
 سورەتی (الحج) یان سورەتی (الانفال)، ئەوا دەبێت لە سورەتە کە ی دیکە ی پێش  
 تەو سورەتە دا ئایاتی تەزکیە و پێش ئە ویش ئایاتی ئافاق و ئە نفوس ببێت {٤١}، بۆ  
 ئەو ی ئو و ستراکچەرە پارێزراو ببێت، لێرە شدا دووبارە مامە لە یە کە ی فێقەیانە  
 دەبیت. ھەر ھەما لە و پۆلە ندیە دوانیە کە ی کە دەیکات بۆ نمونە ھەمیشە، ئۆتۆ و  
 زەگات بە یە کەو، ئەم دابە شکردنە دابە شکردنیکی فێقە ی بۆ قورئان. ھەموو ئە مانە  
 ئە وە مان تێشان دەدا کە مامۆستا ناصر فە قیە بوو بە لام فە قیە ک بە مانا  
 فراوانە کە ی، فە قیە ک کە ھە قی فێقە کە ی خۆی داو، و ئۆز جێگە ی سەزنجە کە  
 بەرپەرچێ ھەموو ئەو ی داو، تەو کە پیچە وانە ی ئێستە لالە کانی ئەو بە یی ترس!  
 زۆر بۆ ترانە و رەسە نانە بە یانی تێگە یشتنە کانی خۆی کردوو. تەنانەت ھەتدیک  
 فەتوای شارێشێ ھە یە بە و مانایە، کە بە بۆ خۆی من فێکۆرە ی ھە ندیکانی ئە کاک  
 ئە ھە دەو و ھەر گرتوو و داوێ خۆی لێ گۆلێ ئەو ی ئە شە ز کردوو، بۆ نمونە ئەو  
 فەتوای ھە یە کە سی بانگێزێ یە گەم دە توانیت نە یوات بۆ ئۆتۆ ی ھە یی، کە لای  
 کاک ئە ھە دیش ھە مان شت ھە یە، بە لام سۆبجانی ھەتوو، ئێستە لالێکی قووتر  
 لەو ی موقتێ زادی بۆ دە گات. بۆ یە من پیم وایە کە مامۆستا ناصر زۆرێک لە  
 فێکۆرە کانی ئە کاک ئە ھە دەو و ھەر گرتوو بە لام داوێ جار بەو ی کاک ئە ھە دیش ئەو  
 ئەو سەتاو و بە لکو زیاتر بە دایدا چوو و فێقە ی ھەتوو بۆ قورئان و بە مەش  
 بۆ یادی قورئانی بەر پێشگریانە یی خۆی کە شە گرتوو، ئەو یی ئەم بۆ یادی  
 گرتو، تە بئە یە ک ئە حکامە فێقە ی و تۆھە یە کانی خۆی لێ دە رەتوو، کەم  
 قەتسە یی ئێستە کردم پوختە ی سۆبجانی. داوای ئەو ش کە گە یشتوو، ئەو  
 دە رە نجام، واتە دە توانیت مامە ئە گرتی سۆبجانی بکە یل بە پەند قوناغیکو،  
 قوناغی کە نجی و ئەو کاتی خەریکی خۆی لێ خۆجەرە و فێقە ی قە قلیت و شە ز و  
 قە قیە تی بۆو بە لام سەزکە و قووتر ئە فە قیە کانی دیکە، ھەتتا ئەو کاشە ی کە  
 ئەو دەرە شە ی قورئانیان لە ھەتای پاو، دەرە شکردو، ئە گەل ھاوێرێ کانیان و جەر بەرە  
 شەرە ز بوو. لە فێکۆرێ شێخە کاک و بێرێارە کانیان و فێکۆرێ موقتێ زادی ئە تەنانەت  
 فێکۆرێ شە فە ی و داوێشێ شەرە ز بوو و تێگەل بوو ئە گەل فێکۆرێ بۆ یانی



موسولمان) دا، واته له دواي قوناغی فەقییه‌تی ب‌ه‌ول‌اوه که ده‌بیته مه‌لا له گوندی دوریسان ئیتر خەریکی خویندنه‌وه و به‌دواچوونی دەر‌ه‌وه‌ی ئاین بووه، له‌و کاتانه‌دا بووه که زۆر گفتوگۆی له‌گه‌ڵ لایه‌نه‌ چه‌پ و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئی‌راندا کردووه و وه‌کو موع‌ج‌ه‌ب بوونی به‌ فیکری شیعی مه‌عریفه‌ی دەر‌ه‌وه‌ی ئایینی خویندووه‌ته‌وه... ئە‌مه‌ش قوناغیکی تری ژیا‌نی مامۆستا ناصر‌ه. واته قوناغی یه‌که‌می خویندنی حوجره‌ی بووه، قوناغی دوهم فیکری سیاسی بۆ دروست بووه له‌گه‌ڵ فیکری دەر‌ه‌وه‌ی ئایینیدا که شتی لێ خویندووه‌ته‌وه و به‌دواچوونی زۆر قول و وردی بووه، هه‌رچه‌ند ئە‌م قوناغی زۆر ئاشکرا نیه و ته‌نانه‌ت ئە‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدا ژیا‌ون زۆر که‌شفی ناکه‌ن، ره‌نگه‌ به‌سه‌یرکردنی کتیب‌خانه‌که‌ی دهریکه‌وێت که چ شتیکی دیکه‌ی خویندووته‌وه، ئیتر لێ‌ره به‌دواوه وه‌کو قوناغیکی نوێ وهرگه‌رانیک له‌ ژیا‌نی سوبحانیدا دروست ده‌بی‌ت وه‌کو زۆریه‌ی بیریاره‌کانی دیکه، بۆ نمونه سه‌عید نوورسی دواي ئە‌وه‌ی که له‌ روسیا ده‌گه‌رێته‌وه و له‌ ته‌مه‌نی چل و پینچ ساڵیدا ئە‌و شو‌رپه‌ ره‌و‌چی و فیکریه‌ی بۆ دروست ده‌بی‌ت یان کاک ئە‌حمه‌دی موفتی‌زاده که له‌ سا‌لی چل و سیی هه‌تاویدا ئە‌وه‌ی بۆ دروست ده‌بی‌ت {٤٢}. مامۆستا ناصریش به‌ هه‌مان شیوه له‌سه‌ره‌تای شو‌رپش و دواي شو‌رپشی ئیسلامیه‌وه بۆی دروست ده‌بی‌ت و ئیتر واز له‌و مه‌عریفه‌ دەر‌ه‌وه‌ی ئایینیه‌ ده‌هێنێت و ده‌بیته که سیکی قورئانی، ئە‌م سه‌رده‌مه قورئانیه‌شی به‌بۆچوونی من دوو قوناغی هه‌یه: قوناغی یه‌که‌م: ئە‌و کاته‌یه که ده‌یه‌وێت بونیادی قورئان بدۆزێته‌وه به‌پیشگه‌ریمانه‌یه‌کی فیه‌قه‌یه‌وه به‌لام زۆرباش و سه‌رکه‌وتووانه ئە‌و کاره ئە‌نجام ده‌دات، قوناغی دوهم: له‌نیو قورئاندا بریتیه له‌و قوناغی که ئیتر قیام ده‌کات و رازی نابێت به‌و ته‌شو‌به‌هانه‌ی به‌ناوی ئایینه‌وه له‌ ئی‌راندا ده‌کرێن، سیسته‌می سیاسی به‌دیاریکراوی و ئە‌و تێکدان و شی‌وا‌ندانه‌ی ده‌سه‌لاتداران و واعیزه‌کانی ئی‌ران ئە‌نجامی ده‌ده‌ن که ئە‌و ناویان ده‌نێت (محرف القرآن).... دین ئایه‌ته‌که‌نی قورئان ده‌که‌نه ده‌لیل بۆ شتانیکی نا‌قورئانی! لێ‌ره‌دایه که به‌بۆچوونی من مامۆستا ناصر قیام ده‌کات، قیامیک که له‌سه‌ر ژیا‌ن و که‌سه‌یه‌تی خۆی زۆر ده‌که‌وێت ئە‌وه بوو دوا‌جار شه‌هیدیان کرد! لێ‌ره‌دایه که ستراکچه‌ری قورئانی به‌و دیده‌ی خۆیه‌وه که‌شف‌کردوه، واته بۆی دهرکه‌وتوه که قورئان ستراکچه‌ریکی هه‌یه، ئە‌م ب‌ه‌مه‌یه‌ش ده‌کرێت شارستانیه‌ت و... هتد، پی بخوینرێته‌وه، ده‌گونجێت مه‌زه‌به‌که‌نی پی راست بکه‌یه‌ته‌وه و ده‌کرێت شه‌هاده‌تی

پى ئەنجام بەدەیت! چونكە شاھیدیدان لای مامۇستا ناصر سى جۆرە... شاھیدى تاكەكەسى و شاھیدى خىزانى و لەگەل شاھیدى كۆمەلگەدا، شاھیدى دەبىت لەھەر سى ئاستەكەدا دروست بىت ئەگەر نا موسولمانان گوناھبارن! شاھیدى تاكەكەسى واتە كەسك بىت كە بىتە شاھید بەسەر تاكە تاكەى كەسەكانەو، شاھیدى خىزانى واتە خىزانك بىت لەھەر كۆمەلگەكەدا بىتە شاھیدى خىزانى واتە خىزانك بىت لەھەر كۆمەلگەكەدا بىتە شاھید بەسەر خەلكەو كە لە قىامەتدا وتیان بۆچى ئۆو وەك خىزانەكانى دىكە ئەھكامەكانى ئایىنتان جىبەجى ئەكرد، بەلگەيان پى ئەبىت لەسەر ئەوھى كە خىزانك ئەبوو لە كۆمەلگەى ئىمەدا بتوانىن چاوى لى بەكەن، ئىنجا شاھیدببون لەسەر ئاستى كۆمەلگەكان بەشیوھەكى گشتى، كە ئەمە يەكك لە دابەشكردنە زۆر جوانەكانە لای مامۇستا ناصر بەبۆچوونى من. كە دەشیت بووتریت ئەمە جۆرىكى دىكە دارشتنەوھى فېقھیانەترى فېكرى ھەسەن بەنايە كە لای ئەو بریتىە لە چاكسازى تاكى و چاكسازى خىزانىەكان و پاشان چاكسازى كۆمەلگە كە ئەمەش كورتە و برپرەى فېكرى ئىخوانیە. سوبحانى ئەمە دەبەستىتەو بە شاھیدیدانەو و لەسەر ھەرسى ئاستى تاك و خىزان و كۆمەلگە كە ئەمەش يەكك لە دابەشكردنە زۆر ورد و جوانەكانى لای سوبحانىە كە دىت رىسا كۆمەلگەكان لەنئو كۆمەلگەدا لە رىسا تاكى و خىزانەكان جىا دەكاتەو، كە دەشیت ئەمە بكریتە بناغى زانستە مرقۇايەتەكان لە فېكرى سوبحانىدا و تەنانەت دەشكریت بكریتە نامەيەكى دوكتۇراش.

خالىكى ورد لەم بابەتەدا ھەيە دەمەوئە ئامازەى پېدەم ئەویش ئەوھە كاتك سەیرى زانستە مرقۇايەتەكان دەكەیت لە رۆژئاوادا دەبىنیت دوو ئاستە، رىسا تاكەكان ئەوھى كە پەيوەندى بە تاكەكەسەو ھەيە، كە دەروونزانى ئەو زانستانەى پەيوەندیان بە دەروونناسیەو ھەيە نوئەرى ئەم ئاستەن لە زانستە مرقۇايەتەكان كە بە بۆچوونى من باشترە پى بووتریت (علوم النفس). ئاستى دووھەمیان ئەو رىسایانە دەگریتەو كە پەيوەندى بە ھەموو كۆمەلگەو ھەيە. بەلام ناصرى سوبحانى بەم دووانە رازى نابیٹ! بىگومان ئەمە يەكك لە ھىلە زۆر بارىك و جىاكەرەوھەكانى نئوان رۆژھەلات و رۆژئاوايە، كە بەبۆچوونى من ھەم ھەسەن بەننا پىكاویەتى و ھەمیش ناصرى سوبحانى كە دووبارە دیدىكى قورئانى ھەيە لەو بوارەدا باش پىكاویەتى كە لەم نئوانەدا ئاستىكى دىكەش ھەيە كە ئەویش ئەو

زانستانه ن که په یوه نډیان به خیزانه وه هه به {۴۳}. ئه مه ئه و شته به که له زانسته مرقایه تیه کانی روژئاوادا ونه، له وئ ئه م بواره بوونی نیه، هه ر بویه ش ئیستا خیزان ئه و روله ی نیه له وئ که پیشتر بویه تی له کومه لگه کانی پیش مودیرنه دا!... خیزان له سه رده می نویدا شوینکه وته ی ریسا تاکیه کانه، واته ئاره زووی مرقه که به بیه ویت خیزان دروست ده کات و بیه ویت وازیشی لیده هینیت! به و مانایه ی که خیزان ئیتر ئه و ده زگایه نیه تاکی به شوین خویدا کیش کردبیت، به لکو ئه و خوی ئه و ده زگایه به که به شوین تاکه وه به !.

پیاوړکی روژئاوایی ده توانیت تاکوتایی ته مه نی له گه ل چه نډین ژندا بریت و لیان حیا بیتته وه، ژنیکش هه ر به هه مان شیوه به. ده کړیت که سیک له روژئاوادا باوکیشی نه بیت و دایکیشی نه بیت و هیچ عه بییش نه بیت. به لآم ئه و که سه ی سه رنجی کومه لگه روژه لاتیه کان ده دات که به رای به نده ئه مه زور پیویسته هه مو روژشپیره کانی روژه لات بیزانن و ئاگاداری بن که زانسته مرقایه تیه کانی روژئاوا به ته نها ئیمه تیر ناکن. ئه گه ر ئیمه به ره و مودیرنه ده رپوین ئه و من قسه به کم نیه، به لآم ئه گه ر هیشتا له روژه لاتدا ده ژین ئه وایجگه له ریساکانی تاک و ریساکانی کومه لگه، کومه له ریسایه کی دیکه شمان هه به که ئه ویش ریساکانی خیزانه هه ر بویه له زانسته مرقایه تیه کانی روژئاوادا پیی ده ووتریت ئه حوالی شه خصی - قانون الاحوال الشخصیه - ئه گه ر لیړه دا سه رنج بده ین قوولی یاسامان بو درده که ویت!... به لآم به بچوونی من ئه مه ده بیت زانستکی دیکه بیت له ئاستی خیزاندا نه ئه حوالی شه خصی، که ناصری سوبحانی باش ئه مه ی پیکاهه که ده لیت شاهیدی سی بواره، شاهیدی تاک، شاهیدی خیزان، له گه ل شاهیدی کومه لگه. که واته ریسای تاک و ریسای خیزان و ریسای کومه لگه ش، که ده بوو فیکری ئایینی زورکاری له سه ر ئه مه بگردایه که به کیک له دایته نانه کانی ئه و پیاوه بلیمه ته به !.

دوباره ده توانین بلین زوربه ی چاره سه ری گرفته کانی کومه لگه له لای سوبحانی له دیدکی فیه یانه وه هه ولئ بو ده دریت، به لآم دواتر باسی ئه وه ده که م که فیه لای ماموستا ناصر به مانا ته قلیدیه که نیه که ته نها ئه حکامی تاکه که سه ی بن واته وه که ئه وه ی حوکمیک بو فلانه شت و حوکمیک دیکه بو فلانه شتی دیکه یان بو فلان بابته تی دیکه به لکو ریسای فیه یه کان لای ماموستا ناصر به رزبونونه ته وه له حوکمی تاکیه وه که فلانه شت حه لآله و ئه وه حه رامه و ئه مه شیان مه کروه... .

به رهو سيستم، ئه مهش يه كيك له داهينانه كانى ئه وه كه توانويه تى فيقهى پى بهرز بكا ته وه. بۆ نمونه نايهت له ئابووريدا وهكو ئه وهى كه فهقيهه كانى ديكه كردوويانه هه رچى ئه حكامى فيقهى تاييهت به ئابوورى جياى بكا ته وه، هه روه ها نايهت له سياسته تا وهكو ئه وهى كه زۆر بينراوه له فهقيهه كانى سه دهى بيست به تاييه تى لاي عه ره به كان، فهقيهه گه وره كانيان و ته نانه تاز ه كانى وهكو زوجه يلى و... هتد، هاتوون هه رچى ئه حكامى فيقهى كه په يوه ندى به سياسته ته وه هه يه كويان كردووه ته وه. به لكو ماموستا ناصر هاتووه له خودى ئه و ئه حكامه فيقيانه سيستمى ئابوورى لى دروست كردووه كه ئه مه گه وره ترين داهينانيكه له فيكرى ئاينيدا كردويه تى {٤٤}. سوبحانى هاتووه له و ئه حكامانه ي په يوه نديان به سيستمى سياسيه وه هه يه سيستمى سياسى دروست كردووه، ئه مه شه رۆحى باسه كانى سيستمى سياسى لاي ئه و، كه واته دوباره ليژه شدا مامه له كردنى ئه و مامه له كردنىكى فيقيه يانه يه به لام سيستمى فيقهى! ... جوانتر له مه ته نانه ت كاتي ك كتيبى (فه تواكان) ي ده خوينا ته وه هه ست ده كه يت دابراو نين له يه كترى به لكو هه ست به بوونى سيستمى كه يت، له كاتي كدا ئه مه له نويا ترين فه تواكانى فه قيه يكى گه وره و ناسراوى جيهانى ئيسلامى وهكو (يوسف القرضاوى) دا به دى ناكه يت، هه ست ده كه يت په يوه نديان به يه كديه وه نيه، ليژه دا باسى شتيك ده كات و فه تواى له باره وه داوه له ولاتر باسى شتيكى ديكه ده كات زۆر دور له ئه و، به و مانايه ي پرش و بلاويه كه هه يه له فه تواكانيدا {٤٥}، به لام ماموستا ناصر كۆى فه تواكانيشى سيستمى كه يت دروست ده كن! ئه و نايهت كۆمه له فه توايه ك بدات و پيشه كيه ك بنووسيت بۆ فه تواكانى به لكو پيشه كيه كى نووسيوه بۆ كۆى فه تواكانى! واته تيورا نديكى گشتى و دارپشتنى سيستمى كه يت و به پيى ئه و سيستمه فه تواكانى ئه نجام ده دات، كه ئه و يش له سه ر بناغه ي ته سه ور و ته سديقاتى ئاينيه {٤٦}. كه دي ت وينا كرده ئاينيه كان ديارى ده كات و پاشان ته سديقاته كان، يان جيهان بينى وه كه ئه وهى له ليكۆلينه وهى نويدا ده كريت، كه باب ته نوئ پيوستى به چوار شت هه يه كه ئه وانيش برى تين له مه رام و جيهان بينى و ئامراز و چه مك، هه ست ده كه يت ئه و چوار شته له پيشه كى فه تواكانيدا داده ريژيت و به پيى ئه و چوار شته ش ذواى له گه له هه ر يه كه له فه تواكانيدا مامه له ده كات! دوباره سيستمى كه يت بۆ فيقهه كه ي داده ني ت. هه روه ها سيستمى كه يت بۆ ئيجتیهاد كردن و موخته هيد داده ني ت كه

موخته هيد كيځه، سيسته ميځ بؤ كه سي ئه هلي شورا داده نيت له باسي سيسته مه سياسي كه يدا. هه روه ها بابه تي ئابووري لاي ئه و بابه تيكي پرش و بلاو نيه، ده بينيت كه هه مووي كو ده كاته وه له سيسته ميځدا و سيسته مه كه ش كو ده كاته وه له وشه يه كدا كه ئه و يش زار او هيه كي قورئانيه و بريتيه له (الغفو) {٤٧}. كه به راستي ئه مه شتيكي زور گه وره يه لاي سوبحاني، بريني فيكري ئاييني ته قليديه ئه و خورافه يه ي تيكشكاند كه وا ده زانرا ئيتر ته واو فيكري ئاييني كو تايي هات.

ماموستا ناصر دوو شتي كرد، سهيري كرد هيشتا ئه و فيقه نه ريتيه شتي تيداماوه و ده كرئت داهيتاني نويتري تيدا بكرئت، ئه مه ش يه كيځ له خاله جه وه هري و جياوازه كاني نيوان (سوبحاني) و (عبدالكريم سروش) ه، به بوچووني من ئه و دوو كه سايه تيه چه ند جياوازيه كيان هيه، كه يه كيځ له جياوازيه كان ئه مه يه، عه بدولكه ريم سروش باوه ري وايه كه به فيقه سه رده مي نوئ دروست ناكريئت، كه منيش له مه دا وه كو حه قيقه تيكي زانستي بوچوونم پيچه وانه ي سوبحانيه كه ده كرئت دواتر باسي ئه وه بكه م، سروش له كتيبي (مديريت و مدارات) باوه ري وايه كه فيقه ده ولتداري پيناكريئت، چونكه فيقه شتي تيكه تيكه و جياوازه و سيسته م پيځ ناهينيت {٤٨}، به لام ناصري سوبحاني تواني ئه وه بسه لمينيت كه فيقه ته نها ئه حكامي پارچه پارچه و له يه كتر جياوازيه، به لكو سيسته ميځه به يه كه وه كه بؤ خوي تواني ئه وه بكات كه سيسته مي ئابووري و سياسي له فيقه ي نه ريتي ده ربه يينيت نه ك له مه زه به كان! ... به لام عه بدولكه ريم سروش ده لئيت به زانسته مروقا يه تيه كان موديري ته كو مه لگه ده كرئت نه ك به فيقه چونكه فيقه ئه حكامي ته قليديه و سيسته م نيه، به لام سوبحاني ده لئيت سيسته م هيه و توانيشي بيسه لمينيت كه هيه !.

هه روه ها له قوناغه كاني ته فسير كردني قورئاندا لاي سوبحاني به هه مان شي وه هست به بووني سيسته ميځ ده كه يت. كه زوريه ي شته كان ئه حكامي فيقه ي پي ده ره ينان، ئه و ده ره نجامه تازانه ي گرتووني هه مووي ده ره نجامي فيقه ين. ته نانه ت زور جار حوكمي بوون و نه بووني عياده تيكي له شويځا تيځدا دو زي وه ته وه ! بؤ نمونه ته سبيحات له ساتي روژه لاتن و روژئاوا بووندا ﴿... قبل طلوع الشمس و قبل غروبها...﴾ يا خود نويزيكي سوننه ت له ساتي هه لاهاتي خوردا كه ئه مه لاي فه قيهه كاني ديكه باسنه كراوه، يا خود ئه و چاره سه رانه ي بؤ شته كاني سه رده مي

نوئي دهكات، بۆ نموونه بووني په يكهرو وښه له ماله كاندا و... هتد، نايهت وهك (محمد عماره) يان وهكو (محمد شحور) بهو شيويه ته فسيري قورئان بكات كه له گهل فيكري نويدا گونجاوه، به لكو سوبحاني ديت له فيكري فيقهی نه ريتيه وه وه لامیكي رازيکه ر بۆ ئه و بابه ته ده دوزيته وه! واته هه ر ئه و ئه حكامه ئوسوليانه ی خوی له قورئان و سوننه ته وه ده ريان ده هيئت ئه و ده ره نجامه ی پيډه به خشن. ليړه وه كه واته ناصري سوبحاني دوو شتي كرد، يه كيكيان ئه وه ی ئيمكانياتي فيقهی ته قليدي دوزيه وه، دوو هميشيان تواني بيسه لميئت كه ئه مانه وه لامگوي بوشاييه كاني سرده مي نوين.

### خه وشه كاني سرده مي نوئي لاي سوبحاني:

لاي سوبحاني له گه وره ترين خه وشه كاني سرده مي نوئي بريتيه له هه رچي زياتر دوورخستنه وه ی مرقفه كان له يه كتر، واته دروستبووني جياوازي چينايه تي كه ئه مه يه كيكي له خراپه ترين ده ره نجامه كاني سرده مي مؤديرنه يه، به كيكي ديکه له خراپه كاني سرده مي نوئي بريتيه له دروستكردني ململاني له نيوان نه ته وه جياوازه كاندا، ليړه دايه كه ده كريت وه لامی چوني ته فيكري نه ته وه یي لاي ماموستا ناصر بدوزينه وه.

يه كيكي ديکه له ده ره نجامه خراپ و ترسناكه كاني سرده مي نوئي بريتيه له بووني زه مينه ی دروست بووني چيني ئاسنيني ده سه لاتدار و به رده وام قوستنه وه ی هه له كان و گه وره بوونيكي شير په نجه يانه، له ولاشه وه ژيرده سته بوون و لاوا تر بووني چيني ده ره وه ی ده سه لات كه ئه مانه هه موويان بوشايي گه وره له سرده مي نويدا، به لام سوبحاني وه لامی هه موو ئه وانه له قورئانه وه ده ره ده هيئت ياخود بلين له فيكري فيقهيه وه هه ولي پركرده وه ی بوشاييه ترسناكه كاني سرده مي نوئي داوه. كه له كاسي ته كاني باسي سيسته مي ئابووري و سيسته مي سياسيدا به رووني ده ره كه وږت بۆ نموونه به رزبوونه وه ی هه نديك بۆ ئاسمان و روچووني هه نديكي ديکه ش به ناخي زه ويدا! يان ئه وه ی له فيكري نه ته وه بيدا كومه ليك نه ته وه خويان به (شعب الله المختار) ده زانن! ئه و وه لامی ئه و بابه ته ده دوزيته وه، وه لامی موسايانه به زاراهي خوي، كه هه زره تي موسا هه م ئيشي نه ته وه ييشي كرده وه و هه م ئيشي پيغه مبه رانه ش، سه رچاوه ی هيژي هه رده و



لەگەڵ پێداویستیەکانی سەر دەمی نوێشدا ھیناویەتیەو. کە بە بۆچوونی من یەکیک  
لە گەورەترین گرافتەکانی سەر دەمی نوێ بریتیە لەوێ کە ناتوانیت دژەکانی خۆی  
لەنیو خۆیدا جێبەجێت، ناتوانیت جێی ئەو کەسانە بکاتەو کە ئینکاری مۆدێرنە  
دەکەن و رازی نابن بە سەر دەمی نوێ جگە لەوێ بەکێکردنەو ھەیان نەبێت و  
لەناو بردنیان نەبێت.

ئێستا ئێمە دەزانین کە فیکری قاعیدە یاخود ئەوجۆرە بالە توندپەرۋانە یان بلێین  
ئەو تیرۆرستانە بە زاراوەی ئەمڕۆ، فیکریکە ناتوانیت لەگەڵ سەر دەمی نوێدا بژی،  
بەلام ئەو ھەر ئەوان نین کە ناتوانن لەگەڵ سەر دەمی نوێدا بژین، بەلکە سەر دەمی  
نوێش ناتوانیت لەگەڵ ئەواندا بژی، کە ئەمە قسەیە کە پێویستی بە روونکردنەوێ  
زیاتر ھەیە. بۆ نمونە یاخی بوونی بزوتنەوێکانی گەنج و لاوان لە رۆژئاوا سەیر  
بکەین، وەک یاخی بوونی (ھیبی) یەکان و ئەو یاخیبوونانە کە نەجەکانی رۆژئاوا لە  
پەنجاکان و شەستەکاندا کردوویانە، کە بە بۆچوونی (شاھۆ سەعید) یەکیکە لەو  
رۆشنبیرە کوردانە باش ئەم بابەتە ھیناوتە نیو رۆشنبیری کوردیەو کە لە  
دوایین ژمارە گۆڤاری (رەھەند) دا باسی لێوە کردووە، واتە ئەو گەنجانە یاخین  
لە ھەموو شتێک، ھەر کە سێکیان بینیوە رووتیان کردووە، ھەر دوکانیکیان دیوہ  
وێرانیان کردووە، یاخیبوونی خۆیان لە کۆمەلگە بەشیوازی جۆراوجۆر پیشاندووە،  
بەشیوازی جلپوھەرگیان، بە قەنافیژەکانیان و قژرەنگاوەرەنگەکانیان، کە ئەمانە تازە  
دیتە نیو ولاتی ئێمەو، لەوێ رەمزی یاخیبوونە بەو شتانە ھەرچەندە لای ئێمەو  
رەمزی مۆدێرنە بوونە! کە لە رۆژئاوا ھەزاران نمونە لەو جۆرە ھەیە بەلام  
مۆدێرنە لەوێ ئامراز و میکانیزمەکانی قبوڵکردن و جێکردنەوێ ئەمانە پێیە،  
لەکاتی کدا ئەوان زۆر یاخترن لەوانە رۆژھەلات، بەلام سەر دەمی نوێ ئامرازەکانی  
جێکردنەوێ ئەم ھەرزە ئایینیە توندپەرۋە پێی نە! ... لێرەو کە واتە کێشە کە دوو  
سەرە، ھەم ئەوان لەگەڵ سەر دەمی نوێ ناگونجێن، ھەم مۆدێرنەش ئامرازەکانی  
ئەوانی پێی نە.

ناصری سوبحانی لە کاسیتەکانی باسی (قیتال) دا باش توانیویەتی تیۆریزە  
ئەم بابەتە بکات بەبێ گۆڕانی تەفسیر، ھەر بە قورئان لە تەفسیرکردنی سورەتی  
(محمد) و ھەروەھا لە تەفسیری ئایەتی جیھاد لە سورەتی (الحج) دا، واتە  
توانیویەتی ھەم تیۆریزەکردنێکی پێشتری فێقھیانە باش بکات ھەمیش لەگەڵ



سهردهمى نوښدا بگونجيت، له هه مان كاتيشدا ؤو قهيرانه قوللې كه فيكرى  
 ئايينى و بزوتنه وه ئاينيه كانى تېكه وتوه به تاييه تى له كوتايى هه شتاك ان و  
 سهره تاي نه وه ده كاندا له كوردستان، كه زورېك له گه نجه كانى له مه ترسى ؤو  
 فيكره و تيا چوونيان رزگار كرد و ده توانم بلېم ؤمه بوو به بناغى فيكرى بالى  
 ئىسلامى بى ميليشيا و مه دهنى بؤ دروست بوونيان {۵۱}، كه ؤمه ش دووباره  
 مامه لكرديكى فيقيه. كه واته ده توانين بلېين ماموستا ناصر كه سيك بووه زورتر  
 ؤو لايه نهى ئايينى گرتو ته خوى كه من به زاراوهى (فهقيه بوون) ليكم داوه ته وه،  
 فيقهيش به و مانايه ي كه ته نها ؤه حكامى خه مسه نيه، حه لال و حه رام و سوننت و  
 موباح و مه كروه، به لكو به مانايه كى فراوانتره واته هه موو زانسته كرده ييه كان،  
 هه موو ؤه وانه ي ده چنه لايه نى كرده يى مرقفه وه كه له سياسه ته وه ده يگيرتته وه  
 هه تا ئيشه قه لبليه كان. ليتره وه ده بينيت زوربه ي بؤچوونه كانى سوبحانى له نيو  
 ؤه مانده دا كوده ببته وه، هه رچه نده چركه ساتى فله سفى و عيرفانى لاي ؤو بوونيان  
 هه يه به لام ده توانين بلېين ته نانه ت ؤو چركه ساته فله سفى و عيرفانيانه ش كه  
 باسيان ده كات له خرمه تى ديد كرده ييه فيقيه كه ي خويدياه. بؤ نمونه له باسى  
 ﴿اسماء الله الحسنی﴾ دا باسى حال و چركه ساتى ده روونى و مه قاماتى ؤه هلى  
 ته سوف و عيرفان ده كات، هه ست ده كه يت ليتره شدا دووباره ته وزيفكرده وه يه كى  
 ؤو بابته تانه ي بؤ بابته كرده ييه كان {۵۲}. ليتره وه كورته ي قسه ؤه وه يه ماموستا  
 ناصرى سوبحانى فه قيهي ك بووه به ته واوى مانا، ؤم بؤچوونه فه قيهانه شه كه  
 ده كريت زورتر بوشاييه كانى سهردهمى مؤديرنه ي پى پر بكرتته وه يان به واتايه كى  
 ديكه مؤديرنه زياتر له گه ل بابته ته فيقهى و كرده يه كاندا ده يكرت و جيان ده كاته وه  
 هه تا چركه ساته فله سفى و چركه ساته عيرفانيه كانى سهردهمى پيش مؤديرنه.  
 هه ست ده كه يت ليتره و له وى له و گوران و قه يرانه كومه لايه تى و نيونه ته وه ييانه ي كه  
 له سهردهمى نويدا هه يه، بؤچوونه فيقيهه كان يان كومه له فيقيهه كان زياتر ده توانن  
 جيگاي خويان بكه نه وه هه تا وه كو لايه نه عيرفانيه كان و هه روه ها فله لسه فيه كانيش.  
 هه ست ده كه يت فله لسه فه ي ميتافيزيك كه فله لسه فه يه كى پيش سهردهمى مؤديرنه يه  
 كه متر به رگريكارى هه يه و كه متر باسى ليوه ده كريت، هه رچه نده باليكي فيكرى له  
 ؤه وروپادا ده ركه وتوو كه به رامبه ر مؤديرنه بوونه ته وه ؤه گه رچى خويان پؤست  
 مؤديرن نين واته له سهردهمى نوى خويه وه ره خنه ي مؤديرنه ناكه ن به لكو له

کلتوری پېش مۆدیرنە و لە نەریتەووە ئێو کارە دەکەن کە ئەمە گەیشتۆتە ولاتی خوشمان {۵۳}، بەلام ھەست دەکەیت ھێشتا فەلسەفەى میتافیزیک، فەلسەفەى پېش سەردەمى مۆدیرنە ئێو توانا و ئامادەییەى نیه، واتە ئێو بەشەى ئایین کە پەيوەندى بەفەلسەفەو ھەیە ناتوانیّت ئێوئەندەى بەشە فێقیھە کە ئامادەیی ببیّت. ئەمە لەلایەک، لەلایەکی دیکەو تەنانت بەشە فێقیھە کە زیاتر دەتوانیّت لە بەشە عێرفانیە کە بوونی ببیّت چونکە چەندین جار و لە شوێنى دیکەدا باسما کردوو کە سەردەمى مۆدیرنە سەردەمى عاریف بوون نیه. بەلکو سەردەمى تینوویەتیە بە عێرفان، سەردەمى تینووبوونە بە ئەزموونە رۆحیەکان، کە رەنگە گەورەترین ئەزموونیەک لە سەردەمى مۆدیرنەدا ببیّت خودی ئێو تینوویەتیە بیّت نە ئێو ھى ئەزموونی رۆحى دروست ببیّت و ئێو ئەزموونە رۆحیانەش کە دروست دەبن زۆر کەم تەمەن، زۆر کال، ناتوانن ئێو ئەزموونە گەورە بەن کە شوکەیکە گەورە لە سەردەمى مۆدیرنەدا دروست بکەن {۵۴}، بەلام بەپێچەوانەو دەکریت بڵێین ئامادەیی لایەنى کردەیی ئایین -لایەنى شەریعەتى و فێقی ئایین- زۆرتەر، بۆ نموونە لە تابیەتمەندترین پرگەکانى مۆدیرنەدا ئامادەیی ھەیه وەکو لە سیستەمى بانکدا دەبینیت فەتوا ھەیه، ھەرودھا لە بابەتى چوونە سەر مانگ و تەنانت لە بابەتى فۆتوکۆپیکردنى مرقّدا ئایینەکان فەتوايان ھەیه، تەنانت بەرامبەر ماق مرقّ فەتوايان ھەیه! ... ئەمەش پیشاندەرى ئێو راستیە کە فێق زۆرتەر ئامادەیی ھەیه لە سەردەمى نوێدا.

سوبحانیش زۆرتەر ئێو بواردەى ھەلبژاردوو بۆ مامەلەکردنى لەگەڵ ئایین لەم سەردەمەدا، وە ک پێشتریش ئامازەم پێدا سوبحانى جیا لە فەقیھەکانى دیکە توانى دووشت بکات : ئیمکانیاتەکانى فێقی نەریتى پیشاندا و ھەرودھا سەلماندیشى کە ئێو داھینانانە ولەلمگۆ و پرگەرەو ھى پرسیار و بۆشاییەکانى سەردەمى مۆدیرنە. کە لە فەتواکانیدا دەتوانیت زۆریک لەو تابیەتمەندیانەى ناصرى سوبحانى ھەست پێیکەیت، کە یەکیک لە گەورەترین تابیەتمەندیەکانى بریتىە لەو ھى کە فەتواکانى فەتواى سیستەماتیزە کراون، جیھان بینىک دادەرپژێت و بەپێى ئێو جیھان بینىە فەتواکانى دادەرپژێت دەتوانن بڵێن ئەمە یەکەم تابیەتمەندى فەتواى سوبحانیە.

دووھەمین تابیەتمەندى فەتواکانى سوبحانى بریتىە لەو ھى کە فەتواى عام و خاصی ھەیه، فەتوايەک نیه بۆ ھەموو تاکەکانى نۆ کۆمەلگە وەکو لای فەقیھەکانى

ديكه ده بېنرېت. فه توا هه يه تايبه ته به ئه هلى روخست و هه شه تايبه ته به ئه هلى عزمه ت. كه بۆ هه مووشيان باش ئيستيدلالى كردوه كه ده شېت بووترېت باشتريه وه سفېك بۆ سوبحاني ئه وه يه ناوى بنېن (فه قيه يكي به لگه دار - الفقيه المستدل) كه ئيستيدلالى قورئانى رۆرباش ده كات بۆ باب ته كاني، به لام فه توا كاني جياوازن، بۆ نمونه ئه وه فه توايه ي بۆ كه سيكه ده يه ويته نوڭه رى ئاييني بكات جياوازه له فه تواي كه سانبي ديكه، يان ئه وه فه توايانه ي تايبه تن به ئه هلى عزمه ته وه جياوازن له وه فه توايانه ي تايبه تن به ئه هلى روخست، دياره كاتي خۆيشي لاي فه قيه ه كۆنه كان و لاي فه قيه ه تازه كانيش ئه م مامه له به هه بووه كه فه تواكانيان جياوازن بووه به لام نه گه يشتروه ته ئاستي حه لال و حه رام! بۆ نمونه بۆ ئه هلى عزمه ت وا باش بوو به وجۆره بېت به لام خۆي بخاته شويني ئه هلى روخست گوناھي ناگات { ٥٦ } به لام له فه تواكاني سوبحانيدا به و جۆره نيه، به لكو ئه وه فه توايانه ي تايبه تن به ئه هلى عزمه ت ه ي ئه وان و بۆيان نيه ليى بېنه خواره وه، بۆ نمونه وه كه ئه وه فه توايه ي كه ئه هلى عزمه ت بۆيان نيه به شداري بكه ن له سوپاي سته مكاردا، يان ئه گه ر مه رجه كاني نوڭري هه يني نه هاتبته دى بۆي نيه به شداري نوڭري هه يني بكات، يان به زاراوه ي خۆي ئه و بانگخوازي كه قيام ده كات فه تواي تايبه تي بۆ هه يه و له گه ل ئه مانه ش ده بېت له شته موباحه كاندا زېتر له ئه هلى روخست خۆي بگريته وه، بۆ نمونه ئه وه ده يسه لميڤيت كه بووني په يكه ر و تابلۆ و .... هتد، شتيكي حه لاله له نيو مالد و به حوكمي ئه وه ي ريسا گشتيه كه ي شه ريعه تي پيغه مبه رى خودا (د.خ) له گه ل ريسا گشتيه كاني شه ريعه ته كاني پيش حه زره ت وه كو يه ك وان جگه له چه ند شتيكي هه نده كيدا نه بېت كه تايبه تمه ندى ئه و زه مه نانه ي ديكه يه، بۆيه به پشت به ستن به م ريسا گشتيانه له قورئاندا ده يدۆريته وه كه له به ر ئه وه ي بۆ سليمان پيغه مبه ر و... هتد، - درودي خودايان له سه ر بېت - په يكه ر دروست كردن دروست بووه كه واته بۆ ئيمه ش دروسته، ئه مه ش به پيى ئه و ئوسوله فيقه ي كه خۆي بۆ خۆي داده نيته، چونكه ئه و يه كيك له ريسا كاني بريته له وه ي كه ئه وه ي جائيزه بۆ ئه هلى كيتاب ئه و جائيزه بۆ ئيمه ش، هه ر ليژه شدايه پرسيا ري ئه وه ي ليده كه ن كه له به ر ئه وه ي ئه وان شه راب ده خۆنه وه كه واته ده بېت بۆ ئيمه ش دروست بېت، ئه و يش ده فه رموويته نا .... من ده ليم (ئه هلى كيتاب)! كه ئه صل وايه له نه حو و سه رفا ياخود له - علوم الآله - دا كه هه ر حوكميك به ستره به



فه توكانيان. له كاتيكد فه توكاني ناصري سوبحاني زور سنووردان، نه گهرچي ته مه نيكي كه مي بوو به لام ده كرا فه توكاني زوربن، بويه نه م كرده يه كرده يه كي به ويست بووه، واته به وجوره نه بووه كه هر به سروشتي وا كه وتبيته وه كه فه توای كه م بيت وه كو چون علي كوري نه بو تاليب - خودای لي رازی بيت - گيرانه وه ي فه رموده ي كه مه. به لام فه توكاني فه توای جه وه رين، واته له هه ناوی سهرده مه وه دينه ري، دياره كه ته مه ني مروقه به شي ته حقيق ناكات له هه موو بابه ته كاندا و به تاييه تيش ته حقيقيكي وردی له و شيويه، هه روه ها به هو ي مهرجه كاني ئيجتihad و موخته هيد بووني شه وه له سهرده مي نويدا كه سوبحاني چه ندين مهرجي بو موخته هيد داناه - دواتر باسی ده كه ين - بويه نه و ويستويه تي زياتر ته مه ني خو ي بو نه و شتانه دابني ت كه كرؤكي كيشه ي موسولمانانه له سهرده مي نويدا، بو نمونه باسكردني له سيسته مي ئابووري و سيسته مي سياسي كه كه م كه سي ديكه هه يه به و شيوه سيسته ماتيزه كرا و به و قوولي به بو چو بيت، كه شتيكي جه وه رين له ژياني موسلماناني سهرده مي موديرنه دا، كه ده كریت سهرده مي نو ي كورت بكریته وه بو پاره يان ئابووري. بويه فه توكاني هه رچه نده كه م و سنووردان به لام زور جه وه رين، واته ويستويه تي دیراسه يه كي قورثاني بو كيشه جه وه ريه كاني نه مړو ي مروقا يه تي بكات. لي ره وه ده توانين نه وه بلين كه كه سيك بووه به ته واوی مانا هوشيار بووه به شهرع و خويندنه وه ي فيقه يانه ي خو ي كه نه يويستوه هه چكاميان له بيناوی نه وي ديكه دا دابني ت هه روهك زوريك له روشنبراني ئاييني ده كه ونه ني و نه و قهيرانه وه كه يان نه وه تا زور ده به سترينه وه به ده قي ئايينيه وه و به پيشگريمانه ي داخراوی خويانه وه ده قه ئايينيه كانيش سنووردان ده كن، يان نه وه تا وازی ليده هيئن و به لام به نه فه سيكي ئاييني ده بنه موديرنيزميكي نو ي، به لام سوبحاني توانويه تي له و نيوانه دا خو ي راگير بكات. كه ده شيت بلين روشنبره چونكه هه م پي له ني و كلتوردايه و هه ميش ده زانيت رووه و كوي ده بزويت. نه مه ش بو خوينده واريكي سالاني هه فتا و هه شتاكان نه مه زور زور گهره ييه.

هه روهك وتمان لای سوبحاني هه م عيرفان و هه م فه لسه فه ش كه ته وزي ف ده كرينه وه له بابه ته كانيدا له بهر خاتري بوچوونه فيقه كاني تي زياتر، بويه ده بينيت بوچوونه فه لسه فه يه كاني ته قلديدن نه گهرچي ده كریت بو هزي ئاييني ئيسلامي هه نديك شتي مه زنيان تي دا بيت، به لام به بوچووني من كه متر داهيناني ماموستا ناصر

لە بوارە فەلسەفە کەدا بوونی ھەیە. بۆ نموونە لە زۆریە بابەتەکانیدا پەشت دەبەستیت بە ھێز و کردار واتە - بالقوة و بالفعل - بە واتای جوولانی بەردەوامی توانای ئامادەیی لە ھێزدا بووی مەژۆ روو و کردار، کە ئەم دوو زاراوەیە لای سوبجانی زۆر دووبارە دەبێتەو، وەکو چۆن زاراوەکانی (تغییر) و (حرکت) لە فیکری فەلسەفە کاک ئەحمەدی موفتێزادەدا زۆر ئامادەیی ھەیە، ئەوا بوونی - بالقوة - و بوونی - بالفعل - لای مامۆستا ناصری سوبجانی زۆرتر بوونی ھەیە، کە ئەمە لە کلتوری فەلسەفە یۆنانیەو بە ئێمە بە جێماو، بەلام ئەو تەوزیفی کردووەتەو {٦٠}.

تەنانەت ئەو پۆلە ندیانە کە لۆژیکەکان کردوویانە بۆ (خەلق) لە ئاستە جیاوازیەکانی ژیا و بووندا کە دەست پێدەکات (مەخلوقات) ھەیانە بوونی ھەیە و زۆربوونیشی ھەیە، ھەیە بوون و زۆربوون و جوولەشی ھەیە، لە ئاستیکی دیکەدا مەخلوق ھەیە کە بوونی ھەیە و وەچە خستەو ھەشی ھەیە و جوولەشی ھەیە و بەلام عیلم و ئیرادە نیە، ئینجا دوا جار لە ھەموویاندا عیلم و ئیرادەش ھەیە. ئەم پۆلە ندیە کە لای لۆژیکەکان ھەیە، مامۆستا ناصری زۆر بە جوانی تەوزیفی کردووە، بەلام زیادکردنێکی بۆ نیە چونکە ئەمە ھەر بەو شێوەیە لای خەلکی دیکەش بوونی ھەیە، بەلام دەشتێت بووتریت تەنھا زیادکردنێکی تایبەتی لای سوبجانیەو بۆ ئەم بابەتە ئەو ھەوێ تەوانیویەتی لە قورئاندا بۆیان بگەڕیت! ھەر بۆ نموونە ئەو مەخلوقە بوونی ھەیە و زیاد ناکات بریتییە لە (جمادات) ئەو ھەوێ بوونی ھەیە و زیادیش دەکات بەلام توانای جمان و جولانی نیە بریتییە لە جیھانی (روو ک- نباتات) پاشان بوون و زیادکردن و ھەرکە تیش ھەیە ئەو جیھانی ئازەلە (حیوانات) دواتریش ھەموو ئەمانە ھەیە زیاد لە وەش شتیکی دیکە ھەیە (کە بە زاراوەی مەنتیقەکان پێی دەوتریت (فصل) کە ئەو شتە لە شتیکی دیکە جیا دەکاتەو) کە بریتییە لە عیلم و ئیرادە بە نەسبەتی مەژۆ ھەوێ کە جیای دەکاتەو لە گیاندارەکانی دیکە، وەک مەنتیقەکان دەلێن: (مەژۆ بریتییە لەو ئازەلە کە دەدوێت و قسە دەکات)، واتە مەژۆ گیاندارێکی گۆیایە. لێرەدا گۆیا بوون فەسلە بۆ مەژۆ کە جیای دەکاتەو لە ئەوانی دیکە، گۆیا بوونیش ھەر لای لۆژیکەکان خۆیان بریتییە لە عیلم و ئیرادە. ئەم دوو زاراوەیەش لە مەژۆناسی سوبجانییدا زۆرترین ئامادەییان ھەیە، واتە سەنتەری بوونی مەژۆ لای ئەو بەستراوە بەبوونی ئیرادە و زانستەو، بەو

مانايه‌ی هه‌موونزیک بوونه‌وه‌یه‌ک لای سوبحانی له‌ مرۆفی کامل بریتیه له‌و مرۆفه‌ی هه‌م عیلمیشی هه‌یه و هه‌میش ئیراده، که ده‌کریت بابته‌ی مرۆفناسی لای ماموستا ناصری سوبحانی قسه‌ی زۆرتری له‌سه‌ر بکه‌ین. به‌لام ئه‌وه‌ی لیڤرده‌ا مه‌به‌ستمه ئه‌وه‌یه ئه‌و چه‌مک و زاراهه‌ فله‌سه‌فیانه‌ی که لای سوبحانی هه‌یه هه‌مان چه‌مک و زاراهه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی کلاسیکین، بۆیه ته‌نها داهینانیککی ئه‌و لیڤرده‌ا بریتیه له‌وه‌ی که یه‌کێتیه‌کی دروستکردووه له‌ نیوان شه‌ریعه‌ت و ئه‌و بۆچوونه فله‌سه‌فیانه‌دا، که فله‌سوفه‌کانی دیکه له‌و بواره‌دا فه‌شه‌لیان هیناوه که ره‌نگه ئه‌مه جه‌نگی هه‌زار ساله‌ی نیوان فله‌سوفه‌کان و شه‌ریعه‌تناسان بێت، هه‌روه‌ها ناصری سوبحانی توانیویه‌تی جارێکی دیکه ئه‌و چه‌مکه فله‌سه‌فیانه بۆ تیگه‌یشتن له‌ قورئان ته‌وزیف بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت جیهانی به‌رزخ که گه‌وره‌ترین قه‌یرانی فله‌سوفه ئیسلامیه‌کان بووه له‌و سه‌رده‌مه‌دا، ئایا جه‌سته‌ جارێکی دیکه زیندوو ده‌بێته‌وه؟ ئایا له‌ جیهانی به‌رزخدا ته‌نها رۆحه که زیندوو یان جه‌سته‌شه؟ ئایا مرۆف له‌ جیهانی به‌رزخدا چی به‌سه‌ر دێت؟ که ئه‌مه به‌شیکه له‌ جیهان بێنی ماموستا ناصر—دواتر دێینه سه‌ر باسکردنی— که توانیویه‌تی چاره‌سه‌ریکی زۆر ژیرانه بۆ ئه‌م کێشانه بدۆزێته‌وه له‌ جیهانبینی ئابینی و له‌ جیهانبینی ئیسلامیشدا.

### تیۆریای مەعرفەیی سوپانسی:

ههروهه هه ره ئه و پۆله نديه جيهانبينيه دهيكات كه مرقه دابهش دهكات. بۆ سى هيزى پيگهوه به ستروى جياواز له يه كتر كه برتين له (بصر) و (فؤاد- قلب) و (سمع)، كه ئه مجوره پۆله نديه لای زانا و فهيله سوفه كانی ديكه به په رشوبلاوى بوونی ههيه، به لام دووباره بليمه تى سوبحانی له وه دایيه كه توانويه تى به ديارى كراوى له زاروه قورئانيه كانه وه ئه و جيهانه فهلسه فيه بخولقيئت. ئه و سى زارويه كه بناغى مه عريفه مرقه لای ناصرى سوبحانی، بۆيه ده توانين بلين جيهانبينى و تيوريای مه عريفى -النظرية الابستمولوجية- له و سى زاروه دا كورت ده بته وه كه مرقه حۆن مه عريفه كۆده كاته وه.

سوبحانی پتی وایه یه که مین دروازه یه ک که مروّڅ له ریڼه یه وه رووبه رووی غه یری  
خوی ده بیته وه چ ټو غه یره خودا بیټ یان مه خلوقات بیټ، چ مروّڅه کانی دیکه ش  
بن، که ټم سټ شته ش دووباره له فله لسه فه ی کلاسیکدا زوړترین ټاماده بیان هه به

(خالق و بوون و مرقەکانی دیکە)، (بصر)، یەكەمین ئامرازیكە كە مرقە بە ھۆیە وە رووبە پرووی دەرەوہی ببیتەوہ، واتە یەكەم ئامرازی بە دەستھێنانی مەعریفە بریتە لە (بصر). بەلام لیژەدا دەبیٹ ئامراژ بەوہ بدەین كە (بصر) لای سوبحانی جیاواژە لە (عین-چاو) چونكە چاو لای ئاژەلەکانی دیکەش ھەیە، بەلام (بصر) بریتە لەو ھیزە لەنیو مرقەدا ھەیە و شتەکانی دەرەوہی مرقیش دەبینیت و تەنھا بینینی رووت نیە بەلكو ریسای گشتیش لەو شتانەش دەرەوہیت كە دەیانبینیت. رەنگە ئەمە بتوانین بڵین نزیكە لە (ئەزمون) ھوہ لەسەر دەمی مۆدیرنەدا، چونكە مرقەكان لە سەردەمی نویدا لە رینگە ئەزمونەوہ ریسای گشتی دەرەوہین، بۆ نمونە چاو دەبینیت لە بوونی پلە یەكی گەرمی دیاریكراودا قەبارە ی تەنك زیادی كر دووہ، ھەروەھا تەن دیکەش دەبینیت لەمەش ھوہ دەگاتە ئەو دەرەنجامە ی كە تەنەكان بە گەرما دەكشین. بەلام (بصر) ھەر بەوہوہ ناوہستیتەوہ ریسای گشتیەكە دەرەوہیت بەلكو سیستەمی نیوان ریسای گشتیەكانیش دەدۆزیتەوہ، واتە لەنیوان ھەر كۆمەلە ریسایەك لە بووندا دەتوانیت سیستەمك پك بەیت، بەو مانایە ی وەك دكتور سروش دەلیت بۆی دەرەوہیت ئەم بوونە ئەندازە یەكی تیدایە و ئەندازیاریكی ھەیە.

ئەم بوونە شتیکی پرشوبلاو نیە بەلكو بینایەكە یان پیشانگاہیەكە وەكو سەعید نوورسی دەلیت، تابلوی جوان و نەخشین لە ھەموو شوینیکەوہ تیدا رازاوہتەوہ. ھیزی (بصر) دەتوانیت ھەست بەمانە بكات بەلام ئەم ھیزە ئیشی ھەتا ئیرە یە و ناتوانیت بگاتە پشتی ئەو سیستەمانەوہ، واتە ئەم بوونە كەشف دەكات بەلام نازانیت لەپشتی ئەم بوونەوہ چیە! ئەوہ بەھیزیکی دیکە یە كە ئەو بوونە كەشف دەكریت، پیوستی بە دروستبوونی وەرگەرانیکە (قلب) یكە لەنیو ئەو سیستەمدا و دەتوانیت ھەنگاوێك بنیت، وەك مەولانا دەلیت تەنھا ھەنگاوێكە و تەواو، ھەنگاوێك بەسەر سیستەمەكاندا بنیت و بكەوێت بەو دیودا و خواوہی ئەو بوونە ی بۆ كەشف ببیت، ئەویش ھیزی (فؤاد) ە، یان ھیزی (قلب) ە كە ئەو بازدانە دەكات. ئەم ھیزەش ھیزیکی مردو نیە كە تەنھا دەرەنجامیكي لۆژیکی وشکی ببیت، بەلكو ھیزیکی زیندوہ، تەنھا زانست نیە بەلكو ئیختیاریشی تیدایە. بەلكو تەنھا زانست نیە لەگەل بوونی ئیختیاردا بەمانا وشكە ئەخلاقیەكە ی كە بتوانیت فلان شت بكات یان نە یكات بەلكو تاسە و شەوقیشی ھەیە، تینوہ بۆ پشتی ئەو سیستەمە دادەگرسیت. كە



وشه‌ی (فؤاد) له (فئد) دوه‌یه به‌مانای داگیرسان، که ده‌شیت بلّیم دۆزینه‌وه‌ی ریشه‌ی وشه‌کان و وشه‌ناسی - فیلوژیا - لای ماموستا ناصری سوبحانی ئاماده‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه که ده‌کریت بووتریت ئه‌مه یه‌کێک له خاله به‌هیز و هه‌روه‌ها لاوازه‌کانی سوبحانی، که دواتر زۆرتر قسه‌ی له‌سه‌رده‌که‌م {٦١}.

لیره‌وه که‌واته هیزی (فؤاد) هیزی‌که موشتا‌قه بۆ پش‌تی سیسته‌مه ماده‌یه‌کان، هیزی‌که (خاوه‌نی) ئه‌م بوونه که‌شف ده‌کات، به‌هۆی ئه‌م هیزی‌وه که تاسه‌ی بۆ هه‌یه به‌لام هیش‌تا ناتوانیت برانیت کتیه و چیه؟ هه‌ست به‌بوونی ده‌کات به‌لام نازانیت چیه! لیره‌وه هیزی سیته‌م دیته‌بوون که ئه‌ویش هیزی (سمع) ه، که ته‌نها ریگه‌یه‌که بۆ گه‌یشتن به‌وشته‌ی له پش‌تی ماده‌وه‌یه، ئه‌ویش ریگه‌ی وه‌حیه. من نزیکه‌ی زیاتر له دوو‌سال خویندنه‌وه و به‌دوادا‌چوونم کرد له بواری ئایینه‌کان و به‌راوردی نێوانیان - درسه‌مقارنه‌ی الادیان - هه‌ستم کرد ئه‌م سیلێزمه ته‌نها له ئایینی ئیسلامدا به‌م چه‌شنه‌ بوونی هه‌یه! هه‌م پش‌ت به‌ستن به‌بینن - که ئه‌مه دکتۆرعه‌لی شه‌ریعه‌تی زۆر باسی کردوه که ده‌لێت ته‌نها کتییکی ئاسمانی که زۆرترین ته‌رکیزی له‌سه‌ر چاو بیت بریتیه له‌ قورئان - هه‌م هیزی (فؤاد) یش که به‌شه‌ مروّیه‌که لیره‌دایه، هه‌م هیزی (سمع) یش. زۆربه‌ی ئایینه‌کانی دیکه ده‌لێن بپیسته‌ نالێن بینه، به‌لام ئایینی ئیسلام ده‌لێت: هه‌م بپیسته، هه‌م داگیرشه، هه‌میش بینه!

ئه‌م سیلێزمه‌ش ده‌کریت بلّین ئامرازه‌کانی مه‌عریفه‌ن لای سوبحانی و له‌ قورئانیشدا ته‌وزیفی کردونه‌ته‌وه. که به‌ پروای ماموستا ناصری ریزه‌بنده‌ک له‌نێوان هه‌ر سی هیزی‌که‌دا هه‌یه، واته‌ یه‌که‌مجار (بصر) دیت ئینجا (فؤاد) و دواتر (سمع)، هه‌رچه‌نده له‌ قورئاندا پش‌ش و دواکه‌وتنیک هه‌یه له‌ نێوانیاندا، که سوبحانی ده‌فه‌رمووت له‌و شوێنه‌ی قورئاندا که (سمع) پش‌شکه‌وتوه‌ ئه‌وه باس باسی وه‌حیه ئه‌گه‌رنا بونیادی سه‌ره‌کی بریتیه له‌ بوونی (بصر) و (فؤاد) و (سمع) یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک، چونکه یه‌که‌مجار چاو ده‌بینیت ئینجا دل‌ داده‌گیرسیت و دواتر مروّف گوی ده‌گریت به‌هیزی (سمع). که ده‌شیت بلّین ئه‌مه له‌گه‌ڵ فه‌یله‌سوفه‌کانی مه‌عریفه‌ی ئایینی رۆژئاوا‌دا نزیکه‌یه‌کی هه‌یه به‌بێ ئه‌وه‌ی سوبحانی له‌و بواره‌دا خویندنه‌وه‌ی ببیت، بۆ نمونه (جیمس جویس) ده‌لێت: کاتی‌ک هه‌موو توانا‌کانی مروّف واته‌ هیزی (بصر) کۆتایی هات ئینجا هیزی (سمع) ده‌ست پێده‌کات، کاتی‌ک هه‌موو کوچه‌ و کولانه‌کان گه‌یشتنه‌ بنبه‌ست ئینجا مروّف بۆ ئاسمان سه‌ر هه‌لده‌بریت. هه‌ست

دەكەیت نزیكەك ھەبە لە نێوان ئەو بۆچوونەى (ناصرى سوبحانى) و ئەو جۆرە بۆچوونانەدا. لێرەشەو ە ناكړیت مړۆښك (بصرى) نەبیت ببیتە موخاتەبى ئاین - دەرکړیت مړۆښك چاوى نەبیت بەلام ناکړیت (بصرى) نەبیت، واتە بە زمانە ئوسولپەكەى قسە بكەین باڵغ بوو بېت، نەهەر باڵغ بوو بېت بەلكو دەبیت (حاجە) شى ببیت، كە ئەمە شتیکە سوبحانى زۆر باسى كړدوو، بۆ ئەو ەى موخاتەب بېت بە گوتارى ئایینى تەنھا ئەو ەندە بەس نیه ئەو كەسە موكلەف بېت بەمانا ئوسولپەكەى بەلكو لەگەل باڵغ بوونیشیدا دەبیت پتویستی بەو گوتارە ھەبیت. كە ئەمەش یەكك لە داھینانە ئوسولپە زۆرجوانەكانى ماموستا ناصرە. واتە دەتوانین بڵین ئەمە میتودیکە لە ئوسولپە فیقھدا سوبحانى ھیناویەتیە ناو ەو. كە لەو ە و پيش بە پەرتەوازی لای زاناکانى دیکە بوو بەلام ئەو ەى كە ببیتە بەشیک لە ئوسولپە فیقھ سوبحانى كړدویەتى: ئەحكامى ئوسولپە فیقھ ئەحكامە ئەزەلیەكانى قورئان تەنھا بە باڵغ بوونى مړۆښك نابنە تەكلیف بەسەر مړۆښك ە بەلكو دەبیت حاجە شى بەو ئەحكامانە ببیت، چونكە ئەگەر پتویستی نەبوو بابیشى گړتەو ە و موكلەفیش بېت ئەوا ئەگړى ئەو ەبە لەبار بچیت، درەختیک ئەگەر زیاد لە رادەى پتویستی خۆى ئاوت كړدە بنەكەى لەبرى سوود زیانى بۆ درەختەكە ھەبە! مړۆښك با موكلەف بېت بە حوكمەكان بەلام ئەگەر پتویستی پتوى نەبوو ئەوا دەبیت بەبار بەسەر یەو ە و بەرگەى ناگړت. بۆیە سوبحانى قەناعەتى وایە تەناتە زیکرەكانیش بەو شتو ەن. كە ئەو نمونە یە دەھینتەو ە بە ھاو ەلەكانى پیغەمبەرى خودا (د.خ) ھى وایان بوو پیغەمبەرى خودا ئەمرى پیکردوو كە تەسبیحات بكات، ھەبوو ئەمرى پیکردوو ئیستیفار بكات، واتە بەپتوى پتویستی ئەو مړۆښك. لێرەو ە ھەموو حوكمە ئایینیەكان بە بۆچوونى ناصرى سوبحانى لەپال سى مەرجى ئوسولپەكاندا كە بریتین لە باڵغ بوون و عاقل بوون و موسلمان بوون، چوارەم كیش پتویستە كە بریتیه لە بوونى (حاجە). بوونى ئەو چوار مەرجەش پیکەو ە مړۆښك دەكەنە موكلەف لە حوكمە شەریعەكان. بۆ نمونە حوكمى جیھاد بە ماناى (قتال) ھەر ئەو ەندە بەس نیه كە ئەو كەسە (باڵغ بېت) و (عاقل بېت) و (موسولمان) بېت، بەلكو دەبیت خۆیشى و كۆمەلگەكە شى پتویستی بەو قتالە ببیت {٦٢}، ئەمە ئامادەییەكى گەورە ەبە لە فیقھى ئوسولپە ناصرى سوبحانیدا. تەناتە (حاجە)ش تەنھا پتویستیهكى رووكەش نیه بەلكو رەنگە پتویستیهك بېت

بجېته پشتي نه فسليه وه، ته نانه له گفټوگويه كيدا له گهل (مه لا نه حمه د) ناوړكدا دواى نه وهى كه شته كانى خوئ به يان دهكات (ناصرى سوبحاني زور بليمه ت و لپها توه له بواړى ليكولپنه وه و گفټوگودا و باش ئادابه كانى نه و بابتهى له بهر چاو گرتوه، سوبحاني په كيك له گه وره ترين شاره زاياني زانستى ئادابى به حس و مونازره بوو) دوايى دهيسه لمينيت هر كه سيك به و شيوه به بير نه كاته وه له ئاين لايده، په كسره نه وهى به رامبه رى نه مه ئيستيفلال دهكات و ده لئيت دهى من باوه پم به وهى تو نيه كه واته من له ئاين دهرچوم! بو نه وهى دوايى به خه لكى بفروشپته وه كه من ته كفركراوم له لايه ن سوبحانيه وه! سوبحاني دهفه رمووت: نا.. رهنه من نه متوانى بيت تو ئاماده بكم و ببپته (سامع) بو من يان به يانه كانم له و ئاسته دا نه بن تو دنيا بكن كه نه مه ئايينه. هه تا ئيستش په رده يه كه له نيوان من و تودا هه يه كه ناهي لئيت گويمان له يه كترى بيت نه گهرچى به يه كيشه وه قسه دهكەين {٦٣}! به كورتى دهيه وئيت بلئيت كه هيشتا من نه متوانيوه حابه كهى تو بدوزمه وه يان له بنه رهدا تو پيوستيت به وهى من نيه. له بهر نه وه نه و حوكمهى من ناتگريته وه، نه گهرچى له رووكه شدا نه و (بالغ و عاقل و موسولمان) يش بوو! كه واته بابتهى حابه لاي سوبحاني بابته تيكى قولله، كه ده توانين بلئين بوونى هيژه كانى (بصر) و (فؤاد) و (سمع) و بوونى مروف وده كو هه بوويه كى خاوه ن عيلم و ئيختيار و پيوستى (الحابه) ش بابته كانى (مه عريفه تناسى) و (مروفناسى) لاي ناصرى سوبحاني پيكده هئين. دهكريت بلئين نه مه تيورياى (ئيستيقرائى) به له زانستى لوژيكا كه شته كان يه كه يه كه كوده كه يته وه تا ريساى گشتيان لى دروست دهكەيت، دواتریش له ريسا گشتيه كانه وه دهگه يته سيسته ميك، واته نه مه بريته له ريگاي ئيمبريقى كه به رامبه رىگاي ميتافيزيكه، ريگه ئى ئيمبريقى له پاره كانه وه - جزء - ده جولئيت بو گشت - كل -، به لام ريگه ئى ميتافيزيك به پيچه وانه وه، ريسا گشتيه كه ده دوزيته وه و دهيكاته بناغه بو دهرهينانى به شه كان - جزئيات - ده توانين بلئين ناصرى سوبحاني له تيورياى مه عريفه ئى خويدا - الابستمولوجيا - توانى ئيمبريقيا و ميتافيزيك پيكه وه كو بكا ته وه، كه هه تا ئيستاش گرفتيكى لوژيكى كون و نوييه، نه مه ش داهينانكي ديكه ئى سوبحانيه له مه عريفه ناسى خويدا و كه سيك خوئنده وهى له و بواره دا نه بيت رهنه دهركى نه م بابته نه كات. سه رده مى نوئ سه رده مى جولانه له به شه وه بو گشت، به كورتى نه زمون و

ئيمبريقيايه. له كاتيكداسه ردهمى كؤن له (كل) هوه دابه زيوه بؤ (جزء)، واته ميتافيزيك بووه. ليژه شهوه هه موو ئه وانه ي باس له عه قليه تى ميتافيزيكى ده كهن به هه له دا چوون، چونكه ميتافيزيك عه قل نيه به لكو پروگرام و ميتوديكه له ريگه يه وه له (كل) هوه ديته وه بؤ (جزء) و به رامبه ر ئيمبريقيايه. كه ناصرى سوبحاني توانيوه تى كؤر دهنه وه يه ك بكات له نيوان ئه و دوانه دا، به بؤ چوونى من هيجكام له لؤژيكه كان نه يان توانيوه وه بكه ن. بؤ نمونه كه سېكى وه كو (محمد باقر الصدر) كه رهنه گه وره ترين لؤژيكى سى سده ي بيستم بيت له شارستانه تى ئيسلاميدا، كتيبيكى هه يه به تاييه تى له سه ر (استقراء)، هه روه ها له كتيبي (فلسفتنا) شدا زؤرياش ئه و بابته ي روون كر دؤته وه - بيگومان ئاشكرايه شيعه كان له فه لسه فه دا زي ره كن - به لام له گه ل ئه وه شدا (محمد باقر الصدر) نه يتوانيوه كؤر دهنه وه يه ك له نيوان ميتافيزيك و ئيمبريقيدا بكات، وه كو دوو شتى جيا له يه كتر ده يانينيت و دوو چارى هه مان گرفت بووه. به لام ناصرى سوبحاني توانيوه تى به كؤر دهنه وه يان چاره ي ئه و گرفته بكات. بؤ نمونه لاي سوبحاني جولان له (بصر) هوه به ره و (فؤاد) بريته له ئيمبريقيا چوونه له (جزء) هوه بؤ (كل)، به لام ئه م ئيمبريقيايه ده كاته بناغه يه ك هه تا رييساي گشتى تيدا ته وزيف بكات. واته بانگه شه ي ناصرى سوبحاني له و بواره دا بريته له وه ي كه به هو ي ئيمبريقيا - بصر - هوه رييساي گشتى كه شف ده كات به لام ئه مه تا ئه و كاته ي ده كاته لوتكه ي كه مالى خو ي ئيتر دوا ي ئه وه ئيمبريقيا يان ئه زمون به رده وام نيه وه كو ئه وه ي ئه زمونيه كان ده لپن به لكو هه تا كه شف كر دنى رييسا گشتيه كه يه و گه يشته له (جزء) هوه به (كل)، ئيتر ليژه وه ده توانيت رييسا گشتيه كه بكه يته بنه مايه ك بؤ (جزء) يك هيشتا ئه زمونيشته نه كر دوه. به ميه كه توانيوه تى هه م ئيمبريقيا ته وزيف بكات هه ميش بيكا ته بناغه يه كى ميتافيزيكى بؤ ئه و شتانه ي كه هيشتا كه شف نه كراون. واته له ريگه ي (بصر) هوه رييسا گشتيه كان دي ن. به كورتى به هو ي ئيمبريقيا وه - ريگه ي حسى و ئيستيقرائى - دي ن رييسا گشتيه كه كه شف ده كات، به لام كه شف كر دهنه به رده وام تا دوا ماده نا جو لي ن و به رده وام هه ر مژو لي كه شف كر دن بيت به لكو كه گه يشته خالي ك دهر كه وت بابى ئه وه نده به رييسا كه ي پى بدؤر زته وه ئيتر ده بيته بناغه يه كى گشتى و تا راده ي ئه وه ي جو زئياته كان شاهيد بن به سه ر رييسا گشتيه كه وه.

بۆ نمونه له دیراسه کردنی قورئاندا بۆی دهرده که ویت که مروّف خه لیفه ی خودایه له سهر زهوی، که یه کیکه له بۆچوونه خیلایه کان به وهی ئایا مروّف خه لیفه ی فریشته و جنۆکه یه یان خه لیفه ی خودایه ؟! ... قسه ی زۆری له سهر کراوه، به لام سوبحانی ئه وه ده سه لمینیت که مروّف خه لیفه ی خودایه له سهر زه ویدا، لیره وه سوبحانی به دیراسه ی ئیستیقرائی و (سمع) یشه وه ده گاته ئه وه دهره نجامه ی که خدا هه رچی پێویست بێت بۆ ئه م خه لافه ته به م مروّفه ی به خشیوه، هه رچه کیش ریگر بێت له ریی ئه وه خه لافه ته دا ئه وا خدا ئه و توانایه ی به مروّف داوه له سهر ریگه ی خۆی لایبه ریّت.

جا لیره وه دوا ی ئه وه ی که سوبحانی ئه م ریسایه ی بۆ دهرکه وت، ده فه رمویت ئه مه شه مانای (الرحمن الرحيم) - یه کیکیش له و شتانه ی که زیان به مروّف ده گه یه نیت و ده بیته ریگر له به رده م جیبه جیکردنی خه لافه ته که ی یاخود ئه و ئه مانه ته ی پێی سپێردراوه بریتیه له نه خۆشی، بۆیه ئه و ده لیت من قه ناعه تم وایه هیچ نه خۆشیه ک نیه له مروّفدا چاره سهر نه کریت ئه گه رچی هه موو پزیشکه کانی دونیاش له سهر ئه وه کۆک بن که چاره نا کریت. ئه و من به و ریسایه ی خۆم ده توانم پێچه وانه ی ئه وه به سه لمینم که نه خۆشیه ک ببیت هه تا قیامه ت چاره نه کریت! بۆیه ده فه رمویت من له و سهر وه دیمه وه، ئه وان له م سهر وه ده وۆن، له ریگه ئیستیقرائیه که وه، یه که یه که نه خۆشیه کان ده بینن، به لام به و ریسا گشتیه ئه و سهرم لیگرتووه که هیچ نه خۆشیه ک نیه به بێ چاره سهر! {٦٤}، سه یر ده که یت لیره دا ریگه میتافیزیکه که ته وزیف ده کات. لیره شه وه ده توانین بڵین سهره پای ئه و سێ هیژه ی دیکه له مه عریفه تناسی سوبحانیدا - لای خه لکی دیکه ش باس کراوه و بابه تی له سهر نووسراوه - به لام چواره میکیش هه یه که بۆیان که شف نه کراوه ئه ویش بریتیه له میتافیزیک و به مه ش جیهانبینی ئه و پیاوه به ته واوه تی کامل ده بیّت.

### مروّفناسی لای ناصری سوبحانی:

یه کیکێ دیکه له بابه ته قووله کان لای ناصری سوبحانی بریتیه له مروّفناسی ئه و، به بۆچوونی من ئه مه ش یه کیک له و تیگه یشته قوولانه یه که سوبحانی له

کلتوری ئیسلامیدا کە شفی کردوو، دەتوانم بڵێم کە توانیویەتی بەهۆیەوه سەردەمی نوێش بخوێنیتەوه.

ئەو دوالیزمە ی کە لای ناصری سوبحانی هەیه بریتیه له خەلق و ئەمرکە هەم لهباسی سیستەمی سیاسی و سیستەمی ئابووری و هەم له مۆقناسیە کەیدا و هەروەها له بابەتی (علوم الحدیث) دا کە ناردوویەتی بۆ زاناکانی کەنداو کاتی ک و یستوویانە ئەنسکلۆپیدیای زانستی فەرموودە دابنن، له تەفسیرەکانیدا و له زۆریە ی بابەتەکانیدا دیکەیدا تەوزیفی کردوونەتەوه، کە بریتیه له زانست و ئیرادە و ئەوانیش دەچنە ناو بابی خەلق و ئەمرەوه، سوبحانی دەفەرموویت هەموو شتێک کە خودای گەورە دروستی کردوو دوو لایەنی هەیه، لایەنی دروستبوونی ئەو شتە واتە خەلق بوونی، له گەڵ ئەو ئەرکە ی کە ئەو مەخلوقە هەیه تی، کە ئەو باوەری وایە هەموو شتێک له م بوونە دا وەزیفە ی خۆی هەیه و دەبێت هێندە ی ئەرکە کە ی خویشی چاوەڕوانیمان لێی هەبێت. واتە لای ئەو مانای ئایەتی ﴿...أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ...﴾ {٦٥} بریتیه له وهی کە هەر هەبوویه ک له م بوونە دا له هەمان ئەو کاتە ی کە خەلق کراوه ئەمریکیشی پێدراوه، بەو مانایە ی کە هەر مەخلوقێک ئەمریکیشی هەیه. جا هەموو شتەکان هەر له سەرەتاوه تا دەگاتە دروستبوونی مۆق — کە له کاسیتەکانی باسی سیستەمی سیاسیدا بەجوانی ئەم تیۆریایە ی شیکردوووەتەوه و هەروەها له شوێنەکانی دیکە و له (المفاهیم) دا {٦٦} کە بۆ خوێندکارانی نووسیوه له سەری بخوینن بەهەمان شیوه باس دەکات یان هەردوو چەمکی (استعداد بالقوة) و (استعداد بالفعل) یش بەهەمان شیوه دەکریت بووتریت نزیک له م بۆچوونەوه.

له ویۆه کە باسی ئەوه دەکات سەرەتا ئەو دەمە ی ئەم بوونە شتێک بووه له شیۆه ی دوکەلدا و پاشان ئەو قۆناغانە ی دیکە ی بوونی تەیکردوو، هەر شتێک له م قۆناغانە ی بووندا له گەڵ بوونە کەیدا ئەمریکیشی هەبووه، بۆ نموونە دوکەل له گەڵ ئەوه دا کە وهکو دوکەلێک بوونی بووه له هەمان کاتدا ئەمریکیشی هەبووه بریتی بووه له وهی بگۆرپێت بۆ سەر قۆناغی دواتری بوون و ببێتە ماددە. پاشانیش کە بوو تە بارستاییە ک و ئەمیش خەلقی بووه بەو سیفەتانهوه کە هەیبوو، ئەمریکیشی بووه کە بریتی بووه له وتوانایە ی بۆ تەقینەوه بوویەتی بۆ دروستکردنی زهوی و بەشەکانی دیکە ی بوون. دوا ی ئەوهی کە زهوی دروست بووه دوبارە ئەویش خەلقی هەیه وهکو بوونی زهوی، هەروەها ئەمریکیشی هەیه کە بریتیه

له و توانايانهى له زهويدا ههيه بۆ په رستش و ئاوه دانكردنه وه. ده بينيت هه تا ده گاته مړۆڤ هه ريه كه له شته كانى ناوبوون هه م خه لقه كهى له لايه ن خوداوه بووه -جل جلاله- هه م ئه ركه كه شى له لايه ن خوداوه بووه. به لام كه ده گاته زهوى هه ست ده كه يت خوداى گه وره زهوى دروستكردوه وهكو خه لق به لام ئه مرى ئه م زهويه كه برىتیه له عيماره ت و عيباده ت ليره دا خودا -جل جلاله- وازى ليه يئاوه و داو يتيه ده ست خه ليفه يه ك {٦٧}.

ليړه دا يه گفتوگوى نيوان خودا و فرى شته كان ده ست پيډه كات ﴿و اذ قال ربك للملئكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها و يفسد الدماء و نحن نسيح بحمدك و نقدر لك قال انى اعلم ما لا تعلمون﴾ (البقرة/٣٠) كه واته ليړه دا يه ماموستا ناصرى سوبحانى ده فهرمووي ت مړۆڤ خه ليفه ي خودا يه، واته ئه و ئه ركه ي له شته كانى دي كه ي بووندا خودا خوى جي به جيى ده كرد له گه ل دروستبوونى زهويدا دا يه ده ستى مړۆڤ وهكو خه ليفه ي خوى له زهويدا، به مه ش سوبحانى ده يسه لمي نيت كه مړۆڤ خه ليفه ي فرى شته و جنوكان نيه، به لكو خه ليفه ي خودا يه له سه ر زهويدا. ليړه وه دروستبوونى مړۆڤ شى هاوكاته له گه ل بوونى ئه ركي كدا كه ئه ويش ئه مرى په رستشكردن بۆ خوداى گه وره و ئاوه دانكردنه وهى زهويه، واته ئه مرى زهويشى درايه ده ست! ليړه شه وه هيو مانيزم و گه وزه ي مړۆڤ ناسى ناصرى سوبحانى ده ست پيډه كات كه مړۆڤ له چ مه قامي كي مه زندا ده بينيت، ئه مري ك كه له وه و پيش ئه نجامى ده دات. ليړه به دواوه ده بيت مړۆڤ ئه نجامى بدات! ليړه شدا يه كه ئه م مړۆڤه پيويستى به دوو شت هه يه، پيويستى به زانست هه يه كه كار هه ي بزانيت، پيويستى به ئيراده هه يه بۆ ئه وهى ئازاد بيت له ويدا كه ده يكات يان نايكات. به لام فرى شته كان ته نها عيلمه كه يان هه بووه ئه ويش به و ئاسته قوول ه لاي مړۆڤ نا ﴿... و علم آدم الاسماء كلها...﴾ بۆيه ده ركي ئه م بابته ناكه ن هه رچه نده قه ناعه تي كي ته واويان به برياره كه ي په روه ردگار بووه چونكه خو يان نه يان توانيو وه ئه زموونى ئه وه بكه ن كه لاي مړۆڤ هه يه و له و بابته ته تي نه گه يشتون، بۆيه مړۆڤ بۆ ئه وه ي بتوانيت ئه م ئه مرى خه لافه ته جي به جي بكات دوو شتى پي به خشراوه كه برىتين له (زانين- علم) تواناى ناو ليتان يا خود (بارت) گووته نى تواناى ره مران دن، يان ده توانين بلين بوونى (زمان- لغة= language) يه لاي مړۆڤ. هه روه ها (ئيراده) ش كه بتوانيت شتي ك بكات يا خود نه يكات ﴿و هديناه النجدين﴾ ليړه وه هه ست ده كه يت

ئەم دوالیزمە لە بۆچوونەکانی مامۆستا ناصردا زۆر ئامادەیی و حەزوری ھەیه، بۆ ھەموو شتێک تەنھا بوون عیلم بەو شتە بەس نیه بە لێک دەبێت بەشی ئیختیاریشی تێدا بێت، واتە لە ھەموو زانستێکدا بوونی خودی زانستەکە بە تەنھا بەس نیه بە لێک بەکارھێنانی خودی زانستەکەش گەرنە، بۆ نموونە ئەو دەلێت بۆ بەرگەروویەک تەنھا ئەوەندە بەس نیه شارەزایی لە کارەکیدا ھەبێت بە لێک دەبێت دەست پاکیش بێت لە کارەکیدا و قوماش و بارجە ی موشتەرەکانی نەدزیت { ٦٨ } .

ئەمە ئەو دوالىزمەيە كە سوبحانى لە تەفسىرى قورئاندا زۆر تەۋزىفى دەكات. كە ئەمە بناغەيەكى لۆژىكى دەرەۋە ئابىنىشى ھەيە چونكە فۇكۇياما لە كىتەبى (دوايىن مۇۋە- the last man) دا تەنھا لايەنى عىلمى مۇۋە باس دەكات، -باسى بازارى ئازاد و ديموكراسى دەكات. بەلام لە كىتەبى (قەيرانى متمانە-Trust) دا لايەنى ئىختىيارى مۇۋە باس كىردوۋە، كە دىتوانىن بلىين يەكەمى ئەم دوالىزمەيە كار لەسەر ئىرادەى مۇۋە ناكات بەلكو بكوژى ئىرادەى مۇۋە. ئىختىيار بۆ مۇۋەكە ناھىيەتتە، تەنانت كە لە ياسا دەرپاز دەبىن دەماندەنە دەست راگەيانندن كە راگەيانندن ھەزەكانم بۆ ديارى دەكات لە رىي كەئالەكانى تىقى و ئەنتەرنىتتە، بۆيە دىتوانىن بلىين مۇدىرنە سەردەمى كوشتنى ئىرادە و ئىختىيارى مۇۋە ئەگەرچى پىچەۋانەى ئەۋە بانگەشەى بۆ دىكرىت. ئەۋ ھەۋو رىكخراۋ و بزوتنەۋانەش كە لەسەر مافەكانى مۇۋە قسە دىكەن ماناى ئەۋەيە كە ھىشتا مۇۋە و مافەكانى مۇۋە بوونيان نىە بۆيە ئەۋەندە بە جىددى و شىلگىرەنە گىرەگ گىراۋە كە بىيت، واتە ئىختىيارى نىە، مۇۋە بە دەستى خۇى نىە چۆن پۇشاكىك بىكاتە بەرى، تەنانت جۆرى خوارىنەكەشى بە دەست خۇى نىە... ھتە، ھەموو شتەكانمان بۆ ديارىكرائە.

بۆيە ئەم سەردەمە ئەگەر نەلەين سەردەمى كۈشتىنى مۇقە ئەوا لانى كەم ئىرادەى لە مۇقۇ سەندۇتەو. لە كاتىكدا زانستە كۆن و كلاسيكىە كان لە سەر دوالىزمەى (زانست) و (ئىرادە) لای مۇقۇ بە يەكسانى ئىشيان كىردو، بۇ نمونە ئەگەر سەيرى زانستە كانى فەرموودە -علوم الحديث- بکەين ئەوا لە و زانستانە دا ئەو كەسەى كە فەرموودە دەگىپتتەو -الراوى- تەنھا شارە زابوونى لە گىرپانەو و ناسىنى فەرموودە كاندا بەس نى، بەلكو دەبىت متمانه شمان پىى بىت كە درۇ ناكات لە گىرپانەو فەرموودە دا. ئەمە ئەو دوالىزمە يە كە مامۇستا ناصر زۇرباش كە شفى كىردو و بەبۇجۈونى مەن باش رۇحى زانستە ئىسلامىە كانى ناسىو، كە لە



ديدى مرقفناسيشه وه بۆ ئەم بابەتە رۆشتوو. دەبين كاتيك باسى موسا دەكات كه وهسفى ئەو ليه قورئاندا به ﴿قوى أمين﴾ كراوه. سوبحانى دةفەرموويت ﴿قوى﴾ هكەى پەيوەندى به شوانىكردنه كه يەوه هەيه كه شارەزابوون وليها توويە لەو كارەدا و ﴿أمين﴾ هكەشى لايەنى ئىختيارە كه يەتى. ياخود كاتيك باسى يوسفى پيغەمبەر دەكات كه (حفيظ عليم) ه، دةفەرموويت (حفيظ) هكە پەيوەندى به شارەزا بوونى له بەرپۆە بردنى ئابوورى و لايەنە زانستىە كه يەوه هەيه. كه واتە لای مامۆستا ناصر مرقف دوو ديوى هەيه تەنها دەرک نيه وەك ئەو دى فەلسەفەى كلاسيكى يۆنانى كۆن مرقف تەنها بۆ دەرک و زانين كورت دەكاتەوه كه هەر بوونى حىكمەت بەسە بۆگرەنتى بوونى هەموو چاكەيه ك لای مرقف. سوبحانى دةفەرموويت: نا... ديويكى ديكەى هەيه. تەنانەت له فەلسەفەى كلاسيكى ئىسلاميشدا كاتيك ئەو يەكيتىەك له نيوان (عاقل) و (مەعقول) دا دروست دەكات هەست دەكەيت حىساب بۆ لايەنى ئىختيارى مرقف ناكات. ليەروە جيهانبينى مامۆستا ناصر بۆ مرقف تەنها كورت نابيەتەوه بۆ دەرک و زانين و يەكبوونى نيوان عاقل و مەعقول بەلكو حىساب بۆ لايەنى ئىختيار و ئيرادەى مرقفش دەكات، به مانايەكى ديكە تەنها لايەنى تەوسيفى (prescriptive) نەگرتوو كه كارى مرقف تەنها وەرگرتنى مەلومات بيت و بەمەش بەردەوام مەعريفەى زياد بكات، بەلكو لايەنى تەوسيفى (normative) به هەمان شپۆە حىسابى بۆ كراوه و له مرقفناسى خويدا لايەنى ئىختياريشى لای مرقف فەرماؤش نەكردوو {٦٩}.

### قەيرانى فيكرى ئىسلامى و سوبحانى:

قەيرانىك كه ئەمپۆ له فيكرى ئىسلامى نويدا بەدى دەكات برىتيە لەو دى كه نەيتوانيووه بپواتە نيۆ كۆمەلگەوه. ئەمە ئەو خالەيه كه ئىسلاميه كان هەستيان پيئەكردوه يان ئەگەر هەستيشيان پيكرديت نەيتوانيووه دەست نيشانى بكەن و بەيانى بكەن. به بەردەوامى پارتە ئىسلامى و بزوتنەوه و ريخكراوه ئىسلاميه كان دروست دەبن بەلام ناتوانن بچنە نيۆ كۆمەلگەوه! ناتوانن هونەر دروست بكەن، ناتوانن ئابوورى دروست بكەن، هەروەها ناتوانن سياست دروست بكەن كه خويان متمانەى تەواويان بەوه هەيه كه دەتوانن بيكەن، بەلام ئەو ديواره نەبينراوه چيه كه ريگە نادات ئەنجامى بدەن؟! به بۆچوونى من سوبحانىش لەم بابەتەدا لەژێر

کاریگەری فیکری ئیسلامی نویدایە کە دەشیئ بلیئم ئەمە ئەو رەخنەیه کە من ھەمە لە بابەتی سیاسی و سیستەمی ئابووری لای ئەو، فیکری ئیسلامی و سوبحانیش لەم بوارەدا دەکریت بۆ (کۆمەلە) یەک بشیئ بەلام بۆ کۆمەلگە ناشیئ. ئیمە ئەگەر لە رووی سۆسیۆلۆژیەو ھە سەیری کۆمەلگە بکەین دەبینین ھەندیک خەسلەت و تاییبەتمەندی ھەن بۆ کۆمەل و ھەندیک خەسلەت و تاییبەتمەندیش ھەن بۆ تاکەکان دەگەرێنەو. بە ھۆکمی ئەو ھە فیکری ئیسلامی نوێ زۆرتر کاریگەرە بە فیکری ئیشتراکی ھەتا فیکری لیبرالی، بۆیە ھەست دەکەیت زۆرتر بەلای بابەتە بە کۆمەلەکاندا رۆیشتون ھەتا بابەتە تاکەکان.

ھەرچەندە بەبۆچوونی من لیبرالیەت لە فیکری ئایینیدا ئامادەیی ھەیە، بەلام لێرەدا ئەوان زیاتر بە لای ژیانی بە کۆمەلدا رۆیشتون نەک ژیانی کۆمەلگە کە ئەو ھە دوو شتی جیا نە یەکتەر. بۆیە بەبۆچوونی من فیکری ئیسلامی لە ژیانی کۆمەلگە تێنەگەیشتوو بەلام لە ژیانی بەکۆمەل باش تێگەیشتوو بەلکو باشیش تەوزیفی کردوو. واتە ئیسلامیەکان لە مەیدانی رابوونی ئیسلامیدا ژیانی بەکۆمەلێان ھەیە نەک ژیا ن لە نێو کۆمەلگەدا. ئەمەش ھەندیک خەسلەتی تاییبەتی بۆ دروست کردوون یان بلیین ژیا ن لە نێو کۆمەلدا ھەندیک تاییبەتی دەدات بەو کۆمەلە، کە ئەو خەسلەتانەش جیاوازی لەو خەسلەتانە لە خودی کۆمەلگەدا ھەیە بە مانا فراوانەکی. ھەر ھە جیاوازیشتن لەو خەسلەتانە لە تاکدا ھەیە. لەو خەسلەتانەش بۆ نمونە بۆچوونی شمولی لە نێو کۆمەلەدا دروست دەبیئ و دەکریت بلیین فیکر و جیھانبینیەکیان ھەیە جۆگەرە بۆ ھەموو شتێک دەشیئ، سیکرێکە دەتوانیئ ھەموو شتەکان چارەسەر بکات. کەسەکان لە نێو کۆمەلەدا کەسانیکی ئەنسکلۆپیدیایی تاییبەت نین لە بوارێکی دیاریکراو و دەتوانن ھەموو شتەکان بکەن. ھەر بۆیەش ناتوانن لەگەڵ وردبوونەو و تاییبەتمەندیەکانی کۆمەلگەدا بیئەو و شکافیئ لە نێوان ئەوان و کۆمەلگەدا دروست دەبیئ.

بیگومان تاکەکان لە نێو کۆمەلێکدا خەسلەتی جوانی خۆیانیا ن بۆ دروست دەبیئ بەلام لە ھەمان کاتیشتا ھەندیک خەسلەتی دیکە دروست دەبن کە رێگرن لە تێگەیشتنی کۆمەلگە. لێرەشەو ھە کە (مەکئەنتایر) دەلیئ من ژیا نی بەکۆمەل پێخۆشە بەلام لەسەردەمی نویدا ژیا نی بە کۆمەل ھەتمەن فاشیەت دروست دەکات! ... چونکە ژیا نی کۆمەلە نەک ژیا نی کۆمەلگە. بە رای من ئەوانە لە نێو

کۆمه‌لدا ده‌ژین له شته‌کانی کۆمه‌لگه‌ تیناگه‌ن، کرانه‌وه‌یان نابیت به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا. بۆ نموونه نازیه‌کان له ئه‌لمانیا‌دا ده‌بینیت که ده‌کریت هه‌موو کۆمه‌لگه‌ بکریته سه‌ربازگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ کۆمه‌له‌که‌ی خۆیان، یاخود وه‌ک ئه‌زموونی به‌عس له ولاتی ئیمه‌دا! که نه‌ک هه‌ر رۆحی کۆمه‌لگه‌یان نه‌ناسی به‌لکو کۆمه‌لگه‌یان ویران کرد. له‌سه‌ر بناغه‌ی په‌ژمورده‌کردنی گوڵه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ گوڵه‌ نایلۆنه‌کانی خۆیان داده‌نن!

ئه‌زموونی حیزبه‌ کوردیه‌کانیش به‌ ئیسلامی و عیلمانیه‌وه‌ ده‌بینیت که ژیا‌نی به‌کۆمه‌ل‌یان هه‌یه‌ نه‌ک ژیا‌ن له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا، هه‌یج که‌سیکی نیۆ کۆمه‌ل نیه‌ بتوانیت له‌خه‌صله‌ته‌ تایبه‌تمه‌نده‌کانی کۆمه‌لگه‌ تیبگات. لی‌ره‌وه‌ فیکری نه‌ته‌وه‌یی فیکری کۆمه‌لگه‌یه‌ - نه‌ته‌وه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌، نه‌ فیکری کۆمه‌لێک بیت له‌ کۆمه‌لگه‌دا، بۆیه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌نیۆ کۆمه‌لێکدا ده‌ژین ناتوانن له‌ فیکری نه‌ته‌وه‌یی تیبگه‌ن به‌لکو بکوژی فیکری نه‌ته‌وه‌یین. به‌ رای به‌نده‌ فاشیه‌ت دروست ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ شو‌قینیزم. ئه‌مه‌ش زیاده‌ره‌وی کردن نیه‌ له‌ سه‌ر ئایسلا‌میه‌کان، به‌لکو حیزبه‌ ئیسلامیه‌کانیش ده‌گریته‌وه‌، واته‌ هه‌موویان له‌ هه‌ناویاندا تۆوی فاشیه‌تیان هه‌لگرتوه‌. واته‌ فیکریکه‌ بۆ کۆمه‌له‌یه‌، به‌قوربانیکردنی نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ پێناوی کۆمه‌له‌که‌یاندا. ناشتوانن له‌م باب‌ه‌ته‌ تیبگه‌ن، هه‌روه‌ها له‌ مافه‌ تاکیه‌کانیش تیناگه‌ن به‌و مانایه‌. ده‌بینیت له‌ چه‌نده‌ها کاسیت و باب‌ه‌ته‌کانی سو‌بحانیدا ئه‌وه‌نده‌ی باس له‌ ژیا‌نی به‌ کۆمه‌ل ده‌کریت -من نامه‌وێت مامۆستا به‌وه‌ تاوانبار بکه‌م به‌لام ده‌مه‌وێت حه‌قیقه‌ت بلی‌م به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی زۆر ته‌مه‌نم له‌گه‌ڵ گو‌یگرتن و خو‌یندنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌کانیدا بردۆته‌سه‌ر- هی‌نده‌ باسی تاک ئاماده‌یی نیه‌، ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگه‌ش ناتوانیت هی‌نده‌ی کۆمه‌ل ئاماده‌یی ببیت. ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ یه‌کیک له‌و خا‌له‌ وردانه‌ بیت که کاک ئه‌حمه‌دی مو‌فتی‌زاده له‌ قۆناغی دو‌وه‌می ژیا‌نیدا ده‌رکی پیکردبیت کاتی‌ک باسی گفتو‌گۆکانی خۆی ده‌کات له‌گه‌ڵ چه‌په‌کانی ئێراندا ( که‌ چ ئه‌ویش و چ سو‌بحانیش به‌ حوکمی بلی‌مه‌ت بوون و عی‌ملاق بوونیان به‌رامبه‌ره‌کانیان به‌زاندوه‌) بۆیه‌ مو‌فتی‌زاده ده‌فه‌رموو‌یت: بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌مه‌ ته‌نها جه‌ده‌ل و به‌رامبه‌ر به‌زاندن بووه‌ نه‌ک ئاما‌نج دروستکردن بیت له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا، یاخود جیبه‌جی‌کردنی ئه‌رك بیت له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا. ده‌بینیت ئه‌مه‌ی مو‌فتی‌زاده بازدانیکه‌ له‌ کۆمه‌له‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌هه‌ر دیدی سو‌بحانی به‌لکو دیدی زۆربه‌ی فه‌قیه‌ و بیریاره‌ ئیسلامیه‌کانی

سەردەمى نوئى دىدىكى كۆمەلئانە بۇ نەتەو نە ئەو دىدىكى كۆمەلگەيانە بىت،. واتە بەرگىرى لە نەتەو دەكەن، كە مامۇستا ناصرىيە كىكە لە و كە سانەى زۆرباش بەرگىرى لە نەتەو كىرەو تەنانەت لە بەردەم (خومەينى) شدا، بەلام دواجار ئەمە دىدىك و بەرگىرىدىكى بە كۆمەلە بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەيى.

ئەمە ھىچ لەكەيەكەش نىە بۇ ئەو كە بە و جۆرە بىت، چونكە رۆشنىرى حەفتاكان و ھەشتاكان بە و جۆرە بوو، زىاتر رۆشنىرىيەكى ماركسىيان دژە ماركسى بوو نە فىكرى كۆمەلگە و نەتەو.

ماركسىزم فىكرى بە كۆمەلە و بۇ دروستكردى كۆمەلگەيەكى سۆشاللىستىيە، ئەگەر ھەموو كۆمەلگە لە پىناو دروستكردى كۆمەلگەيەكى سۆشاللىستىدا تيا بچىت گىرگ نىە و كىشەيەك نىە لە فىكرى ماركسىدا! . كە زۆرتر ئەو قوتابخانە فەلسەفیانەى دەكەنە دواى ئەو قوناغەو بۇ كۆمەلەن، بەلام مامۇستا ناصرىيە حوكمى ئەو دىكى لە كوردستانى ئىران ژياو و زىاتر كارىگەر بوو بە رۆشنىرى ئەو كاتەى ئىران و رۆشنىرى ئىسلامى ئەو سەردەمە و ھەروەھا كارىگەر بوونىشى بە ھىزرى كوردى و ... ھتە، ئەمانەش رۆشنىرىيەكى بە كۆمەلە بوون نە رۆشنىرى كۆمەلگە، لە بەر ئەو باسى مافى تاك زۆر بە كالى ئامادەيى ھەيە بە تايبەت لە باسى مولىكەتدا بەلام ئەو ھەندە لاوازە كە دەكرىت بە ئاسانى كۆمەلگەت لىبىسىنىتەو و بىخاتە نىو ژيانى كۆمەلەو، مولىكەتت لىو ەربىگىتەو ﴿...ولا توتوا السفهاء اموالكم...﴾ مولىكەكانى ئىو ھى كۆمەلەن. ھەلەت مەن تەفسىرىكى تايبەت ھەيە بۇ ئەو ئايەتە، مامۇستا ناصرىيان بىريارانى دىكەى ئىسلامى بە و جۆرە لە و ئايەتە تىگەيشتون، نە ئەو دى و ابزانم ئايەتەكەش وادەلەيت (كە بە بۆچوونى مەن ئايەتەكە شتىكى دىكەيە). دواجار شارەزابوونى مامۇستا ناصرى لە قوتابخانە فەلسەفەكانى دواتر و اىكرەو زىاتر دىدىكى كۆمەلئانەى ھەبىت بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەيى، كە دوو دىدى جىياوازن لە يەكترى، ھەرچەندە ھەتا ئىستاش فىكرى كوردى- ئىسلامى دىدىكى كۆمەلئانەى ھەيە بۇ نەتەو (nation)، ئىستا دىدى ئەمريكا دىدىكى كۆمەلگەيە بۇ نەتەو، واتە كۆمەلگە ھەر ئەو نىە لەو و پىش بوو، خىللىك يان كۆمەللىك بىن بەيەكەو ە بژىن بەلكو شتىكىشە لە داھاتوشدا دروست دەبىت، ھەروەھا (بۇ نمونە) وانەى (كۆردۆلۆژى) لە زانكۇدا دەخوئىرىت كە برىتە لە دىدىكى كۆمەلئانە بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەيى بۇ نەتەو، واتە كوردبوون

تهنھا بریتیه له وهی که ههین نه ئه وهی که ده توانین ببین. سوبحانی به زیره کی و وردبینی خۆی ههستی به م بابه ته کردبوو، بهرده وام ئیرادهی ئه وهی هه بووه بهرگری له گه لی کورد بکات وهك نه ته وه که ی خۆی وهکو پیشتریش ئامازهم پێدا- ئه وه پێی وابوو که مافه کانی نه ته وه ده کریت له نیو فیکری ئایینیدا بهیترینه دی. که خۆی ناوی ناوه بهرگریه کی (موسا) یانه له نه ته وه. به لام ناته واویه که له م بۆچونه دا ههیه، له بهر ئه وهی سوبحانی ئاگاداری قوتابخانه زمانه وانیه نوێکان نه بووه به باشی، تهنھا پشتی به فیهی لوغه ی کۆن و زانستی زمان ناسی کۆن به ستووه. ههروه ها ئاگاداری ئه وه مه کته به میژوویانهش نه بووه که له دوا ی هه شتاکانه وه هاتوونه ته نیو روشنبیری رۆژه لاته و. بۆیه به حوکمی ئه وهی ئه و زیاتر ئاگاداری روشنبیری ساله کانی هفتا و سه رده تای هه شتاکانی سه ده ی بیستم بووه و له و سه رده مه دا ژیاوه، بواری نه بووه ئاگاداری قوتابخانه فه لسه ق و زمانه وانیه کانی سه رده می نو ی بی ت وه کو (چۆم سکی) و (دی سو سیر) و (مه درسه ی حه ولیات) و... هتد، که به هۆی ئه مانه وه هه نگاو یکی هاویشتوو له کۆمه له وه به ره و کۆمه لگه، تا لیره وه کۆمه لگه باشتر بنا سریت و پیویستیه کانی بدو زینه وه. به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانم بلێم که سوبحانی زیاتر له فیکره کۆمه لیه کانی دیکه نزیکتر بووه له فیکری نه ته وه یان له کۆمه لگه وه.

له فه لسه فه ی زمانی نویدا زمان تهنھا ئامرازیک نیه به ده ست مرقه وه به کاری بهیئت بۆ گه یاندنی مانا کانی خۆی به لکو زمان جیهانبینی مرقه ده خولقیئت و مرقه خۆی ئامرازه به ده ست زمانه وه. راسته زمان بابه تیکی ئیعتیباریه و له سه ره تا وه مرقه خولقاندوویه تی به لام دوا جار ئه و بابه ته ئیعتیباریه ئه وه ند ه گوره بووه مرقه کردو ته گیرۆده ی ده ستی خۆی، به لام ده بینیت که کاتیك ماموستا ناصر باسی زمان ده کات ریک وه کو ئامرازیک وه سفی ده کات، ئه مه دیدیکی کلاسیکی و کۆنه سه باره ت به زمان، بۆ نموونه ده لیت حه قیقه تی شته کان له هه موو زمانه کاند ا شتی که، واته کاتیك کوردیک ده لیت (که وچک)، عه ره بیک ده لیت (ملعقة) و فارسیکی ش ده لیت (قاشق) و ئیتگلیزیک ده لیت (spoon)... هتد، خۆ حه قیقه تی که وچکه که له هه موو زمانه کاند ا هه ر که وچکه ! به لام تهنھا وشه که جیاوازه، وشه که ش به هۆی هه وا وه (الهواء) دروست ده بیت. لیره دایه که سوبحانی به نه ته وه په رسته کان ده لیت :عیب نا که ن شوینی هه و ا که وتوون { ٧٠ } . کاتیك ئه مه م لای ماموستا ناصر بینی

هه‌ستم کرد دیدی ئه‌و به‌رام‌به‌ر به زمان دیدیکی زۆر کلاسیکیه. ئه‌مه‌ش وایکردوه له نه‌ته‌وه تینه‌گات وه‌کو حه‌قیقه‌تییکی گه‌وره‌تر له کۆمه‌ل، هه‌روه‌ها تیۆریه کلاسیکیه‌کانی زمان ریگربوون له‌به‌رده‌میدا تا له‌وه تییگات: که زمان حه‌قیقه‌تی نه‌ته‌وه و جیهان بینی نه‌ته‌وه دروست ده‌کات. ئاخ‌ر ئیمه‌ بی‌جگه له زمان چی دیکه‌مان هه‌یه! نه‌ته‌وه جگه له زمان شتیکی دیکه‌ی نه‌یه. بۆیه دووباره ده‌لێم ئه‌مه خه‌وشیکه له هه‌زری سوبحانیدا، چونکه هه‌م دیدی جه‌ماعی بوون و شمولیه‌تی ئایین -شمولیه‌تی ئه‌حکامی ئایینی- هه‌روه‌ها تینه‌گه‌یشتنی له‌وه حه‌قیقه‌تانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی جه‌ماعه‌ن و له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا هه‌ن وایانکردوه دیدی ئه‌و به‌وجۆره بی‌ت و دواجاریش ئه‌مه خواستی بۆچوونی فیه‌یه و که‌سیک ئه‌گه‌ر فه‌قیه بوو ره‌نگه هه‌ر به‌و جۆره بتوانی‌ت بیر بکاته‌وه!.

به‌لام ده‌شی‌ت ئه‌وه‌ش بلێم که مامۆستا ناصر قه‌ناعه‌تی وایه ده‌شی‌ت کۆمه‌لگه‌ی نمونه‌ییش دروست بکری‌ت، واته هه‌ر هه‌مان جه‌ماعه‌ی نمونه‌یی بنه‌مایه‌که بۆ دروستبوونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی نمونه‌ییش. به‌و مانایه‌ی سوبحانی ده‌رکی ئه‌وه‌ی کردوه که ری‌سا‌کانی کۆمه‌لگه‌ جیا‌وازن له ری‌سا‌کانی تاک، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش شه‌ها‌ده‌ت ده‌بی‌ت له‌هه‌رسی ئاس‌ته‌که‌دا جی‌به‌جی بکری‌ت، هه‌م له‌ بواری تاکه‌که‌سدا، هه‌م له‌ بواری خه‌زاندا و هه‌م له‌ بواری (کۆمه‌لگه‌)شدا. ئه‌و ده‌رکی ئه‌وه‌شی کردبوو که هه‌ندیک له ئه‌حکامه‌کانی ئایین ناتوانن بوونیان ببی‌ت هه‌تا کۆمه‌لگه‌ نه‌بی‌ت، لی‌ره‌شه‌وه که با‌سی فیکری به‌ (کۆمه‌ل) م لای سوبحانی کرد ژیا‌نی نیۆ جه‌ماعه‌شم مه‌به‌ست بوو نه‌ ئه‌و جه‌ماعه‌یه له‌ فیکری ئه‌ودا خۆی ده‌مینی‌ته‌وه، نا... به‌لکو ئه‌م جه‌ماعه‌یه به‌رده‌وام ده‌جولێت هه‌تا ده‌بی‌ته کۆمه‌لگه‌ یه‌ک که بتوانی‌ت ئه‌رکی (شه‌ها‌ده‌ت) به‌ جی‌به‌ی‌تی، شه‌ها‌ده‌ت له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌کانی دیکه، بۆ نمونه له‌سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا کۆمه‌لگه‌یه‌ک نه‌توانی‌ت به‌لگه‌ی پراکتیک نه‌کردنی ئایینی له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا هه‌بی‌ت کاتی‌ک له‌ قیامه‌تدا رووبه‌رووی ئه‌و پرسیاره‌کرایه‌وه که: بۆچی لایه‌نی کۆمه‌لگه‌یی ئایینت پراکتیک نه‌کرد؟. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و ژیا‌نه جه‌ماعیه‌ی لای سوبحانی ده‌جولێت به‌ره‌و به‌کۆمه‌لگه‌ بوون. یه‌کی‌ک له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ش بریتییه له‌ زمان و زمانیش گه‌وره‌تره له‌وه‌ی ته‌نها وشه‌ بی‌ت، زمان ئه‌و شته‌یه هه‌یمه‌نه‌ی به‌سه‌ر تاکه‌کاندا هه‌یه و به‌لکو رۆحی هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه.

## زمان لاس ماموستا ناصرى سوبحانى:

به بۆچوونى زۆرىك له فەيلەسوفەكان دەكریټ هەموو داھینانەكانى سەردەمى نوێ كورت بكریټه وه بۆ دوو بوار كه بریتین له زانست و فەلسەفەى میثوو و زانست و فەلسەفەى زمان، واتە هەموو فەیلەسوفە گەرەكان و عەقلە مەزنەكانى سەردەمى روشنگەرى و مۆدێرنە هەر داھینانیکیان كریټ یان له میثوودا كریوویانە یان له زماندا، دواچار ئەم داھینانەشە رەنگى داووتەوه له زانستە ئەزموونى و زانستەكانى دیکەدا.

ئەگەر ئێمە بێین بەم میتۆدە ماموستا ناصر بخوینینەوه كه ئەو وەك كەسێك كه له پیش سەردەمى مۆدێرنەدا ژیاوه و زۆر ئاگادار نیە بەسەر گۆرانی مەعریفیە نوێكانەوه جیا لەوەى كه پێیگەیشتووه له (عەلى شەریعەتى) و (مطهرى) و (عەبدولكەرىم سەروش) و (تالەقانى) یان له رێگەى روشنبیری عەرەبەكانى وەكو (سید قطب) و (حسن بەنا) و (محمد غزالی) و هەروەها روشنبیری هیندى وەك (ثیمامى مەودودی) و (ابوحسن ندوی) و (اقبالى لاھورى) و... هتد، ئیتر وەكو چۆن دیراسەى قورئانى كرىووه نەهاتوو بەوجۆرەش راستەوخۆ دیراسەى سەردەمى نوێى بكات. من دەلێم بریا ماموستا ناصر (هەزار رەحمەتى لێبێت و گۆرەكەى پێ نور بێت) ببابایە هەتا مەكاتیبە فەلسەفى و مەعریفیە نوێكانى ئواى نەو دەكانیشى بناسیبایە، ئەو كەسێكى زۆر زیرەك و لێهاتوو بوو بۆیە بە بروای زۆرىك له بیریاران گۆرانی جەوهەرى له هەندێك بابەتى فیکرى خۆیدا دروست دەکرد، بریا سەفەرى ئەوروپای بكردبایە و بوارى دیراسەى بۆ بخولقایە تا لەوێ قوتابخانە نوێیەكانى فەلسەفەى زمان و میثوو و فەلسەفەى بېنایە. ئیدی بە رای من زۆر گۆرانی گەرە له فیکرى ئەویدا دروست دەبوو، هەرچەندە زۆرىك له هاوئیکرەكانى رەنگە رازى نەبن بەم بۆچوونەى من بەرامبەر بە سوبحانى، بەلام من دلنایم كه دەكرات ئەمە روو بدات، بە بەلگەى ئەوەى ئەو بۆ ئەوەى ئاگادارى فەلسەفەى زمان و میثووى نوێ بێت بەو مانا قوولەى كه باسم كرد بەلام بەتەنها و پشتبەستنى بە توانای زیرەكى و خەيالێ خۆى و خوێندنەوه و ناسینی كلتورى ئیسلامى و تەركیز خستنه سەر (قورئان) زۆرىك لەو داھینانە نوێیانەى لەلایەن خۆیەوه كەشفكردووه كه دەكریټ ئامارە بەهەندیکیان بدەین. هەرچەندە سوبحانى روشنبیریەكى پیش مۆدێرنەى هەبووه، پیشاندەرى توانای شەخسى و تابىەتى ئەو كەسایەتیەن، هەروەك چۆن سەعید

نوورسی به توانای دانسقه و تاییه تی خوئی له سه رده می مؤدیرنه دا که نه سقه مه که سی عاریفی وه که و جاریکی دیکه دروست بییت، نه و توانیویه تی له م سه رده مه دا نه زمونی عیرفانی بییت و عارفیکی گه ورده ش بییت. به هه مان شیوه بلیمه تی و توانای تاکی و دانسقه ی سوبحانیش له بواری فه لسه فه ی زمان و زمان ناسیدا درده که ویت که چون توانیویه تی به کلتوری پیش مؤدیرنه وه که ره سته ئاماده و زانراوه کانی زانستی زمانه وانی کون له خویتندنه وه و ناسینی بابه ته نوییه کانداه ته وزیف بکاته وه، به لام دواجار به هوی ئاگانه بوونی ته وای له بابه ته کانی فه لسه فه ی زمانه وانی و میژوویی نوی بوشاییه که له بوچوونه کانیدا ده بینریت هه رچه نده تیروانیی زور ورد و مه زنی هه یه به به راورد له گه ل هه ندیک روشنبیری روه لاتدا:

بۆ زیاتر روونکردنه وه ی نه م بابه ته نه گهر بگه رپینه وه بۆ نه و قوناغه ی سوبحانی که ئیت به ته واده تی له گه ل قورئاندا ده ژی و ریگه ی ئیستیقرائی وازلێهێناوه و راستیه کانی قورئان ده کاته وه ده لیل بۆ نه وه ی جوزئیاتی ژیا نی پی که شف بکات. له م قوناغه دا یه که م سه رچاوه و کۆتا سه رچاوه ی سوبحانی بریتیه له قورئان و بیجگه له ویش تا که سه رچاوه یه کی دیکه ی زانستی زمانه، واته له قورئانه وه بۆ (راغب الاصفهانی) و له ویشه وه بۆ مامۆستا کانی راغبی نه صفه هانی، به و مانایه ی به رده وام له زاراوه کانی قورئانه وه چووه بۆ زمانناسی و دۆزینه وه ی ریشه ی وشه کان. نه مه نه و میتۆده یه که ناصری سوبحانی له دواقوناغی ژیا نی و ته فسیری قورئاندا زور پشتی پییه ستووه که ده کریت ئیمه باس له ئیجابیات و سلبیات نه م میتۆده بکه ی: نه گهر سه ره تا له دیوه ئیجابیه که ی زمانناسی سوبحانی وه ده ست پیبکه ی، (ته نانه ت نه م زمان ناسیه ی سوبحانی هانیدام بیمه فه قی و زانسته کانی حوجره بخوینم) مامۆستا ناصر له بواری زمانناسیدا بلیمه تیه کی سه رسوپهینه ری هه یه !، ده توانین بلین سوبحانی فه لسه فه و فیه قه ی زمانی کونی باش ده رک کردوه. زمان لای نه و ته نها وشه نیه به لکو له پال وشه دا ته عیریش هه یه، له پال ته عیریشدا سیاق هه یه. بۆ نمونه ده قی ئایینی لای نه و ته نها وشه نیه به لکو بریتیه له کۆی وشه کانی ئایه تیک و خودی ئایه ته که و ئینجا نه و سوره ته ش که نه و ئایه ته ی تیدایه و پاشانیش هه موو سوره ته کان پیکه وه. دوا ی نه وه ش نه و ده قه ی ئیعجاز ته نها بریتی نیه له لایه نی زمانه وانی (لغوی). یاخود ده لاله تی وشه که و



ته عبیره که بریتی نیه له ئی عجازه که ی، ده لاله تی سورته که ش بریتی نیه له ئی عجازه که ی و ته نها له وانه دا کورت نابیتته وه، به لکو ئه ویه کیتیه که له نیوان (دال) و (مدلول) دا هیه که له به لاغهی کۆندا وایه گوايه وشه هیئده ی نزیکتره له ماناوه هیئده فه سیحتره، (دال) نزیک ده بیته وه له (مدلول) تا له کۆتاییدا ده بنه وه به یه ک به جۆرێک کاتیک وشه که ت وت ئه وایک مانا که به رجه سته ده بیته. بۆ نمونه ههر خودی خویندنه وه ی ئایه ته کانی قیامه ت له لایه ن سو بجانیه وه به و نه غمه موسیقی و ئاوازه به رز و زمانه وه که ده ی خوینتی خودی مانا که به رجه سته ده کات، واته لای ئه و خودی وشه که و چو نیتی خویندنه وه و ده ربړینه که ی مانا که شیه تی {۷۱}.

سو بجان ی له که شفی لایه نی موسیقی قورئاندا رۆر سوودی له سه یید قوتب وه رگرتوه له م رووه وشه وه ده لیت ههر چه نده سه ره تای ئه م بابه ته لای سه یید ده رکه وت به لام به داخه وه دوا ی خو ی که سی ک نه بوو ئه م کاره ته واو بکات و قولای ی زیاتری پی به خشیت {۷۲}. هه ست ده که یه ت له دیده کلاسیکه کاندا ئه و هه نگاو ی ک چو وه ته بانتر. ته نانه ت له قورئانناسی خویدا بۆ که شفی مانا و ده لاله ته کان پشتی به فره ره نگ و قامو سه کان نه به ستو وه وه کو ئه وه ی مو فه سیر و زمانا سه کانی دی که کردویانه که مانا کانی ده ره وه ی قورئانیان کردو وه ته ده لیل بۆ قورئان، به لکو سو بجان ی ده لیت قورئان له فز و وشه کانی به کار هی نا وه بۆ مانایه ک که له وه و پی ش بوی به کار نه هی ترا وه، که ده توانین ب لێین ئه مه دا هینانیکی زمانه وانی ئه وه، بویه ده لیت هه ره وه کو چو ن که هه ندیک کتییی نو ی داده نریت له کۆتایی کتیه که دا فره ره نگ ی بۆ مانای زا را وه نو ی کان دا نرا وه ئه و له کۆتایی قورئانیشدا ده بیته فره ره نگ ی ببیته بۆ مانا نو ییه کانی زا را وه کانی قورئان که له فره ره نگه کاندا ده ست نا که ون {۷۳}. ئه مه ش یه کی که له و شته جوانانه ی لای مامو ستا نا صر که شفکرا وه. به راستی سو بجان ی رۆرباش توانیویه تی بابه ته کانی زمانه وانی که شف بکات به تاییه تی په یوه ندی نیوان له فز و مانا که جیگای ئیشکردنی رۆرێک له زمانا سه کان بو وه، ههر چه نده به داخه وه مه رگ بواری ئه وه ی نه دا زیاتر در یژه ی پی بیدا ت، بۆ نمونه زانستی (ئیشتیقاق) که بریتیه له چوار پینج به ش، سو بجان ی ئه م زانسته ی رۆرباش بۆ دی راسه کردنی قورئان به کار هی نا وه. بۆ نمونه ده فه رمو یته ههر وشه یه ک له زمانی عه ره بیدا به (ج) ده ست پی بکات و (ن) ی به شو ییندا ها تییته ئه و (خفی) ی

تیدایه - شاراو‌یهی - وه‌ک (جن) یان (جنه) ته‌نانه‌ت به‌ه‌شت ته‌ونده باخه‌کانی  
چرن شاراو‌یه‌کی تیدایه! یان ته‌گه‌ر وشه‌یه‌ک به (ن) ده‌ست پی‌یکات و (ب) ی به  
شویندا بی‌ت ته‌وه ده‌رکه‌وتنی دوی شاراو‌یهی - اظهار بعد الخفاء - وه‌کو (نبا)، هه‌ر  
وشه‌یه‌ک به (ب) ده‌ست پی‌یکات و (ت) ی به شویندا بی‌ت برینی تیدایه - قطع - وه‌کو  
(بتر) و (بتک) ... هتد {۷۴}، هه‌موو ته‌مانه پیشانده‌ری ته‌و راستیه‌ن که سوبحانی  
باش له فیه‌و و فله‌سه‌فه‌ی زمانه‌وانی کۆن شاره‌زا بووه. هه‌روه‌ها ده‌توانم بلّیم  
نزیک‌ی ته‌و له‌گه‌ل زمانه‌وانی نویدا له‌و خاله‌دایه که تاییه‌ته‌ندی‌ک ده‌دات به زاراوه  
قورئانیه‌کان که ناکریت له زانسته‌کانی زماندا بیدۆزیته‌وه، ته‌گه‌رچی هه‌موو  
وشه‌کانی قورئان له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ن به‌لام له قورئاندا مانایه‌کی تاییه‌تیا‌ن  
وه‌رگرتوه. لی‌ره‌دایه سوبحانی توانای داهینانکاری زمانان پیشان ده‌دات (القدرة  
التولیدیة للغة) ته‌مه‌ش به‌لگه‌ی زیره‌کی و بلیمه‌تی ته‌وه له زمانناسیدا!

به‌لام یه‌کێک له‌و که‌لتیانه‌ی له زمانناسی سوبحانیدا ده‌بیریت بریتیه له‌و  
په‌یوه‌ندیه بی‌سه‌ر و به‌ر (العلاقة الاعباطیة) و نالۆژیکانه‌ی له نیوان (دال) و  
(مدلول) دا هه‌یه که فله‌سه‌فه‌ی زمانه‌وانی نوێ ده‌ریخستوه، واته په‌یوه‌ندی‌کی  
لۆژیک‌ی له نیوان وشه و مانادا بوونی نیه به‌و مانایه‌ی پێویست بوو بی‌ت ته‌و (دال) ه  
بۆ فلان (مدلول) به‌کار به‌یتریت به‌لکو ته‌وه ته‌نها ریکه‌وتنی مروفه‌کان بووه  
وایکردوه ته‌و (دال) ه بۆ ته‌و (مدلول) ه به‌کار بی‌ت. ته‌گه‌ر به‌اتایه و په‌یوه‌ندی نیوان  
(دال) و (مدلول) په‌یوه‌ندی‌کی حه‌تمی لۆژیک‌ی و ده‌ره‌نجامی بووایه ته‌وا مه‌حال بوو  
زمانه جیا‌وازه‌کان دروست ببن به‌لکو هه‌موو زمانه‌کان یه‌ک شیوه ده‌بوون، به‌وجۆره  
نه‌ده‌بوو کوردیک بلّیت (به‌رد) و عه‌ره‌بیکیش بلّیت (حجر)، هه‌موومان یان ده‌مانوت  
(به‌رد) یان ده‌مانوت (حجر)، به‌لام ته‌وه عه‌ره‌به‌کان ریکه‌وتون که به‌و ماده‌ده  
دیاریکراوه بلّین (حجر) و کوردیش بلّین (به‌رد) و ئینگلیزه‌کانیش بلّین  
(stone) و... هتد، چونکه ته‌مه شتیکی ئیعتیباریه، ده‌بینیت ئیتیفاقی مروفه‌کان  
کاریگه‌ری هه‌یه له‌و باب‌ه‌ته‌دا، ته‌م ریکه‌وتنه‌ و ده‌کات له‌هر به‌کاره‌ینانیک‌ی نوێ  
له‌فزه‌کاندا بیرکردنه‌وه‌ی مروفه‌کانیش بچیته نیوان (دال) و (مدلول) ده‌وه. واته که  
زمانی خیلێک، نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یاخود ناوچه‌یه‌ک فیر ده‌بی‌ت، ته‌نها زمانه‌که‌یان‌ت  
ه‌گرتوه به‌لکو به‌هۆی ته‌وه‌یه‌ی نالۆژیک‌یه‌ی له‌نیوان له‌فز و مانادا هه‌یه  
ش و نه‌ته‌وه‌یه‌ش که له نیوان (دال) و (مدلول) ده‌که‌دا هه‌یه

وهرېده گريت، جيهانبينى ئهوانيش وهرده گريت. ليره وه ده كريت (دال) يك لاي نه ته وه يهك بؤ مانايهك به كار بيت، به لام هر له هه مان زمان و لاي كومه ليكي ديكه به مانايهكي ديكه به كار بهيتريت، به هوئى په يوه نديه هه پرده مه كيه كه و ريكيكه وتنه كه ي ئه وانه وه كه فلان وشه به و مانايه به كار بهينن، ئه و فيكري خه لكه كه ش ده خريت نيوان (دال) و (مدلول) هكه وه. ته نانه ت ئه مه له جياوازي نه وه كانيشدا به و جوړه يه، بؤ نمونه ئيستا ئيمه ئه و زاراوانه ي له زمانى كورديدا به كار يان ده هيتن كه جياوازه له و مانا و مه دلولى نه وه ي پيشووتر كه هه مان له فزى بؤ به كار هينا وه. له بهر ئه وه ناتوانيت بؤ دوزينه وه ي مانا ي وشه يهك كه ئه مړؤ ئيمه به شوينيدا ده گه پرين بچينه وه سهر ئه و مانايه ي كه له سهرده مه كه ي پيشووتردا بؤى به كار هاتوه، واته ناتوانن فيلؤلؤثيانه بچين به شوين ريشه ي وشه كانه وه، ئه مه ئه و بوشاييه يه كه له فيكري زمانه وانى سوبحاني و كه سانى ديكه شدا هه يه، له بهر ئه وه ي ريكيكه كه وئت له فزىك به دريژايى ميژوو بؤ چهند مانا ي زور دورور له يه كدى به كار هاتيت، بؤيه ئه گهر تؤ بته وئت هر كام له مانا كانى بدهيت به سهردا، هيشتا ده توانيت مانا ي ديكه ي بؤ بدوزيته وه، بؤ نمونه له زمانى عهره بيدا (اضداد) دروست بووه كه بريتيه له و وشانه ي بؤ مانا ي دژ به كار دين وه كو (قسط) كه بؤ دادپه روه ريش به كار هاتوه بؤ سته ميش به كار هينراوه! ئه مه چؤن وايلىها توه؟! به هوئى نه بوونى په يوه ندى لؤژيكى نيوان له فز و مانا و ريكيكه وتنى مرقفه كانه وه هر جاره ي بؤ مانا و مه دلولىكي جياواز به كار هاتوه. هر بؤيه ناتوانيت بگه رييته وه بؤ ريشه كه ي، ده بوو مامؤستا ناصر ئه وه نده به شوين رهگ و ريشه ي وشه كاندا نه چوايه واته هر ئه وه نده بيزانايه فلان وشه له نيؤ عهره بى سهرده مى دابه زيني قورئاندا چؤن به كار هاتوه و له نيؤ قورئانيشدا چؤن به كار هينراوه، ئيتر پئويست نه بوو بپوات به و قووليه به شوين ريشه ي وشه كانه وه بيت، چونكه ريشه دؤزى چ ريشه ي ميژوويى بيت، چ ريشه ي نه سه ب بيت، چ ريشه ي وشه بيت به شيكى زورى زانسته كانى پيش سهرده مى مؤديرنه ي داگير كردوه، كه عهره به كان زور تيكيه وتوون له و بابته دا، كاتيك مندا ليكيان ناردوه بؤ لاديهك تا زمانى عهره بى ره سهن فير بيت ته نها فيرى زمانى عهره بى ره سهن نه بووه به لكو فيكري ئه و شوينه شى وه رگرتوه له گهل فيربوونى زمانه كه ياندا. له بهر ئه وه كاتيك وشه يهكي قورئانى ده به يته وه بؤ پيش دابه زيني قورئان ته نها مانا ي ئه و وشه يه له پيش قورئاندا نادوزيته وه به لكو له گه ليذا

فیکری پێش قورئانیش ده‌سه‌پێنێت به‌سه‌ر قورئاندا {٧٤}، بۆ نمونه ئه‌وه‌نده‌ی من دیراسه‌ی فیکری مامۆستا ناصرم کردبێت، هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و ته‌عبیرانه‌ی قورئان که ده‌یانباته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می پێش قورئان دو‌چاری ئه‌م گرفته‌ بووه‌، له‌ (شذور الذهب) دا باسی (مضارع) ده‌کات و ده‌بیاته‌وه‌ سه‌ر (ضارع) واته‌ (گوان) هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وه‌ ته‌فسیرێکی زۆرجوانه‌ بۆ ئه‌و باباته‌نه‌ که‌ ریشه‌ی ئه‌و وشانه‌ چۆنه‌ و له‌ کۆپه‌ هاتوه‌؟، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا سه‌یر ده‌که‌یت ته‌نها (ضارع) که‌ بوونی نیه‌ وه‌کو وشه‌ (دال) به‌لکو فیکری عه‌ره‌بی ئه‌و کاته‌ش که‌ خه‌لکانیکی (به‌ده‌وی بوون و ئازهلایان بووه‌ دێت ئاماده‌یی په‌یدا ده‌کات له‌ ته‌فسیرکردنی قورئاندا. ئه‌مه‌ش واده‌کات که‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی پێشین بێت بۆ قورئان، نه‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی داهاتووانه‌، مانا که‌ی سنووردار ده‌کات، به‌لام ناصری سوبحانی له‌وه‌دا نزیک بووه‌ته‌وه‌ له‌ زانستی زمانه‌وانی نوێ که‌ باوه‌ری وابوو قورئان سیسته‌مێکی کامله‌ و زاراوه‌ به‌کارهاتوه‌کانیش له‌ ناویدا مانایه‌کیان له‌ خودی سیسته‌مه‌ وه‌رگرتوه‌ که‌ جیاوازه‌ له‌ مانا زمانیه‌ پێشنه‌کانیان ئه‌گه‌رچی پێشتریش به‌کارهێنرابن {٧٦}.

به‌گشتی سوبحانی که‌سیکی بلیمه‌ت بووه‌ له‌ زمانناسیدا که‌ باش له‌ زمانه‌وانی کۆن شاره‌زا بووه‌، باش له‌ (نحو) شاره‌زا بووه‌ که‌ کاسیته‌کانی باسی (شذور الذهب) به‌لگه‌ی ئه‌م راستیه‌ن، هه‌روه‌ها باش له‌ زانستی (صرف) و (بلاغه‌) دا شاره‌زا بووه‌ و زۆر باشیش توانیویه‌تی ته‌وزیفی ئه‌و زانسته‌ بکاته‌وه‌ له‌ ته‌فسیرکردنی قورئاندا. بۆ نمونه له‌ باسی شه‌هادته‌دا که‌ کۆ شاهیده‌؟، دێت زانستی گه‌ردان (صرف) ته‌وزیف ده‌کات، ده‌لێت ئه‌و چا‌و‌گانه‌ی (مصدر الافعال) که‌ بۆ (حرفه‌) به‌کاردێن له‌ سه‌ر کێشی (فعاله‌) ن وه‌کو (صناعة) و (تجارة) و... هتد، به‌لام ئه‌و پێشانه‌ی که‌ پیتی دووه‌میان له‌ پێته‌کانی (حلق) بێت و له‌ سه‌ر ئه‌و کێشه‌ش بن ئه‌و پیتی یه‌که‌می (کسره‌) وه‌ناگرێت به‌لکو (فتحة) وه‌رده‌گرن، واته‌ (فعاله‌) وه‌کو (شه‌هاده‌)، که‌واته‌ (شه‌اده‌) ش وه‌کو (تجاره‌) وایه‌، واته‌ ئه‌گه‌ر که‌سیک یه‌کجار ئه‌و کاره‌ بکات پێی ناوترین (تاجر) یان (صانع)، به‌لکو ده‌بێت به‌رده‌وام خه‌ریکی ئه‌و کاره‌ بێت ئینجا سیفه‌تی ئه‌و کاره‌ی پێده‌درێت، بۆیه‌ شه‌هاده‌ش به‌هه‌مان شتیه‌ به‌لام که‌ پیتی یه‌که‌می (مه‌فتوحه‌) له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ قورسه‌ له‌ (کسره‌) وه‌و برۆیته‌وه‌ بۆ پیتی (حلق)، بۆیه‌ که‌ که‌سیک یه‌کجار شه‌هادته‌ ئه‌و ده‌کات نابێته‌ (شاهد) به‌لکو ده‌بێت به‌رده‌وام مژوڵی جیه‌جی کردنی ئه‌و ئه‌رکه‌ بێت و بووبێته‌ مه‌له‌ که‌

تیندا {۷۷}. لیږهه زانسته کانی (ثاله) له سه رده می کوندا بریتی نین له کومه لیک د دره نجامی مردووی وشک، به لکو توانای داهینانکاریان تیدایه — تیوریای ته ولیدی چومسکی له فلهسه فهی زماندا —. بویه دد توانیت زانسته کانی (نحو و صرف و بلاغه) و... هتد، ته نانه ت زانستی ته جوید یاخود (فونه تیک) بؤ گه یاندنی مانا ته وزیف بکیت، بویه به بؤ چوونی من (ماموستا ناصر) هر وه کو چؤن توانا مومکینه کانی فیهی کونی ته وزیف کردوه، به هه مان شیوه توانا مومکینه کانی زانستی زمانه وانی کونیشی ته وزیف کردوه. من زور دیدی (نحو) ی نوم به رچاو که وتوه که ره خنه له زمانناسه کان ده گریټ، بؤ نمونه له باسی (یاء النداء) دا — که حویه کان وتویانه یا بؤ دوعا به کار ده هیتریت. ته نانه ت له بیرم دیت له و شویټیکدا ده لیت سورتهی (لقمان) هه موو (نحو) ی تیدایه! بزانه چه ند ورد بووه که توانیویه تی هه موو ریسا کانی زانستی (نحو) له یه ک سورده تدا بدوزیتته وه! {۷۸}.

قوتابخانه ی (ثین هیشامی نه نصاری) که قوتابخانه یه کی نه حوی قورئانیه و له بواری رسته سازیدا به ناوبانگه له نیو زاناکانی (نحو) و زانستی رسته سازیدا که له کتیبه کانیدا زیاتر له هوت (جزء) ی قورئانی ته وزیف کردوه، به لام هه ست ده که یه ت نصری سوبحانی کاتیک زانستی زمانه وانی وتوه ته وه (ثین هیشامی نه نصاری) شی تیپه راندوه، به لکو له نه حودا ته فسیری زوره ی قورئانی کردوه!، دواچار ماموستا ناصر هه رچه نده له و زانستانه دا شاره زا بوو بیت نه و سهنه ر لای نه و هر قورئان بووه، واته هر نه و نده نه و زانستانه ی ته وزیف کردونه ته وه که پیچه وانه نه هات بیتته وه له گه ل نه و سیسته مه گشتیه که ی قورئاندا یاخود — القرآن یفسر بعضه البعض — ده که ی له قورئاندا که شف کردوه. نه گه رچی دیدی نه و له م بواره شدا دیدیکی جه ماعیه نه کومه لگهی و نه ته وه یی، هه روه ها ریسا کونه کانی زانستی زمان و (علوم الاله) ی به کار هیناوه، به لام له گه ل نه و شدا زمان ناسیکی گه وره بووه. ماموستا ناصر توانیویه تی به پیشفه رزه فیهیه کانه وه، به پیشفه رزه جه ماعیه که یه وه، به پیشفه رزه روشنبیرییه شه خصی و تاکیه که ی حه فتاکان و هه شتاکانی شیه وه سیسته میکی کامل بؤ قورئان بدوزیتته وه! لیږهه شه وه دیدی نه و دیاری بکریټ به رامبه ر هه موو کایه کانی مه عریفه، چ له میژوودا، چ له کومه لئاسیدا، چ له مروقناسی و نه خلاق و... هتد.

هه وه كه به به ته (ئايين خورى ژيانه) كه له سهه (حسن بنا) م نووسيوه تييدا وتوموه كه ئيمام (حه سه ن به نا) له سهه ره تاوه ئيختيارتيكي كردووه كه ئه وه جوهره ئايينداريه ي هه لېژاردووه، به لام دواچار ريساكانى نيو ئيختياره كه ي خوى زالبوون به سهه ريدا {٧٩}، ئه مه بو ماموستا ناصريش به هه مان شيوه يه، كاتييك به ديديكي فيقيه يه ويته نيو ئه وه به به تانه وه. به راستى بليمه ت بووه، ده توانم بلّيم روشنبيري سهه رده مي خوى بريوه، هه روه ها ديدي به رامبه ر زانسته كونه كانيش داهيئانكارانه بووه، به لام دواچار ديدهاكانى سوبحانى چ له زمان ناسيدا، چ له نه ته وه ناسيدا و... هتد، ديديكي فيقهين، ديدي فيقيهيش هيئده ي دوزينه وه و مامه له كردنه له گه ل هه بوودا هيئده گوپان نيه كه ديدي عاريقانه زورتر به وه جوهره يه، كه شفكردى خوده وه كه پيشتر باسم كرد- نه گوپيني خود، دوزينه وه ي ئيمكانياتي خوده و جولانديانه له هيژه وه بو كردار نه گوپيني ئه وه توانا له هيژدا بووانه بو شتيكي ديكه.

### مامه له ي سوبحانى له گه ل كايه مه عريفيه كاندا:

ئيسا دهمه ويته قسه له سهه ر دوو ته وه ره گرنگه بكه م لاي ناصري سوبحانى، ته وه زه ي يه كه ميان: بريته له وه ي كه ئايا ماموستا ناصر له كايه مه عريفيه كاندا چيكردووه؟ ته وه ري دووه ميان: ئايا سهه رچاوه مه عريفيه كانى سوبحانى چى بوون؟ ئه م دوو ته وه ره يه به بوچوونى من رهنگه زورترين قسه هلبگرن، به تايبه ته ي لاي تويزي روشنبير كه بيانه ويته كه سايه ته ي و پيكهاته ي فيكرى ئه وه بناسن و بخويننه وه حه تمه ن له مباره يه وه قسه يان بو دروست ده بيت، پيشتر باسى مامه له كردنى سوبحانيم كرد له گه ل زانستى زمانه وانيدا كه پيشانماندا ماموستا ناصر كه سيكي فيلولورئيسه له زمانناسيدا كه به شوين ريشه ي وشه كاندا گه راوه ته نها له وه شوينانه دا نه بيت كه مانا و مه دلولى وشه كه پيچه وانه هاتبتيه وه له گه ل ئه وه سيسته مه ي دايناوه بو ته فسير و مامه له كردنى له گه ل قورئاندا، واته سيسته مه قورئانيه كه ي كردووه ته دادوهر به سهه ر مامه له ريشه دوزيه كه ي خوى له زمانناسيدا هه رچه نده زور پشتيشى به وه مامه له يه به سهه ر بووه كه ئه مه ش شتيكي نه وعيه لاي سوبحانى، رهنگه زور به ده گمه ن لاي موفه سيران و فقيهه كانى پيشتر بينرا بيت.

بېگومان من وتوومه که ماموستا ناصر فقهیه بووه — هر وهک له سه ره تاي باسه که وه ئه مه مان وروژاند. له سه ره ئه مه ش ره خنځی ئه وه م ناراسته کراوه که گوايه من سوبحانيم بچوک کردوته وه کاتيک به فقهیه وه سفم کردووه. به لام دهمه ويټ بلّيم ئه وه فقهیه ی من مه به ستمه ره هندی زوره، شاره زای بواری ته فسیر و (علوم الحديث) و (علوم الآلة) ... هتد، ده گريته وه. وردتر بلّيم مه به ستم له به کارهينانی زاراهوی فقهیه ئه و شته يه که له فیه له سوف و عاریف جیای ده کاته وه، که کایه کانی نیوان ئه و دوانه ش گه ليک زورن، به رای من ئه مه سیسته ميکه هر که سيک ئه مجوره ريگایه بگريته بهر به ناچاری جوړيک مامه له ی تايبه تی له گه ل زمانناسی و قورئان و زانستی فهرموده و ... هتد، بو دروست ده بیټ، ته نانه ت له گه ل خودی ئايين به گشتی و واقعي شدا مامه له یه کی تايبه تی ده بیټ دواييش داهينه کانی بریتی ده بیټ له دره نجامی ئه وجوره مامه له یه، بویه مه به ستمی منیش له فقهیه بوون ئه مه يه.

بو نمونه هر له باسی زمانناسیدا ئه وه ی که له ده قناسی سه رده می نویدا ئه مړو باسی ليوه ده کريټ دروستکردنی مانايه — توليد المعنى — به لام جه وه ريترين جياوازی نیوان فيقهی زمانه وانی کون له گه ل فه لسه فه ی زمانه وانی سه رده می نویدا له و خاله دايه. ئه گه رچی له فيقهی زمانی کوندا ئه و باوه نه هيه که ده کريټ مانای جوړاجور له زمان وه ريگريټ، به لام مانايه که هيه که راسترینی ماناکانه، ده بیټ بگه ريټه وه سه ر ئه و مانا راسته قينه يه. ئيتر ئايا ئه و مانايه له خودی سیسته مه زمانيه که وه وهرده گريټ، يا خود له واقعيه وه و له هوکاره کانی په یدا بوونيه وه وهرده گريټ، وه کو ئه وه ی ده ووتریټ — اسباب النزول — يا خود له لايه ن که سيکه وه که به یانی ئه و مانايه ده کات، وه کو زانستی فهرموده که به یانی قورئان ده کات ئه و مانا راسته قينه يه ت پی نیشان ده دات، که کاک ئه حمده ی موفتي زاده ش ئه م تيروانينی هه بووه، ته نانه ت فه لسه فه ی (ئيسرا و ميعراج) ی پيغه مبه ر (د.خ) لای کاک ئه حمده بریتيه له وه ی که پيغه مبه ری خودا له و سه فه ره یدا مانای راسته قينه ی ئايه تی موته شابيهی پیده ووتریټ. که واته جوړيک له مامه له له گه ل زماندا دروست ده بیټ که به ک ماناييه يا خود ئه گه ر مانای جیا جياشی بيټ — وهک ئه وه ی حه زره تی عه لی ده فه رموويټ به ئيبن عه باس که: به قورئان موناقه شه مه که له گه ل خه واريجه کاندا، چونکه قورئان مانای فراوان وهرده گريټ! ... مه به ست له وه يه

ئەگەرچی مانای زۆرتیش وەردەگریت بەلام یەکیک لە ماناکان لەوانی دیکە راسترە .  
 لیڤرەو دەبینیت لە مامەلەیکە وەکو مامەلە سوبحانی لەگەڵ زانستی زماندا  
 یاخود لە مامەلە زانسانسکی سەردەمی کوندا زمان مانایەکی راستەقینەى ھەیە .  
 تەنانت ماموستا ناصر کاتیک تەفسیری (آل عمران) دا باسی تەشابوھ دەکات، لای  
 ئەو تەشابوھ بریتی نیه لەوێ ئایەتیک ھەبیت چەند مانایەک وەریگریت، بەلکۆھەر  
 ئایەتیک یەک مانای ھەیە، بەلام دەگریت ئەو مانایە بە چەند شیوہ تەئویل بکریت،  
 کە تەشابوھ لە کاتیکدا زۆرتەر دیتە کایەوہ کە ئەھلی کیتاب لەبەرەمبەر قورئان و  
 ئیسلامدا راست بوونەتەوہ، بیگومان ئەوان ئیلاھیاتناسی خۆیانان ھەیە، ئەمەش وا  
 دەکات ھەندیک شت لەبەرەمبەر ئیسلاموہ بوروژینن وەک ئەوێ ئەمە ئایینیکی  
 نوێیە و وەلامی نیه بۆ ئەو بابەتانە . بۆ نمونە یەکیک لەو شتانەى کە دەیانوروژاند  
 بریتی بوو لەوێ کە ھەزرتی مەسیح خودایە و سییەمینى سى خوداکەى - ئالٹ  
 ثلاثہ - لیڤرەشەوہ پیڤەمبەرى خودا و موسولمانان دەیان فەرموشتى وانیه، بەلکو  
 ھەزرتى عیسا بەندەیکە لە بەندەکانى خودا . ئەوانیش لیڤرەدا شتیکی دیکەیان  
 دەوروژاند لەبەرەمبەر موسولمانەکانەوہ، دەیانووت باشە ئەگەر (مسیح) کۆرى خودا  
 نیه، ئەى کۆرى کیئە؟! . خودى ئەم رستەى (کە باوکى مەسیح کیئە؟) ماناکەى  
 روونە، واتە (تەشابوھ) وەکو ئەوێ ئەمۆ لە فەلسەفەى زمانى نویدا و لە زانستى  
 ھیرمینىوتیکادا دەگریت دەقیک چەند مانایەکی ھەبیت، ئەوا لەو کاتەدا چەند  
 مانایەکی نیه بەلکو یەک مانای ھەیە، واتە تەشابوھەکە دەکەوێتە دواى دروستبوونى  
 ماناکەوہ، ئیمە مانای باوکایە تیمان زانى، پیڤەمبەرى خوداش (د.خ) واتای  
 باوکایەتى دەزانى بۆیە ئەو پرسیارانەیان دەکرد، کەواتە قسەکە لە مانای ئەو  
 وشەیدا نیه . بۆیە وەحى دیتە خواری بۆ پیڤەمبەرى خودا و دەفەرموویت: ﴿...ان  
 مثل عيسى عند الله كمثل آدم...﴾ {٨٢} ئەو وەلامى تەشابوھەکەى، نمونەى عیسا  
 لای خودا وەکو ئادەم وایە، لە بنەرەتدا رووی تەشابوھەکە لای ئادەم قووتەر  
 چونکە ئەگەر (مەسیح) باوکى نەبیت ئەو ئادەم دایکیشى نیه! . کەواتە گرفتى  
 ئایاتى تەشابوھ بریتی نیه لەوێ کە ماناکانى روون نیه، مەتەئیک نیه کەس ماناکەى  
 نەزانیت {٨٣}، تەنانت یەکیک لەو شتانەى کە سوبحانی دەیکاتە دەلیل بەلکو  
 سیستەمیکى وەکو زانستى میرات (علم الميراث) ی پى راست دەکاتەوہ، کە بە  
 ھوکمى ئەوێ من توژینەوہى دەرچونەکەم لە کۆلیژى یاسا لەسەر میرات بووہ و



چهند سائيكيش ماموستاي ئه و زانسته بووم له حوجره و چهند وانه يه كيشم له زانكودا به خويندكاران وتوته وه. ئه وه م بۆ دهركه وتوه وه ئه و سيسته مه به و شتوه نه ريتي و ته قلديده ي هه يه لاي زانايان بوشاييه كي تيدايه، واته شتيك هه يه هيلرابيته وه درابيته دهست كومه لگه خو، به لام ماموستا ناصر ده فهرمويت ناكريت سيسته ميكي له وجوره له قورئاندا ببيت و هه موو شتيكي به يان نه كرا بيت، به و مانايه ي شتيك نيه له قورئاندا به به يان نه كراوي هيلرابيته وه، كه وابوو (موته شابيه) چيه ؟! موته شابيه په يوه ندي به رووني و نارووني مانا كه يه وه نيه، به لكو له شتيك دايه كه له و ديو مانا كه يه وه يه، كه واته هه موو قورئان يه ك ماناي روшни هه يه و دهكرتت ئه و مانايه بدوزرته وه. ئه مهش ئه و سيسته مه فيكره يه كه فهلسه فه ي زمانى كۆن ئيشى له سهر كردوه، هه روه ها ئوصولى فيقهيش ئيشى له سهر كردوه و زمانى ياساي نوئيش ئيشى له سهر دهكات، كه زمانى ياساش وايه، واته ئه حكام كه پيت ده لئت ئه و ده بكه و ئه وه مه كه. بۆيه مه نه ه جيه تى (ماموستا ناصر) ياخود مه نه ه جيتى كه سيكي وه كو كاك ئه حمه ديش مه نه ه جيه تيكي ياسايى بووه يان به زمانى ئه و كاته بلتين مه نه ه جيه تيكي فيقهى بووه. ئاماده شم گفتوگو له گه ل ههركه سيكدا بكه م كه پيچه وانه ي ئه م بۆچوونه ي منى هه بيت. نمونه ئيمه سى قوتابخانه ي گه وره مان هه يه بۆ ته غسيري دهقه ياساييه كان، قوتابخانه ي زانستى و قوتابخانه ي ميژروبي و هه روه ها قوتابخانه ي دهقى. قوتابخانه يه كيان ده لئت كاتيكا كه شتيكي نوئ ديتت پيشه وه و له دهقه ياساييه كاندا نيه، ده بيت نيه تى دانهرى ياسا كه به نينه پيشه وه، واته ئه گه ر ئه مرق ئاماده بووايه چى ده كرد. يه كيكي ديكه له مه درسه كان ده لئت نابيت فهرزى نيه ت بكه ين، به لكو هه ر نيه ته كه ي ئه و كاته حيساب ده كه ين و ئه مه ي ئيستا قياس ده كه ين له سهر ئه و، واته ئه ميان ده به ين بۆ لاي ئه و. يه كيكي ديكه شيان ده لئت نه خير زانستى ته ئويلي ياسا چۆنمان پى ده لئت به وجوره ده كه ين! { ٨٤ }.

دووان له م سى قوتابخانه يه له سهر ده مه پيشينه كاندا بوونيان هه بووه كه بريتى بوون له يه كه م، فهرزكردى نيه تى شارع و دووه ميان قياس كردن، فيقهى زه مانى كۆن له سهر ئه م دووانه يان زۆر وه ستاوه، ليژه وه مامه له كردنى ماموستا ناصر گه رانه به شوين كه له كه بوونى مانادا و له هه مان كاتيشدا دۆزينه وه ي مانايه كي راسته قينه، بۆيه ده بينيت زۆر ئيستيدلال دهكات، له كاتيكا ئه گه ر تۆ باوه رت به فره مانايى و

پلورالیزمی مەعریفی بوو ئیستیدلال ناکەیت، چونکە ئەوێ بەرامبەریش بەشیکی لە ھەقیقەتی تێداپە، بەلام دەبینیت کە یەکەم خەسلەتی مامۆستا ناصری سوبحانی ئیستیدلال کردتە، ھەروەھا زۆر بە یەقینیشەوہ پاسی ماناکان دەکات. بۆ نمونە لە تەفسیری سورەتی (الاعراف) دا دەلیت: (الاعراف) بریتی نین لەوانەئێ کە ھیشتا بریار نەدرابیت بچنە بەھەشت یاخود جەھەننەم، بەلکو ئەوان لە بنەرەتدا فریشتەن {٨٥}، ھەر لە دنیا و کاتی مردندا خودای گەرە دیاری دەکات کێ ئەھلی بەھەشتە و کێ ئەھلی جەھەننەم، بە پرۆای سوبحانی ئەوێ زەرەپەکی ئیمانی لەلدا بوو بێت دەچیتە بەھەشت، چونکە مەلەکی ئیمان لای ئەو دروست بوو، بەکورتی مەبەستم ئەوێ کە تاک مانایی و تەفسیریکی ئاسنی لای ئەو زۆر ئامادەیی ھەیە بەلام لەگەڵ ئەوێشدا بە راستی زۆر بلیمەتە تەوانیوێتی سیستەمی قورئان کەشف بکات لەو بوارەدا، واتە بوونی سیستەمیکی وەھا بۆ قورئان کە ناچار نەبیت مانا دژەکانت قبول بێت، کە بە بۆچوونی من کەس لە موفەسیرەکانی پیش ئەو نەیتوانیوہ ئەو بکات، نەیتوانیوہ سیستەمیکی وەھا بەرھەم بھێنن کە جۆری مامەلەکردنەکە لەگەڵ قورئاندا دیاری بکات، بەردەوام بۆشاییەکی ھێلراوہتەوہ بۆ ئەوێ بیگەرێننەوہ بۆ ئەسەرێکیان فەرموودەپەکی. واتە لەخودی سیستەمەکە ماناکەیان کەشف نەکردوہ، بەلام سوبحانی سیستەمی قورئانی بە مانای القرآن یفسر بعضه بعضا - کەشفکردوہ. ئەگەر ئێمە باوەرمان وابێت (کتاب) سەرچاوەی یەکەمی ئەھکامە و سوننە لەپاش ئەو دیت چۆن بۆشاییەکی ھەبێت تا ئەو کەشفی بکات؟! بەلکو (کتاب) دەبێت ھەکەم بێت بەسەر سوننەوہ. لەبەر ئەوێ گرنگی ئەو پیاوہ لەوہدایە کە تەوانیوێتی ئەو سیستەمە گەرە بدۆزیتەوہ.

با باس لە داھێنانەکانی سوبحانی بکەین لە ھەندیک باری جیاچیدا، کە ناگریت بە ئەندازەئێ فراوانی بابەتەکان لای ئەو قسەیان لەسەر بکەین، چونکە ئەو سەدان کاتژمێر قسەکردنی لەسەرکردنی دەوێت، بەلام ئەوہندەئێ من لە خوێندنەوہ و بەدواچوونەکانی خۆمدا بۆ بابەت و بەرھەمەکانی ئەو دەرکەم کردبێت کە رەنگە گەلیک داھێنان و شتی جوانتریش لە فیکر و بەرھەمەکانی سوبحانیدا بوونیان بێت و ئێمە پێمان نەزانیبێت و خەلکانی دیکە بێن بتوانن کەشفی بکەن. بە راستی گەرەپییە بۆ ئەو کە لە تەمەنیکی کەمدا تەوانی ئەو ھەموو داھێنانە بکات و ئەو ھەموو جوانیانە لەسەر شارستانیەتی ئیسلامی پیشان بدات، بەو جەستە بچووکەوہ

به رگه ی نه رکیکی گرت که نه گهر بدرایه به سهر شاخه کاند ا ده توانه وه ! گهر له زانستی فه رمووده وه ده ست پیبکه ی ن، نه و ا زانستی فه رمووده وه فه رمووده ناسی یه کیکه له و زانستانه ی که سوبحانی زور قسه ی جوانی له و بابته دا هه یه که ده شیت بلیم کردنه وه ی ده رگایه کی نوییه بو فه رمووده ناسی، من خوّم نه و وایلکیردوم جاریکی دیکه بچمه وه خزمه ت فه رمووده کانی پیغه مبه ری خودا و مامه له م له گهل فه رمووده دا بیته وه .

که نه مه ش رهنه جه وه ره یرتین خالی جیاوازی نیوان کاک نه حمه د و ناصری سوبحانیش بیت که له و گفتوگویی که له (نگل) کراوه له نیوان هردو وکیاندا به باشی نه مه ده رده که ویت، که هه ست ده که یت کاک نه حمه د (هه زار ره حمه ت له گوره که ی) که متر پشت ده به ستیت به فه رمووده، ته نانه ت (ظنی) ش. چونکه ده ترسیت له وه ی نه و فه رمووده یه وته ی پیغه مبه ری خودا (د.خ) نه بیت و دروستکراو بیت، بویه ده بینیت زورتر ته رکیزی له سهر قورئانه . لیره دایه که ماموستا ناصر ده فه رموویت: بو به یانی هه موو قورئان پیو یستیمان به شتیکی دیکه هه یه که پیی ده ووتریت فه رمووده ئیر من نالیم سه حیجی بوخاری یان موسلیم... هتد، به لکو رهنه گه کوی نه وانه بیت یان شتیکی دیکه بیت، به لام لانیکه م شتیک هه یه بیجگه له قورئان که نه ویش فه رمووده یه . لیره وه له و ریساله یه دا که بو زاناکانی که نداوی نوسیوو ه { ۸۶ } و له ته فسیره کانیدا که باسی زانستی فه رمووده ی کردوه به تایبه تی له ته فسیری سوره تی (البقرة) دا و هه روه ها له و دوو کاسیته شدا که به کورتی باسی زانستی فه رمووده ی کردوه، له هه موو نه وانه دا چه ند داهینانیک لای نه و ده بینیت، زوریک له و بابته تانه ی سوبحانی یه کلای کردونه ته وه بریتین له بابته تی خیلافی، به لام نه و به ئیستیدلال توانویه تی بیسه لمینیت که نه م قسه یان راستره له وه ی دیکه یان، له وانه بو نمونه قسه هه یه له سهر نه وه ی ئایا پیغه مبه ری خودا (د.خ) مه عصوم بووه یان به پیچه وانه وه ؟! دیاره ئیجماع هه یه له سهر نه وه ی که پیغه مبه ری خودا له گه یاندنی وه حیدا مه عصوم بووه و هیچ شتیکی نه شار دۆته وه، نه وه ی بوی هاتوو ه گه یاندوویه تی. به لام ئایا له ژیانی تایبه تی و شه خصی خویشیدا مه عصوم بووه یان نا ؟ نه وه قسه یه که ماموستا ناصر به ده لیلی قورئانی و به ته فسیر کردنی چه ندین سوره تی وه کو (عبس) ه و... هتد، ده یسه لمینیت که پیغه مبه ری خودا (د.خ) له غه یری وه حیدا مه عصوم نه بووه، به لکو

مه عصوميه ته كه ی ئه وه له ريساله كه يدایه . ئه وه ئه وه ته رجیحه یه كه زاناكان گه ریان خواردبوو پێیه وه به لام سوبحانی توانی له قورئانه وه ئه وه مه سه له یه كه لایی بکاته وه . كه له قورئاندا وشه ی (ذنب) دراوه پال پێغه مبه ری خودا (د.خ)، (ذنبك) كه ئه وه ئیتر به راشكاوی قورئانه {٨٨} .

یه كینکی دیکه له وشانه ی بریتیه له وه ی كه وا ده رده كه ویت ماموستا ناصر به وه ی ئه وه ی سیسته می قورئانی لای ئه وه سیسته میکی كامله و مانای روونی خو ی تیدایه و (الراسخون فی العلم) ده توانن ماناكه بدۆزنه وه و سیسته مه كه ی كه شف بكن، كه وابوو ده وری فه رموده چیه ؟ به بۆچوونی من ماموستا ناصر باوه ری وایه كه كاری پێغه مبه ر بریتیه له گه یاندنی -تبلیغ- ئه وه حیه نه روونكرده وه ی (بیان) كه ئه مه له ته فسه ری سوره تی (البقرة) دا ژۆر به جوانی ده رده كه ویت، كه ده فه رموویت: ﴿... لتبیننه للناس...﴾ به مانای (به یان) نه ها تووه، ئه وه ی كه ده توانم بلێم له سه دا نه وه د و ئۆ و پۆینت نۆی موفه سیره كان بۆ ئه وه رویشتون، به لكو به مانای (لتبلغه) به كار هینراوه . ئه مه ش شتیکی ناوازه نیه چونكه وتمان ماموستا ناصر ژۆر ته ركیزی له سه ر زانستی زمانه كه به دوو شت توانیویه تی ئه وه جیا بکاته وه، به زانستی زمان له گه ل ژۆژیکی زمان، سوبحانی باوه ری به لۆژیکی زمانیش هیه، ئه مه ش شتیکی نو ی نیه، بۆ نمونه دابه شكردنی زمان بۆ (اسم) و (فعل) و (حرف) دابه شكردنیکی لۆژیکیه و ماموستا ناصر خو یشی باسی ده كات، هه روه ها به سیسته می قورئانی. پشت به ستنی به لۆژیکی زمان به و ماناییه كه ده فه رموویت ﴿لتبیننه﴾ یاخود به یان بۆ پێغه مبه ری خودا له وشوینه دا یاخود له باسی زاناكانی ئه هلی كیتابدا ﴿... لتبیننه للناس ولا تكتمنه...﴾ {٨٩} به یانی ده كن بۆ خه لكی و نایشارنه وه، ﴿لتبیننه﴾ كه وتۆته به رامبه ر ﴿لا تكتمنه﴾ كه واته پێچه وانه ی (كتمان) ه، پێچه وانه ی كه تمانیش به یان نیه نه شاردرنه وه یه واته (بلاغ) ه، كه واته ئیشی فه رموده لای ماموستا ناصر بریتیه له (بلاغ) واته (عدم الكتمان)، ئه وه هه موو (بیان) هه ش كه له قورئاندا ها توون به مانای (تبلیغ) ن چونكه قورئان خو ی ماناكه ی روونه {٩٠} .

شتیکی دیکه له م بواره دا بریتیه له سوودبیننی سوبحانی له (ئین ته میمه) له مامه له كردنی نیوان (قورئان) و (سوننه) دا، به تاییه تی له فه رموده كانی ئه حكام و ئایاتی ئه حكامدا، واته ئه وه ئایه ت و فه رمودانه ی بکه و مه كه یان تیدایه . لیره دا وا

د درده كه ویت كه ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه زۆریه ی ئایه ته كانی قورئان ریسای گشتی (القواعد العامه) یان تیدایه، پیغه مبهری خودا (د.خ) به لاغه كه ی بریتی بووه له وهی نمونه یه کی پیشانداوه بۆ ئه و ریسای گشتیه، ئه وهی كه (ئیبین ته میمه) له (اصول التفسیر) دا باسی ده كات، ده فره موویت له لۆژیکدا دوو جور پیناسه هیه، (تعریف بالتحديد) هیه كه ريك بابته كه ت بۆ ده هیئتیه وه، (تعریف بالتمثيل) یش هیه كه نمونه یه كت بۆ ده هیئتیه وه. (تعریف بالتحديد) وه كو ئه وهی پرسیار بكهیت نان چیه؟، پیت بلین نان بریتیه له ئاردی هاپدراوی برژاو، واته پیناسه یه کی ورد و سنوورداری ئه وشته م كرد. به لام له (تعریف بالتمثيل) دا نانیکت پیشان ده دریت، واته روونكرده وهی پیناسه یه كه به پیشاندانی نمونه یه كه. ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه كه فره رمووده كانی ئه حكام یاخود به شی تشریع له سوننه تی پیغه مبهری خودا دا ئیشی بریتیه له (تعریف بالتمثيل). ئه و ئایه ته ی كه پیشانی ئه وه ددهات شهیتان چی ده كات به بنده كانی خودا؟ كه وایان لی ده كات به وهی (ته غیری) خه لقی خودا بكن {۹۱}، (ته غیری) خه لقی خودا ریسایه کی گشتیه، له فره مووده شدا هاتوو وهك ئه وهی (عبداللهی كوپری مسعود) - ره زای خودای لیبت - ده یگپرتیه وه كه بریتیه له خال کوتان و باریك كردنه وهی برۆ و دان و شاشكردن و ۷۰ هتد ئه مانه هه مووی نمونه ی ئه و (تغیر) هن و نمونه یی ئه و ریسای گشتیه ن، یاخود ئه و فره رمووده یه ی دربارهی سوره تی (الفاتحه) ده فره رموویت ﴿مغضوب علیهم﴾ بریتیه له (یه هود) و ﴿الضالین﴾ یش بریتیه له (نه سارا)، له ریسای گشتیه كه، چونكه له قورئاندا ئه و وه صفانه بۆ جگه له (یه هود و نه سارا) ش به كار هاتوو، به لام ئه وان ته نها نمونه یه کی ئه و بابته ن، كه به راستی ئه مه دۆزینه وه یه کی زۆر گه وریه، ئه گهر زیره کی و بلیمه تی و مه خیله ی به هیزی ئه و ماموستا به ریز و مه لا كورده (ناصری سوبحانی) نه بووایه، هه زاران رحمه ت له گۆری، كه سیك نه بوو ئه مه پیشان بدات كه ئه و ماموستایه کی گه وری ئیمه بوو له و بواره دا {۹۲}.

یه کیکی دیکه له وشتانه ی لای سوبحانی هیه له م بواره دا بریتیه له و روونكرده وانه ی كه بۆ زانا عه ره به كانی كه نداو و ئه وانه ی له سه ر ئه نسكۆپیدیای سوننه ت ده نووسن وهكو (دكتور يوسف قرضاوی) و... هتد كردوونی: نه كن باریك بده ن به سه ر سه حیجی بوخاری و موسلیمدا كه شاخه كانیش به رگه یان نه گرتبیت،

بوخارى ئو كاتهى سه حيه كهى دهنوسيه وه ئه گه ر بيزانيايه دواى قورئان ده بئته گه وره ترين كتيبى موسولمانان هه ر خوى بۆ خوى دور نه بو له ترسا بمردياه ! چونكه ئو وئناى نه ده كرد ئو و كتيبى هينده گرنه بئت. له بهر ئو وه ناكريت ئيمه ش بارىك بدهين به سه ر ئه واندا كه له تواناى خويان گه وره تره و شاخه كانيش به رگه يان نه گرتوه . مه به ست ره تكدنه وهى سه حيه بوخارى و موسليم و... هتد نيه ، به لكو جه وهه رى بابته كه ئو وهيه تو ريساكانت ئو وهنده ده رك كرديت ته نانه ت نه به ستراييته وه به سه حيه موسليم و بوخاريه وه ئه گه رچى باشتري كتيبى فهرموده شن { ٩٣ } .

يه كيكي ديكه له و شتانهى كه ماموستا ناصر زور ته ركيزى له سه ر كردوه و رهنگه هه مو زاناكاني فهرموده ناسى پيچه وانهى ئو و بن ته نها چه ند كه سيكيان نه بئت وهك باقلانى و... هتد ، ئو وئيش بابتهى (صحابه) يه . ماموستا ناصر ريسايه كى هه يه كه له بابتهى ئيمان و زانستى فهرموده و (صحابه) و هه روه ها زور بابتهى ديكه ي وهكو (فهلسه فهى ئه خلاق) دا باسى دهكات ، كه ئه مه ش داهيئانى خوى نيه به لكو ئو ته وزيفى كردوه ته وه كه بريتيه له بابتهى مه له كه . مه له كه ش بريتيه له و شتهى كه له نيو مروفا هينده رو ده چي ت كه ئيدى ناتواني ت وازى لى بهيئيت . به م باسى مه له كه يه ش ته فسيري زوريك له فهرموده كانى كردوه ، هه روه ها ته فسيري زور ئايه تى قورئانيشى پيكر دوه ، كه زور له ئايه ته كانى باسى به هه شت و جه هه ننه مى به هوي وه ته فسير كردوه كه له رووكه شدا وا ده رده كه ويت ناو دزي تييه كان (التناقض) له نيواندا بيئت . مه له كه بوونى هه ر سيفه تيكي ش لاي مروفا به و مانايه يه كه نه تواني ت وازى لي بهيئيت ئه گه رچى مه به ستي شى بيئت وازى لي بهيئيت ، وهكو سيفه تى خوينده وارى كه ناتوانين ئيدى نه خوينده وار بين ئه گه رچى بشمانه ويت نه خوينده وار بين . ئيمان كه بووه مه له كه لاي مروفا ئيتر جاريكى ديكه ناتواني ت بى ئيمان بيئت وهكو فهرموده كه ده فهرمويت ته نانه ت بي شيخه نه نيو ناگروه وازى ليتاهيئيت . به لام زوريك له زانايانى فهرموده ناسى له و باوه رهدان كه (صحابه) بريتيه له و كه سه بالغه ي كه جاريك پيغه مبه رى خوداى (د.خ) بينى بيئت و موسولمان بوو بيئت ! كه سوبحانى قه ناعه تى به م بوچوونه نيه ، چو ز ده كريت ته نها جاريك بينينى پيغه مبه رى خودا (د.خ) مه له كه ي ئيمانى به و مانايه ي كه باسم كرد له و كه سه دا دروست كرد بيئت ! كه ده شي ت بلج دووباره ئه مه ش ده چي ته وه نيو

زانستی زمانه وانیه وه و په یوه ندى به فلسفه ی رمانه وه هیه، به تاییه تی لای  
 فه یله سوفی گه وره ی ئوتریشی - نه مساوی - (دیسوسیر). که جیاوازی ده کات له  
 نیوان (لغه) و (که لام) دا {۹۴}، بۆ که لام حه تمه ن مه له که پیویسته، (لغه) بریتیه  
 له وه ی که ده توانیت مانای وشه کان له فرههنگ (قاموس) دا دهره ییت: به لام  
 (که لام) به وچوره نیه. بۆ نمونه ده کریت وشه یه که له فرههنگدا چهند مانایه کی  
 ببیت یاخود به پیچه وانه وه ده کریت بۆ یه که مانا چهند وشه یه که به کار هاتبیت، که لام  
 بریتیه له وه ی که یه کی که له و وشانه به کار به ییت. کاتیک ده لیم هاوریکه م زیره که،  
 عاقله، دانایه، و... هتد، هه مووی یه که مانایه و له وانه شه هه ر کام له و ته عبیرانه به کار  
 به یتریت ئه وه (لغه) یه که ده کاته کووی هه موو ته عبیره کان، به لام کاتیک ته نها یه که  
 دانه یان هه لده یتریت ئه و کاته ده بیته (که لام)، که لام بیجگه له وه ش که یه کی که له  
 وشه و ته عبیره مومکینه کانی زمانی تیدا به کار ده یتریت، پشیتیش ده به ستیت به  
 زمانی هاوبه شی پیشووتری نیوان خوت و به رامبه ر - مخاطب - بۆ نمونه من و تو  
 شتی هاوبه ش له نیوانماندا هیه و جار هیه ته نها سه ری وشه یه که ده لیم لیم  
 تیده گه یه، چونکه زور مامه له مان به یه که وه هیه به لام که سیکی دیکه تازه بوویته  
 هاوریمان یان گوینگری ئیمه لیمان تیناگات، واته جفره و نه یینه کی پیشر له که لامدا  
 دزوست ده بیته که گوینگر و ته بیژ به یه که وه ده زانن ئه وه له کوپوه ده وتریته  
 ئه گه رچی مومکین نیه بیگه یه نیت به گوینگریک - مخاطب - که هیچ په یوه ندیه که و  
 مامه له یه کی پیشین له نیوان ئه و و ته بیژدا نه بیته، جگه له ئه وه ی ده وتریته، بۆ  
 نمونه کاتیک ئه م رسته یه ده وتریته (ئه سپه که م فروشت) واته ئه و ئه سپه ی پیشر من  
 و تو ئاگامان لییه تی، لیروهه بۆ ئه وه ی که لام دروست ببیت هه ر ده بیته ژیا نی  
 هاوبه شی پیشر ببیت، یاخود ئاگادار بوونیکی پیشین بۆ ئه و بابته بوو بیت. بویه  
 مومکین نیه که سی که یه کجار پیغه مبه ری خودای (دخ) بی نی بیت و یه کسه ر له  
 که لامی حه زره ت تیگه یشتیته، راسته له عه ره بی تیده گات وه کو (لغه)، تیده گات  
 له وه ی کاتیک پیغه مبه ری خودا ده فره موویت (ابن آدم) واته له وشه کان تیده گات  
 به لام له که لامه که تیناگات. لیروهه هه ست ده که یه ماموستا ناصر زور ورد بووه بۆ  
 ئه م بابته و زور به وردیش بوی چووه، له بابته تی مه له که وه بۆ ئه مه رۆشتووه، هه ر  
 بویه ش مومکین نیه که سی که یه کجار بینینی پیغه مبه ری خودا ببیته  
 (صحابه) {۹۵}.

## سوبحانی و زانسته کانی قورئان:

(علوم القرآن) یش یه کیکه له و زانستانه ی که وه کو فیلمیکی دۆکیۆمینتی وان، قورئان چۆن دابه زیوه و پیغه مبه ری خودا (د.خ) چۆن گه یاندوویه تی و هاوه لانی چۆن وه ریانگرتووه و مامه له یان له گه لدا کردووه و کاریگه ری چۆن بووه و فلان ئایه ت له کویدا دابه زیوه و کام سورته له مه ککه و کامه شیان له مه دینه دابه زیوه و... هتد، ده گریته وه، که وامان لیده که ن بجینه وه سه رده می دابه زینی وه حی و خزمه تی پیغه مبه ری خودا (د.خ) که ئیمامی (سیوطی) ده فه رمویتی زیاد له شه ش هه زار زانسته .

لیره شدا مامۆستا ناصر تیروانینی تایبه تی خو ی هه یه به رامبه ر ئه م زانسته قورئانیانه، که هه ندیک له و تیروانینانه لای خه لکی دیکه ش هه ن. بۆ نمونه ده رباه ی (ناسخ و منسوخ) واته نه سخ بوونه وه ی حوكمیکی پیشین به حوكمیکی دواتر له به ر هۆکارێک، هه رچه نده سوبحانی و زۆریکی دیکه ی وه کو موخته زیله و بریک له ئه هلی سوننه و جه ماعه و ته نانه ت (محمد غزالی) و (صوبحی صالح) و زۆریک له بیراره نوێکانی سه رده می نویش پییان وایه که (نه سخ) بوونی نیه، به لām به بۆچوونی من به هیزی مامۆستا ناصر له ره سه ن بوون و ئیستدلال هینانه وه که یایه تی که پیشانی ده دات ئایه ته مه نسوخه کانیش ده کریت جاریکی دیکه رۆلی خۆیان ببینه وه، چونکه قورئان مۆزه خانه یه ک نیه شتی کۆنی تیدا پارێزراو بیّت و برابیتته وه! که ئه م ته عبیره ته عبیری (محمد غزالی) یه. لیره دا مامۆستا ناصر ده فه رمویتی جاری پیش هه موو شتی که نه سخ له (تصدیقات) دا نیه، که زانستی لۆژیک دابه ش ده بیّت به سه ر (تصدیق) و (تصور) دا، تصور بریتیه له حوكمدانه پال (تصور) هکان، واته (تصدیق) پیۆیستی به (تصور) یشه، به لām مه رج نیه هه موو وینایه ک ته صدیقی تیدا بیّت، بۆیه (تصدیق) شتیکی گه وره تره، بۆیه سوبحانی ده فه رمویتی (تصدیقات) دا نه سخ نیه، وه که ئه وه ی که خودا به فه رمویتی: ئه مه زهویه و سه به نیی بلّیت ئه مه زهوی نیه! که ئه وه درۆ ده رده جیّت، به لکو نه سخ ته نها له ئینشائیاتدا هه یه، گه ر به زمانیکی ساده تر بلّیم له رسته ی خه به ریدا نه سخ نیه، که زۆر له زاناکان له م بابه ته دا تیکه وتوون به وه ی که هاتوون له رسته خه به ریه کانیشدا نه سخیان کردووه، به لām سوبحانی ده لّیت نه خیر، ئه مه له ئینشائیاتدا یه، چونکه له ئینشائیاتدا درۆ دروست



نابيت كه من بلّيم فلان كهس! له كاترمير ئه وه ندهدا وهره بۆ مالّي ئيمه بۆ ئيشيكي دياريكراو، به لام دواي ئه وه كاتيكي ديكه دهستنيشان دهكەين و ده لّيم برپوره وه، ليره دا هيچ دژايه تيهك نيه له نيوان ئه م (وهره) و (برپوره وه) يه دا نيه، چونكه ئه وه له ئينشائيات - داناني - دايه. ئه گهر له (تصديقات) دا بوايه كه بۆ نمونه ئه وه فلان كهسه و بـم وتايه ئه وه فلانه كهس نيه هه له دهرده چوو، ليره وه كه واته نه سخ له ئينشائيات دايه و له ئينشائياتيشدا به گويره ي پيوستيه، كه سوبحاني خوي نمونه به منداليك دههينيتيه وه كه كاتيک ئه م منداله له دايك دهبيت پيوستى به جورىك له خوراكه پيى بدرىت كه شيرى دايكيه تي، پاشان له گه ل گه شه ي منداله كه دا جورى خوراكه كه شى دهگوړيـت، بويه شيره كه نه سخ دهبيتـه وه به خوراكيكي ديكه. واته به و مانايه نيه كه ئه وه ي پيشوو هيچ دهورىكي نه بوو بيت يان رۆلى نامينيـت. واته نه سخ لاي سوبحاني سه ره راي ئه وه ي كه دهبيت له ئينشائياتدا بكرىت ئه وا دهبيت به پيى پيوستيش بيت. كه ئه م وته يه زور هه لده گريـت و خوي چەند نه وار و كاسيتيكي له سه ر ئه م بابە ته هيه {٩٦}.

به شيكي ديكه له داهينانه كانى له (علوم القرآن) دا بريتيه له بابە تي (اسباب النزول) كه له مه شدا ئيختيلاف هيه له نيوان زاناياندا، يه كيـك ده لّيت سى دانەيان راستن و يه كيكي ديكه ش ده لّيت هيجيان راست نين و ... هتد، به لام سوبحاني ديت ميتودىكي نوـى ده دوزيتـه وه بۆ كه شفى (اسباب النزول) ده فه رمويـت هوكارى هاتنه خواره وه له خودى ئايه ته كه دا روونه و به يانكراوه، كه ئه مه ميتودىكه پيش ئه و كهس بۆي نه چوو، واته كه شفكر دنى هوكارى دابه زينه كه به خودى ئايه ته كه. بۆ نمونه له ئايه تي نوـى سوره تي (الجمعة) دا ﴿... و تركوك قائما قل ما عندالله خير...﴾ كه ده فه رمويـت هه ر خودى ئايه ته كه خوي هوي دابه زينه كه شمان بۆ به يان دهكات، واته حاله تيكي له و شيوه يه بووه، كاتيک پيغه مبه ري خودا (د.خ) وتارى جومعه ي داوه موسلمانە ناماده كانيش بازرگانىكيان بينيوه و چوون به لاي ئه و و پيغه مبه ريان به جيته يلاوه چونكه سالى گراني بووه، كه وا بوو بابە ته كه له ئايه ته كه دا دهرده كه ويـت، واته ئه و هوكارى دابه زينانه (اسباب النزول) لاي سوبحاني باشتر و په سه ندرتن كه له خودى ئايه ته كاندا روونن و ده توانيت بيان دوزيتـه وه {٩٧}.

دواجاريش بينا له سه ر ئه و ريسايه ي كه ئه و هه ميشه ئيشى له سه ر كردوه كه له قورئاندا شتيك نيه به به يان نه كراوى هيلراييتـه وه.

یەکیکی دیکە لە و شتانی سەبارەت بە (علوم القرآن) لای سوبحانی بوونی ھەیه  
 بریتیه لە ناوەحی بوونی زانستە قورئانیەکان، بەلکو بوونی ئەو زانستە لای ئەو بۆ  
 پیشاندانی حالەتەکانی وەحیە، پەیوەندی بە ئامادەبوون و نا ئامادەبوونەو ھەیه  
 لەو سەردەمەدا. بۆ نموونە ئیمە ئەو ھەموو (علوم القرآن) دەخوینین بۆ ئەو ھە  
 بۆمان دەربەگەوت کام سورت و ئایەتە مەکی بوون و کامانەش مەدەنی بوون،  
 بەلام کابرایەکی نەخویندەواری عەرەب کە لەو کاتەدا ژیاو ھەگەر لە مەدینە یاخود  
 لە مەککەدا بوو بێت ھەر لەو کاتەدا ئاگاداری ئەو بوو کە لە کوێدا دابەزیو ھ.  
 لەبەر ئەو ئیمە ھەرچەندە بلیمت بین - کە ئەمە بۆ زانستی فەرموودەش بە ھەمان  
 شیوہیە لای سوبحانی - ئەو ھیشتا ھێندە ئەرەبیەکی ئەو سەردەمە لێنازانین،  
 کە لە بنەپەتیشدا ھەر خویندەواری و روشنبیریشی نەبوو، ھی وایان بوو ئیخە  
 پیغەمبەری خودای گرتوو و ئەو ھەندە توند گوشتیویتی ھەتا شان و لامی سور  
 بوو ھەو ھ. واتە (علوم القرآن) بۆ ئەو ھە ئیمە بەریتەو ئەو زەمەنە، بەلام ئەو  
 کەسە لەو زەمەنەدا ژیاو ھەگەرچی لە رووی ئیمانیشەو لە ئیمە لاوتر بوو بێت،  
 لەبنەپەتدا دەکریت مونافیقیش بوو بێت و ئیمانیشی بە قورئان نەبوو بێت ھیشتا  
 دەکریت لە ئیمە زیاتر لێی بزائیت چونکە پەیوەندی بە حالاتی ئیمانیهو ھ، بەلکو  
 حالەتی دەرەکین. ھەر ھە زانستی فەرموودەش ئیمە بۆیە دەخوینین ھەتا بۆمان  
 دەربەگەوت ئایا ئەم و تەو و تەو پیغەمبەر و ئەو فەرموویەتی، بەلام کابرایەکی  
 دەشتەکی لەو کاتەدا بگرە راستەوخۆ لە زاری پیغەمبەرەو ھەستوویەتی { ٩٨ }.

### سوبحانی و زانستە مەوقایەتیەکان:

ئێستا بێنە سەر باسکردنی ئەو شتانی کە بەدیاریکراوی سوبحانی قسە  
 لەسەر کردوون یاخود وێستوویەتی سیستەمەکانیان کە شەف بکات و دەکریت بکرتنە  
 بناغە زانستە مەوقایەتیەکان لەم سەردەمەدا. کە باشتەریان بابەتی پەرورەدە  
 و من لە شوێنێکی دیکەدا ئاماژەم پێداو ھ کە دەکریت سوبحانی بە فەیلەسوفی  
 پەرورەدە ناو بێت، بە تەبەتیش چەمکی تەزکیە لای ئەو، کە لەم شەدا سوودی لە  
 بۆچوونی سیستەمی فیکری و فەلسەفی یۆنانی بینیو ھ کە دواتر لە لایەن فەیلەسوفە  
 موسولمانەکانەو تەوزیف کراو ھەو، ئەو ھ کە ھیچکام لە چاکەکانی ئیمە بایی  
 ئەو نین ئیمە بھەشتەو ھ. کە ئەمە رێسایە کە لە زۆرێک بابەت و کاسیتیدا

کاری له سهر کردووه، به لām ئه م چاكانه (بالقوة) له نيو ئيمه دا هه ن و ده بئت بگويزرئته وه بۆ (بالفعل)، واته له تواناوه بۆ به کرده ی بوونيان. ئه و نمونه ی گويزيکی بچوک ده ميئنئته وه که وه کو تووێک نمونه ی دارگويزيکی گه وړه ی له نيودا شاراووه — بۆ نمونه له نه وه ده کاندای دارگويزيک له شاری توسرکان له ئيران سه دوشه ست هه زار گويزی گرتبوو! — به لām ده بئت ئه م وزه یه ببزوئيرئت، ئه مه شه چه مکی (تزکیه) لای سوبحانی، گه شه پيدانی توانا له هيژدا بووه کان (بالقوة) و جولاندنيان رووه کردار (بالفعل). ئه م گويزه خوێ به ته نها ی به س نيه بۆ ئه وه ی ببئته ئه و دره خته گه وړه یه، به لکو پيويسي به زمينه بۆ سازکردن هه یه. واته که مترین کار ده که وئته سه رخودی خوێ به لām ده بئت بيکات. ئيمه يش بۆ ئه وه ی (ته زکیه ی نه فس) ی خۆمان بکه ين و گه شه بکه ين ته نها ئيراده ی خۆمان به س نيه، به لکو له م نيوانه دا له وانه یه ئيراده بچووکترین به شی هه یه، ئه و پاداشته ی له به هشتدا ده ماندرئتي صد به رامبه ری ئه و بزوت و جولانه ی ئيمه یه که له دونيادا ئه نجاممان داو، ئه و ده سته که وته ی له سه دوشه ست هه زار گويزدا بۆ دارگويزيک ده ستي جوتيارێک ده که وئت، سه ری سوړ ده ميئنئت که ئه و هه موو به ره ی هه یه، هه مووی ده سته که وته ی ئه و کرده وه یه نيه که کردوويه تی، توويکی بچووک چۆن ئه و هه موو به ره ی تيدا يه ! که واته مه شيئه تی ئيلاهی له م بابه ته دا بوونی هه یه { ٩٩ }.

ليږه وه ئه گه ر سيسته می فیکری مۆديرنه به وجۆره دروست بوويئت که هۆکار چه تمه ن ده ره نجام به دووی خویدا بهيئئت، چه تمه ن ده رمان چاره سه ر به شوين خویدا بهيئئت که زانستی پزیشکی نوێ له سه ر ئه وه بونيات نراوه، ئه و سوبحانی قه ناعه تی وه ها يه ئه وه به ته نها به س نيه، به لکو ئه وه لایه نه بچوکه که یه تی، واته ئه گه ر له مۆديرنه دا راسته هيئيک بوونی ببئت له هۆوه بۆ ده ره نجام ئه و لای ئه و ئه م راسته هيئله ده بيئته سيگۆشه یه که و ده بيئت مه شيئه تی ئيلاهيشی له پشته وه بيئت، که ئه م بابه ته زۆرتر له باسی شه فاعه تا روژن ده بيئته وه. ليږه وه به بروای سوبحانی سيسته می به روهر ده به شيکی لای ئيمه یه به وه ی وزه و تواناکانی خۆمان ده بزوين به ره ی گه شه کردن و به کردار بوونيان، به شيکیشی ئه وه ی که له ده ست ئيمه دا نيه و (تسوده س) له سه ر خودا دواي ئه وه ی که ئيشی خۆمانمان له و به شه دا که په یوه د. به ئيمه وه هه یه کردووه { ١٠٠ }. ئه مه ش بربره ی فه لسه فه ی په روهر ده یه

لای مامۆستا ناصری سوبحانی کە ئەگەر زیاتر لە سەری بپۆین ئەوا زۆر درێژە دەکێشێت بۆیە لێره دا هیندە بەسە.

دیینەوێ سەر سیستەمی سیاسی لای مامۆستا ناصر کە ھەر وەکو سیستەمەکانی دیکە لای ئەو لە نموونەی سیستەمی فەتوا و سیستەمی ئابووری... ھتد، بینای ئەم سیستەمەشی لە سەر جیھانبینی ئیسلامی داپشتوو، لە ریسای (... الا له الخلق والامر...) ھو دیت باسی سیستەمە سیاسییە کە دەکات. دواى ئەوێ زەوی دروست بوو و ئەمرە کەشی ئاوەدان بوونەوێ و ئەم ئەمری عیمارەتەش دراوێ دەست مڕۆف و مڕۆفیش خۆی بۆ خۆی ھەم خەلقى ھەبە بەوێ کە دروست بوو و لە پال ئەمەشدا دەبێت ئەمریکیشی بێت کە بزانییت چۆن ئەمری خۆی جیبەجێ دەکات، لێرەشدا بە بۆ ئەوێ ئەمری زەوی جیبەجێ بکات دەبێت بێتە خەلیفەى خودا لە سەر زەویدا، ھەر وەھا خودی مڕۆفیش کە دروستکراو ئەمریکى خۆیشی ھەبە بۆ ئەوێ ئەمری گونجای خۆی لە گەل خەلیفەتیدا جیبەجێ بکات {١٠١}، بۆیە لێرەدا بە کە شەریعەت دێت ناوێ و سیستەمی سیاسی ئیسلامی لەم پنتەوێ دەست پێدەکات بۆ پیشاندانی ئەو ئەمرە کە شەریعە لای مڕۆف، دیارە مامۆستا ناصری سوبحانی شارەزاییەکی زۆری لە سیستەمە سیاسییەکانی دیکە دا ھەبوو و خۆی ئێرەوێ و بە دواچوونیکی زۆری بوو، ئەگەرچی ھەموو خۆی ئێرەکانی پێچەوانەى ئەمە بلێن، چونکە سوبحانی زۆرباش لە یاسا شارەزا بوو، زۆرباش لە سیستەمە سیاسی و سیستەمە فیکریەکانی دیکە شارەزا بوو، ئینجا دوایى ھاتوو ئەمەى ورۆژاندوو - ئەمەش وەکو زانستی ھیرمەنیوتیکا (تەئویل)، ورۆژاندنی مەعریفەى کی نوێ بەبێ بوونی مەعریفەى کی پێشین مومکین نیە چونکە مەعریفە شوناسیکی بە گۆمەلێ ھەبە - کە مامۆستا ناصریش پێچەمبەر نەبوو، خەتمەن مەعریفەى وەرگرتوو، تەنانەت رەخنەى گەرە لە سیستەمە فیکری و سیاسییەکان دەگرت، وەک لە دابەشبوونی ھێزەکاندا، ھیزی یاسادانان و ھیزی داد و ھیزی جیبەجێکردن... سوبحانی رەخنەى لەم بابەتە ھەبە لە باسی سیستەمە سیاسییە کەیدا کە بە بۆچوونی مەعریفەى کی زۆر بەجێ و وردیشە. ئەمەش زۆرتر لە و رەخنەیدا دەردەکەوێت کە لە دەستووری ئێرانی گرتوو. دەلێت ئێو و توتوانە ھیزی یاسا دانانمان (تەشریعی) ھەبە لە گەل دوو ھێزە کە تێدا، لە کاتی کدا ئێمە لە ئیسلامدا دەسەلاتی تەشریعیمان نیە چونکە شەرع خودا دا بە ئێمە

له جيئى ئوودا دىسە لائى (روونكر دىنەو-تېن) يىمان ھەيە، واتە پېچەوانەى ھەموو ياساناسەكان ئوودا دىت تېئورىيەكى نوئى لەو بواردە دەھىنئىتە ناوودە. واتە لە كۆمەلگەيەكى ئايىنىدا ياخود دىموكراسى- ئايىنىدا، كە ئەم دووانەش ھېچ نادىتئىتەك (تناقض) لەنئوانياندا نىە و ھەروەك لە شوئىنى دىكەشدا ئاماژەم پىكردووہ كە دىكرىت پىكەوہ كۆ بكرىتەوہ، كە ھىزەكان برىتېن لەھىزى تەبىين - واتە كەشفى ئوودەى كە خودا چى پى خۆشە لەم بابەتەدا نەك تەشرىع بكەيت- لەگەل ھىزى دادوہرى و جىبەجىكردن كە ئەمە خالىكى زۆر وردە مامۇستا ناصر توانىويەتى كەشفى بكات. كە سوبحانى يەككە لە رەخنەگرە زۆرباشەكانى دەستوورى ئىزانى بووہ، دىد و بۆچوونەكانى سەبارەت بەدەستوور و دەستوور نووسىن لە ولاتە رۆژھەلاىتەكاندا، دەبىت بەھەند بگىرىن، بەداخەوہ ئو نووسىنانەى لەسەرەتاي دارىشتنى دەستوورى ئىزانىدا لە رۆژنامەكانى (كېھان) و (اطلاعات) و... ھتد، بلاوى كردوونەتەوہ لەبەردەستماندانىن، ئەگەر بىكرایە دەستمان بكەوتنايە زۆرباش بوو بۆ زياتر روون بوونەوہى بۆچوونەكانى لەم بواردە {۱۰۲}.

ھەروەھا يەككى دىكە لەو شتەنە برىتە لەو خىلافەى لە نئوان زاناياندا ھەيە كە ئايا (شورا) واجىبە يان واجىب نىە، ئو بە يەقىنەوہ دەيسەلمىنئىت كە شورا واجىبە و ئو بابەتە يەكللاى دەكاتەوہ، پاشانىش شورا دابەش دەكات بۆ شوئراى تەخەصوصى و شوئراى سياسى و شوئراى خەلكى (الناس)، تەنانت ھەندىك برگەى ونى نئو مېژووى ئىسلامى پىدەدۆزىتەوہ، كە مەن لە بابەتتىكى دىكەى سەربەخۇدا باسى ئوودەم كردووہ، لەو شوئىنانەى نئو مېژووى ئىسلامىدا كەوا دەرەكەوئىت (شورا) نەبوو بىت لەنئو ھاوہلاند، ئو دەيسەلمىنئىت كە بووہ، چونكە واجىبە و مومكىنىش نىە ھەموو كۆمەلئى موسولمانان لە ئەمرى خودا دەرېچن، كە دىكرىت تاكە كەسك بىت لەو ئەمرە دەرېچىت، بەلام ناكرىت ھەموويان لەو ئەمرە دەرېچن، كەواتە لەو كاتەدا شوئرايەك بووہ بەلام مېژوونەگىگراوہتەوہ. ئوودەندە سورە لەسەر ئوودەى كە شورا واجىبە، ئەمەش دەبىت بەيەككى دىكە لە خالە گرنگەكانى فىكرى سوبحانى بنووسرىت. ھەروەھا بەلاى ئوودە دەبىت ئەندامانى شورا موحتەھىد بن، موحتەھىدش بەلاى سوبحانىوہ بەو مانايە نىە كە پىشتىر وتراوہ شارەزا بىت لە (علوم الالە). بەلكو تەنانت بەتەنھا شارەزابوونى لە شەرعىش نايكاتە موحتەھىد بەلكو دەبىت تايبەتمەند و شارەزاش بىت لە يەككە لە بواردەكانى وەكو ياسا،

ثابووری، کۆمه ئناسی، دهروونناسی، و... هتد دا، ئینجا به موجه هید دیته هه ژمردهن {۱۰۶}.

خاڵکی دیکه له م بابته دا بریتیه له (اطاعة اولی الأمر) که ئەمەش له جوانترین داھێتانه کانی سوڤحانیه و یه کێکیشه له و بابته تانهی که زۆر گهرفتی بۆ ئه و دروستکردوه له ئێراندا و ته نانه ت یه کێک بووه له و شتانهی که بووه مایه ی شه هیدکردنی.

ئه ری جارێ له بته رته دا (اولی الأمر) کێن؟ ئەمەش ده رهنجامی نووسینی کتیبی (الولاية و الامامة) بوو که نوسخه ی بۆ سه رۆک کۆماری ئه و کاته ی ئێران و زۆربه ی مه لا و زانا ورۆشنبیر و ئاخونده کانی ئه هلی ته شه یوعی ناردبوو و زۆربه شیان مه دحیان کردبوو، که یه کێک له و که سانه ی بینویه تی و دوا ی ئه وه نامه ی بۆ سوڤحانی نووسیوه (عبدالکریم سروش) بووه {۱۰۷}.

سوڤحانی له و کتیبه دا و له باسی سیسته مه سیاسیه که شیدا ده فه رموویت به ر له هه موو شتی ک گوێرا په لی (اولی الأمر) واجیب نه ئه گه ر هاتوو پێچه وانه ی شه ر جولا نه وه و مه رجیش نه له هه موو شتی کدا گوێرا لێان بکریت، ته نانه ت جیاوازی ئه و (عطف) هه ش ده کات که له ئایه تی ﴿أطیعوا الله و أطیعوا الرسول و اولی الأمر منکم﴾ ده بیینن که عه تفی (اولی الأمر) کراوه به بی دووباره بوونه وه ی (اطیعوا)، که پیشاندهری ئه وه یه (اطاعة) ی خودا و پێغه مبه ری خودا ئیلامیه، به لام ئیتاعه ی (اولی الأمر) ئیلامی نه، به لکو مه رجاره که له کتیبی (الولاية و الامامة) دا به فراوانی و به هه ردوو زمانی فارسی و عه ره بێش باسی ئه م بابته ی کردوه که گیانی خویشی له پێنا و بابته دا دانا، بۆیه ئه مه یه کێکه له و خالا نه ی که گه لی کوردستان ده بیته شانازی پێوه بکات، ئاخ رکێ له رۆشنبیر و لیکۆ له ره کانی ئیمه ئاماده یه له پێنا و لیکۆ لێنه وه و به دوا چوونی کێ خویدا بۆ که شفی هه قیقه تیک گیانی خو ی له ده ست بدات! به راستی ئه مه گه وه ییه بۆ مامۆستایه کی ئایینی کورد و هکو ناصری سوڤحانی، بێگومان قسه کردن له سه ر سیسته می سیاسی لای ناصری سوڤحانی قسه ی زۆر هه لده گریت و خویندنه وه یه کی گه وه و فراوانی پێویسته، به لام لێره دا هه ر ئه وه ند ه مه به سته ئاماره به هه ندیک خالی زدق و گرنگ بده م بۆیه

زۆر به کورتی و پوختی به سه ریدا راده بووم.

يه کيکي دیکه له و شتانه بریتیه له وهی سیاست ته نهها تاییه ت نیه به  
سیاسه تکاره کانه وه له فیکری سیاسی ناصری سوبحانید، که نه مه خالیکه که متر  
خه لکی دیکه نامار هیان پیکردووه یان دهرکیان نه کردووه. ده شیت بلین هوشیاری  
سیاسی له ریسای <sup>۱۱۰</sup> الامر بالمعروف و النهی عن المنکر هوه دهست پیده کات، وهک  
له تهفسیری سوبحانیدا بو شو ثایه ته دهرده که ویت که هر ده بیت کومه لیک بن  
له نیو کومه لگه دا فه رمان به چاکه و نه هی له خراپه بکه ن، ده بیت هه له کانی نیو  
کومه لگه راست بکه نه وه، دهستی دهسه لات بگرن نه هیلن سنوره کانی خو ی  
تیپه رینیت و مافی خه لکی بخوات، هوشیار بن له نیو کومه لگه دا بینا له سر ریسای  
... ولتکن منکم امه يدعون الى الخير و يأمرون بالمعروف و یتھون من المنکر و اولئک  
هم المفلحون که زوربه ی موفه سپره کان شو (من) یان له ته عبیری (ولتکن منکم امة)  
دا به (من البعضیه) لیکدا وه ته وه و نه ژماریان کردووه، به لام لای سوبحانی بریتی  
نیه له (من البعضیه) به مانایه ی له نیو نیوه دا کومه لیک بین واکه ن، به لکو شو  
(من) ه بریتیه له (من البیانیه) واته نیوه بین به (امة) یه که هه مووتان به و کاره  
هه لسن {۱۱۰}، نه مه شه شو نیو نیو یه ی من دهیکه م که ده مه ویت دیمو کراسی لای  
کومه لگه بیت نه لای دهسه لات، لیژده شدا یه که سوبحانی کومه لی تیپه راندووه و  
چوو به ره و کومه لگه، واته هه موو کومه لگه وای لیبتت نه مر به مه عروف و نه هی له  
مونکر بکات. شو هوشیاریه یان تیدا دروست بیت که تاکه زامنی دروست نه بوونی  
سته مکاریش بریتیه له وهی هه موو گهل شو ههسته یان تیدا بیت، دوباره نه م  
هه مه کیه ش (کلی) گشتیکی (فی الجملة) یه نهک (بالجملة) — که دواتر لای کاک  
نه حمده باس له م زار او یه ده که م که له باسی دیاله کتیکي نیسلا میدا به م دوو  
چه مکه ره خنه ی له هیگل گرتووه. که ده ووتریت (بالجملة) واته یه که یه که ی  
کومه لگه شو هوشیاریه ی بیت، بویه لیژده که ده لیتن کومه لگه به مانای (بالجملة)  
نیه که شیتنه کانی کومه لگه ش شو هوشیاریه یان هه بیت، به لکو به مانای (فی  
الجملة) یه که دوخی باو به و جوړه یه. بویه شو (من) ه له ته عبیری ... ولتکن منکم  
امة... دا (من) یکی (فی الجملة) یه. لیژده ده توانم شو وهش بلیم که ماموستا ناصر  
بنه مای زوریک له فیکره کانی خو ی له سیسته مه سیاسیه کهیدا له کاک نه حمده وه  
ده گرتووه، به لام له ته وزیف کردنه وه یاندا سوبحانی ئوسولیانه تر مامه له ی کردووه  
و زیاتر هه ولای داوه له قورئاندا که شفی نه م بابیه تانه بکات. کانتیک کاک نه حمده دیت

(شوری) لە بەرامبەر ئیمامەیی ئەھلی تەشەببوعدا دادەنێت {۱۱۲} ھەر ھەمان فیکرە کە مامۆستا ناصر لە سیستەمی سیاسیدا تەوزیفی کردووە، بەلام ئەوەی موفتیزادە وەک ئەوەی لای سوبحانی بەلگەدار و سیستەماتیزەکراو نیە. لە زۆریە شتەکانی دیکەشدا بەوجۆریە کە سوبحانی ھاتووە فیکرەکانی کاک ئەحمەدی گەورە کردووە و فراوانتر و (مستدل) تر پیشانی داوە.

ھەر ھەمە سیستەمی ئابووری لای سوبحانی تایبەتمەندی خۆی ھەیە و گەلێک شتی جوانیشی لەو بوارەدا وروژاندووە. یەکێک لە تایبەتمەندیەکانی دەگەرێتەووە بۆ ئەوەی کە بەشیکە لە وکۆمەڵە بابەت و کاسیتانەیی کە لە سەرەتاوە تۆمارکراون، ئەو قۆناغە کە ھێشتا سوبحانی بەتەواوی لە قۆناغی مەعریفەیی دەروە ئایینیەووە نەگواستۆتەووە بۆ نۆو مەعریفەیی ئایینی و قورئان، کاتیک گۆی لە کاسیتەکانی باسی سیستەمی ئابووری دەگریت ھەست دەکەیت مەعریفەیی دەروە ئایینی زۆر ئامادەیی ھەیە، تەنانت ئەو سیستەمە ئابووری و سیاسیانەیی لەوئ باسیان دەکات لە نموونەیی لیبرالیزم و سۆشیالیزم و سۆشیالیزمی پلەبەند (سۆشیال دیموکرات) و ھەر ھەمە نازیەت و فاشیەت و... لەمانەووە بۆت دەردەکەوێت کە مامۆستا ناصر ئەھلی خۆپێندەووە و بەدواداچوون بوو لە دەروە ئاییندا. ئاخەر سوبحانی لەو قۆناغەدا کە بەتەواوی لە نۆو قورئاندا بە شەرحی وشەکانی قورئان بە کوردی و فارسی ناکات بەلکو لە خودی سیستەمە قورئانیە کەدا ماناکانیان روون دەکاتەووە، یان لانی کەم وشەیکە لە (راغبی ئەصفەھانی) یەووە دەھێنێت و دوایی لە قورئاندا ئیستیدلالیان بۆ دەکات، بەلام لە سیستەمی ئابووریە کەیدا ھەست دەکەیت ماناکان بە کوردی و فارسی دەکات {۱۱۳}، واتە ھێشتا ئەو شۆپشە گەورەیی بەسەردا نەھاتووە کە لە دوای نووسینی کتێبی (الولاية والامامة) وە رویدا. لەگەڵ ئەوەشدا ھەمان بونیادی فیکری دواتر لە سالی پیش گیرانیدا دوبارە کردۆتەووە، بۆ نموونە لە تەفسیرەکانیدا کە باسی زەکات دەکات ھەمان فیکرە کە لە سیستەمی ئابووریدا باسی کردووە. ھەر ھەمە لە شەرحی (الاربعین النووی) دا کە باسی زەکات دەکات دووبارە ھەر ھەمان فیکرە کە لە سیستەمی ئابووریە کەیدا باسی کردووە {۱۱۴}، لێرەشدا بوونی ھەیە. ئێستا باسی ئەوە ناکەم کە بنەماکانی فیکری ئابووری لای ناصر سوبحانی چن کە لە کاسیتەکانیدا باسی کردوون، بەلام دەمەوێت ئاماژە بەچەند خالێک بکەم کە دەکرێت لەکۆی باسی سیستەمە ئابووریە کەووە دەربھێنرێت،



ده توانين بليين سوبحاني ليږدها به پيچېوانه ي زوږبه ي مه زه به كان مامه له ي كردووه، كه فيكره يه كي هيناوه رهنګه لاي (المذهب الظاهري) (ئين حهزم) بووني هه بيت كه ده توانم بلييم له نيوان هم مه زه به و فيكري سوبحانيدا نزيكه كي زوږياش هه يه، هم ش بانګه شه يه كه ده كړيت به به لګه وه قسه ي زياتري له سره بكه ين به لام ليږدها بواري هم نه يه، هم وهش بلييم (ظاهري) ليږدها به و مانايه نيه كه ته نها رووګه شي وشه كان ببينيت، به لكو به ماناي (تاك مانايي) هكه ي كه باسما ن كړد، بو نمونه (المذهب الظاهري) ده ليت هم نايه ته هم مانا كه يه تي، هم فه رموده يه هم مانا كه يه تي نيتر هه رچيه ك باس نه كرابيت هم و بوشاييه ك هه يه له و شته دا و بريتيه له ناوچي (العفو)، خوداي ګوره بواري هيشته وه بو تو ي موسولمان، هه ره به ره هم وهش ناوړاوه (الظاهري).

يه كيك له خاله كان له سيسته مي ئابووري سوبحانيدا بريتيه له يه كخته وه ي سيسته مي زه كات له ګه ل سيسته مي ئابووري ئيسلاميدا، هم ونده ي من به دوا دا چوونم بوو بيت فيكري ئيسلامي له سه ده ي بيستدا زه كات به به شيك له سيسته مي ئابووري ئيسلامي داده نيت، ته نانه ت له كتيبي (فقه الزكاة) ي (يوسف القرضاوي) يشدا به و جوړه يه كه به را ي (ابو اعلاي مودودي) باشتري كتيبي كه له سه ده ي بيستدا له سره زه كات نووسرا بيت. به لام ناصري سوبحاني له باسي سيسته مي ئابووريدا توانيو يه تي بيه لمي نيت كه زه كات و سيسته مي ئابووري يه ك شته، زه كات له بازنه ي (العفو) ي مائي موسولمانان ودرده گيريت (هه رچي له ئاستي ژيان ي هم وان زياتره). ده بينيت له مه زه به كاندا جنسه كان ي زه كات دياري ده كړيت. هم و شتانه ش كه زه كاتيان ليږده ريت به پي پيشت به فه رموده كان و هم هم و تويز و صيفانه ش كه زه كاتيان پي ده به خشريت، به لام دوا جار به هو ي هم و ريسايه ي كه ماموستا ناصر له ګه ل زانستي فه رموده دا مامه له ي پيډه كات، به وه ي كه هم وه ي له فه رموده كاندا هاتووه (تمثيل) ه، بو نمونه هم و شتانه ي پيغه مبهري خودا دياري كړدون زوږبه يان ئيستا له هيچام له زوږبه ي ولاته موسلماننه كاندا نيه، به يه هم و ديت ريسايه كي گشتي دياري ده كات، كه بريتيه له بري زياده له ئاستي بزوي ګوړاو به پي سالا كان و نيتر ﴿يُؤْخَذُ مِنْ أَغْنِيائِهِمْ وَيُرَدُّ إِلَىٰ فُقَرَائِهِمْ﴾ له ده وه مه نده كان ودرده گيريت ﴿لِكُلِّ لَإِكُونَ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾ {١١٥} هه تا مال و سامان ته نها له ده ست كو مه ليكي كه مدا قورخ نه كړيت، واته هم موو سلايك

چی زیاتر بوو له ناستی ژيان لهو ساله دا نه وه ده چيته نيو پازنه ی (العفو) و ده بیټ بیه خشریت . یسألونک ماذا ینفقون قل العفو - { ۱۱۶ } هر چیه که له ناستی ژيانی ده وله مهنده کان زیاتره لییان و درده گیریت و در دیرته هه ژاره کان. لیره شدایه که پیناسه ی (الانفال) ده کات. که (الانفال) واته (الفضل) زیاده. نه نه و مانایه ی که یاس ده کړیت، بویه دوباره (الانفال) یش ده چيته وه نيو پازنه ی (العفو)، نه و (الفضل) ده تنانه ت له فرموده کانی سه حیحی موسلیم و بوخاریدا هاتووه که سه حایه که ده فرمویت (.. هه تا واما بینی که ئیمه هیچ حه قیکمان نیه له (الفضل) ی مالی خو مان، که من له ژماره سیی گو قاری (هه ژان) یشدا له سه ر ئم بابه ته م نووسیوه { ۱۱۷ } . نه مه کړوکی فیکری ئابووری (ماموستا ناصری سوبحانی) یه { ۱۱۸ } ، لیره شدایه بوونی مالکیه و جیاوازی چینایه تی که نابیت بگاته ئاستیک که (الفضل) له ژيانی کومه لیشدا دروست بیت و بیت پيشه وه، بویه به رده وام مال دابه شده کړیته وه له نيو سیستمی ئابووری ئیسلامیدا. واته فیکره که بریتیه له وه ی هر شتیک له ناستی بریوی ژيان زیاتر بوو - که نه مه ش به پیی گه شه کردنی کومه لگه کان ده گوریت - ده بیټ بدریته که سانیک که له خوار نه و ناستی ژيانه وه ن له نيو کومه لگه دا. به مه ش هه م بواری پيشکه وتنی کومه لگه ده رده خستیت، هه روه ها ناشه لیریت جیاوازی چینایه تی له نيو چینه کانی کومه لگه دا نه وه نده زور ببیت که کومه لیکیان ناچار بن وجودی مرقایه تی خو یان بفروشن له بهر نه وه ی که برین! واته ریگه نه دریت کومه لیک بتوانن نه وانی دیکه بکړن و سیستمی به ندایه تی دروست ببیت، هر به مه شه ده توانریت ریگیری بکړیت له سته مکاری و به بوچوونی ئیمه هر نه مه شه بریتیه له جبهه جیکردنی دادپه روه ری، بو نمونه له کومه لگه ی ئیمه ده دبینیت هه مو وه له ئابووریه کان له ده ست کومه لیکي که مدایه، ئیتر نه گهر که سیک کارمه ندیکي بچوک بوو یان له شوینیکي خوارتردا بوو ده بیټ ده ست به سنگه وه بگریټ بو نه وانی دیکه، نه مه ش به ندایه تیه، به لام نه گهر نه و نه یقوانی نه وه نده زیاتری ببیت له نه م ئیتر ناتوانیت بیکړیت، بو نمونه له رورثاوا دا - نه وروپا و نه مریکا - کارگه ی وا هه یه شه ست حه قتا هه زار کړیکاری هه یه و گهر له کاتی هه لبرار دنه کاند ده نگ به حیزبه که ی نه و نه دات له سه ر کار دهری ده که ن! ده ی کاریش له وی واته ژيان، به لام نه گهر نه و نه وه نده زورتری نه بوایه نه ییده توانی ئیستیغالی بکات. بزانه سوبحانی چه ند که سیکی گه وره بووه که نه م نوکته زور

وردانه ی که شف کردوه، که ئەم فیکرهش زۆر نزیکه له فیکری سۆشیال دیموکراته وه، به لām ئەوهی سۆشیال دیموکرات ئەو ریکخستنه وردا و دهقیقه ی نیه که لای سوبحانی ههیه تی. که ده بوو بزوتنه وه ئیسلامیه کان ته به نی ئەم فیکره یان بکرايه .

### سوبحانی و زانسته کۆمه لایه تیه کان:

سه باره ت به زانسته کۆمه لایه تیه کانیش ده توانین بڵین سوبحانی باش هزری دکتۆر عه لی شه ریه تی خویندۆته وه، هه م له دروستبوونی شارستانیته تا و هه م له پیکهاته کانی نیو کۆمه لگه شدا، به بۆچوونی عه لی شه ریه تی که ئەوین له (تۆینی) هه وه هه ریگرتوه، هه یج شارستانیته تیک به بی هه جره ت دروست نه بوو، که فه لسه فه ی هه جره ت و موهاجیر بوون له قورئاندا لای شه ریه تی بریتیه له م، بۆ ئەوه ی شارستانیته تیک تازە دروست ببیت هه ر ده بیت هه جره ت روو بدات هه ر بۆیه ش له مه که که دا شارستانیته ت دروست نه بوو هه تا موسولمانه کان له مه که که وه هه جره تیان کرد بۆ مه دینه، که عه لی شه ریه تی له زۆرێک له کتێبه کانیدا اسی کردوه. به لām مامۆستا ناصر به زیره کی و بلیمه تی خۆی هاتوه له قورئاندا سه یری کردوه که شارستانیته تیه کان دروست نابن ته نها به بوونی هه جره ت و یدی ئەو تیۆریایه ناته واه، ده بیت کۆمه لیک دیکه ش بین ئەو شوێنه یان ناسی بێت، که هه جره تی بۆ ده کریت، به مه ش جیگیری و مانه وه ی ئەوان و هزری نوێی ئەمان پیکه وه کۆ ببنه وه و شارستانیته تیک نوێ دروست ببیت. واته ده بیت کۆچر کردوه کان پشنگیری بکړین له لایه ن پشتیوانه کانه وه که هه ر خایان نیشته جیی ئو شوێنه ن، بۆیه ش له قورئاندا جه خت کراوه ته وه له سه ر (المهاجرین) و (الانصار)، که ته نها باسی مه دینه نیه به لکو شتیکی بان میژوویه بۆ هه موو سه رده مه کان وایه، ئەمه ش داهینانیکی زۆر گه وره یه بۆ کوردیکی ده رچ ووی حوجره {۱۱۹}.

### سوبحانی و مه نه هه جیه تی گفتوگۆکانی:

یه کیکێ دیکه له و شتانه ی ده مه ویت له سه ر سوبحانی باسی بکه م بریتیه له مه نه هه جیه تی مامۆستا ناصر له هه موو ئەو گفتوگۆیانه دا که له گه ل رۆشنیرانی باله سیاسیه کانی دیکه دا کردویه تی له کوردستان و له ئێراندا و هه م له گه ل توێژی

ئاخوند و مه لاکان و فيکری ته صه وف و ته نانه ت له گه ل بائی قيتالیش کردوويه تی هه ست ده که يت له و گفتوگو یانه دا ئادابی (البحث و المناظره) ی زور ته وزیف کردووه، ئه و زانسته ی که ئه مړو ناخوینریت و هه ر باویشی نه ماوه، به لام له کاتی گفتوگوکانیدا به کاری هیناوه، که به رده وام جیگوړکیی کردووه له (معترض) هوه بۆ (مستدل) {۱۲۰} و به پیچه وانه شه وه به بی ئه وه ی قسه ش به به رامبه ره که ی بپریت، که ده کریت ئه مه بکریت به بناغه یه که جاریکی دیکه ئیمه شیوازی گفتوگوکردن له ئه وه فیر ببینه وه و دور بکه وینه وه له و شیوازه ی ئه مړو باوه، که هه موویشی شه ره جنیوه و ناویشی نراوه گفتوگو!! بۆیه ده شیت شیوازی ناصری سوبحانی له گفتوگوکانیدا بکریت هوه بناغه ی گفتوگوی مه ده نیانه، که بۆ ساده ترین شت ده لیلی هیناوه و ئاماده نه بووه بچووکترین ریژ له به رامبه ره که ی نه گریت، هه رگیز مامه له کردنی زانستیانه و مه نه جیه تی خوی بۆ به رامبه ره که ی تیکنه داوه

### سوبحانی و میژوو:

هه روه ها مامه له ی سوبحانی له گه ل میژووشدا به جۆریکه که ده کریت بکریته بناغه ی فه لسه فه ی میژوو، که ئه وانه ی میژویان خویندۆته وه و دیراسه ی میژوی ئاینیان کردووه وه کو (عماد الدین خلیل) که دکتوراشی له و بواره دا هه یه و هه وه کانی جیی نرخاندنه، به لام هینده ی سوبحانی له و بابته دا ورد نه بوون و که شفی هه ندیک بابته تیان نه کردووه. یه کیک له و شتانه ی ده کریت بیکه ی نه بناغه ی فه لسه فه ی میژوو لای ناصری سوبحانی بریتیه له به ستنه وه ی گۆرانه میژوویه کان به سیسته می ئه خلاقیه وه، بیرى (مارکس) ئیستا که مترین به رگریکاری هه یه له فه لسه فه ی میژوودا، به لام راکانی مه کئه نتایر زۆرترین به رگریکاری هه یه، که خویندنه وه ی شارستانیته ته له سه ر بنه مای ئه خلاق، لیره وه به بۆچوونی من سوبحانیش باش توانیویه تی گۆرانه میژوویی و شارستانیته ته کان به ستنیه وه به فیکری ئاینیه وه و به مه ش ته فسیری هه موو قورئان ده کات: که سوره تی (الفاتحه) به ده قی هه موو قورئان داده نیت و دواى ئه و سوره ته ش سوره تی (البقرة) ش باسی ئه وه ده کات که وه رگه رانی میژوویی به پیره وه، هه ر بۆیه باسی وه رچه رخانه ی رووگه (قبیله) ده کریت تیدا، وه رگه رانیکی میژوویی که ئیتر ئیمامه ت به زاراوه ی ئه و، که ئیمامه ت به لای ناصری سوبحانیه وه ته نها ئیمامه تی نوێژ نیه، ته نانه ت که سیکیش

ناتوانيت ئىمامەتى نوپۇز بىكەت ئەگەر شىتى دىكەى نە كىردىيەت و ھومومە كانى مە ۱ دىيانە نە بوو بىيەن... ھىند، كە ئەمەش يەككە لە فەتواكانى، لە شارستانىيە يەكە وە دەگوازىتە وە بۇ شارستانىيە وى نوپۇ، وەرگە پانى رووگە لە (بىت المقدس) دوه بۇ (بىت الحرام) وەك ئايەتەكە دەفەر موويەت ﴿... فنولينك قبلە ترضاھا...﴾ ئىتر رووگە وەر دەگىزىن بۇيە ﴿... فولى وجهك من مسجد الاقصى الى مسجد الحرام...﴾ ئەمە لىرەدا وەرگە پانى مېژوويىيە و لىرە شىدايە ھىزى مېژووناسى و فەلسەفەى مېژو لای مامۇستا ناصر دەست پىدەكەت. سورەتى (آل عمران) يىش كە دواى ئەو دەيت باسى ھۆكارەكانى ئەم وەرگە پانە مېژوويىيە دەكەت، بۇ ئەم وەرگە پانە بىيەت؟! بۇ دەيت پىشە وایی شارستانىيەت لە (يھود) و (نەصارا) وە بدىرپتە دەستى كۆمەللىكى دىكە؟! بۇيە لەم سورەتەدا باسى ھۆكارەكانى ئەم وەرگە پانە دەكرىت، ھۆكارەكانىش برىتيە لە ھۆكارە خودىيە كان (الاسباب الذاتية) واتە ئىنخىرافى عەقيدى، كە، واپوو ھۆكارى وەرگىزىپانى مېژوويى برىتيە لە ئايىن لای مامۇستا ناصر. كەبە ھىز، ئەم تىۋرىيەش لە وەدايە كە ھۆكارەكە بە تەنھا ئايىن نىيە، تەنھا ھەر ئەو نىيە كە ۱ دانى عەقيدىيان بوو بىيەت، چونكە ئەمە جىكە وى لە سەر شىتى دىكە ھەيە و شىتى رىش جىكە وى لە سەر ئەم ھەيە، بۇيە لە سورەتى (النساء) دا باسى ھۆكارى دىكە دەكرىت كە برىتيە لە بوونى ستەمكارى لە نىۋ كۆمەلگەدا، بە تەنھا ستەمكارى سىياسى نا بەلكو ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا كە برىتيە لە چەوساندا، وەدى دوو توپۇز لە نىۋ كۆمەلگەدا كە ئەمەش توپۇزى (ژن) لە گەل (مىنال) ن و. واتە ھۆكارەكە تەنھا ئىنخىرافى ئايىنى نىيە بەلكو دروست بوونى ستەمكارىيە لە جەوھەرى كۆمەلگەدا كە ئەمە بابەتلىكى دوور و درىژ بوو كاتى خۇى لە رۇژنامەى يەكگەر توودا لە سەر نووسى، كە ھەموو لادانىك لە ئايىن ھەتمەن ستەمكارى بەرامبەر دوو. وپۇزى لاوازى نىۋ كۆمەلگە دروست دەكەت (كە برىتەن لە ئافرەت و مىنال). ئىستادە يىنيت لە رۇژئاودا كاتىك كە ئىنخىرافى عەقيدى تىپىدا رووى داوە ستەمكارى سىياسى ۱ مەتر ديارە، لە رووى سىياسىيە و لىبرالىيەت و چەمكى ماف دەر كە وتوو، بەلام ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا بوونى ھەيە، بۇيە دوو چەوساوەترىن چىنى نىۋ ئەمە كۆمەلگايانە برىتيە لە مىنال و ئافرەت، كە ژن بوو تە ئامپىرك بە دەستى پىيارە وە، ئىتر مەرج نىيە تەنھا لە رووى جەستە وە زولمى لىبكات، ئىستىغلال دەكرىت، بەلكو مىناللىش (كە سىكس لە گەل مىنالدا دەرەنجامى ئەو ھەيە) بۇيە سورەتى (النساء) كە

دوای سورەتى (آل عمران) دىت باسى ھوکارە دەرەکیەکانى ئەو لىسەندەنەوى خىلافەتە دەکات لەو شارستانیەتە و دانى بە دەست کۆمەلێكى دیکەو. واتە ئیووش ئەى موسولمانان ئەگەر ژن و منداڵ بچەوسیننەو ئەو ھەو و نەصارا خودا خەلافەتتان لێدەسیننەو و دەیداتە دەست کۆمەلێكى دیکە کە (یحبوھم و یحبونە) {۱۲۲} ئەوان خودایان خۆش دەوێت و خوداش ئەوانى خۆش دەوێت. واتە خۆشەویستى خودا و مەخلوقاتى خودا لەنێو کۆمەلگەیکە سەمکاردا جیى نابێتەو. ئەمە تێوریایەکی خۆپەندەوێ مىژوو کە ناصرى سوبحانی بەبێ ئەوێ زۆر ئاگادارى فەلسەفەى مىژوو بێت توانیویەتى ھەر بە توانای مەخیلە و زیرەکی خۆى و ئەو تەزکیزەى لەسەر قورئان ھەیبوو توانیویەتى ئەمە دەرپەننیت {۱۲۳}.

یەکیكى دیکە لەو داھێنانەى دەکرێت لە فیکرى مىژوویی سوبحانیدا ئاماژەى بۆ بەکەین بریتى لە ھیکمەتى نووسینەوێ قورئان بەو ریزبەندیە ئیستایەو، کە ئەمە دەبەستیتەو بە فیکرى مىژووییەو، بۆچى قورئان ریزبەندیەکی لەنێو (مصحف)دا ھەمان ریزبەندى کاتى دابەزینی وەحى نیە؟! بۆیە لێرەدا سوبحانی دەفەرمووێت ریزبەندى دابەزینی پێویستى (حاجە) سەردەمى پێغمبەرى خودا (د.خ) بوو و پێویستى نبووت بوو، وە ئەوێ دەفەرمووێت ھەموو ئایینیك لەسەردەمى دامەزراندا جۆرە ئەھکامێكى تايبەت بە خۆى ھەيە کە جیاواژە لە ھۆکەمەکانى سەردەمەکانى داھاتوو. دابەزینی قورئان بە ریزبەندى نزولى خۆى پێویستى ھەمەزاندنى ئایینی خودا بوو لەو سەردەمدا، بەلام بوونی ریزبەندى ئیستای سورەتەکانى نێو قورئان پێویستى ھەمەمانى بە بان زەمانیە بۆ ھەموو سەردەمەکان، بەو مانایەى سەردەمى پێغمبەرى خودا وای دەویست کە بەو ریزبەندیە ئایەتەکان دابەزن، بەلام ئیستا ھەموو مەوقایەتى و دیدى قورئان بۆ ھەموو شوێنکاتەکان داخواری ئەو ھەمەمانى بەو شێوھەيى ئیستا بێت، واتە پێویستى و رەوتى مىژووییە کەوا دەخواریت یەكەمجار پاش سورەتى (الفاتحة) سورەتى (البقرة) بێت و ئینجا بەدویدا (آل عمران) و ... ھتد، ئەوانى دیکە بێن.

گرنگى ئەم ریزبەندیە بۆ ھەموو سەردەم و مىژووییە کە، سورەتى (الفاتحة) ش ھەتەنى ھەموو قورئانە بۆیە لەسەرەتاو ھەيە، کە واتە تێگەشتن لە ریزبەندى ھەموو سورەتەکانى قورئان تێگەشتنە لە گرنگى مىژوویی مىژوو و ھەروەھا پێویستى ئەو

شنانه ش بۆ ميژوو، واته ئو شتانه ي له سووره تي (البقرة) دا باسكراون زور گرنگن بۆ هه موو موقايه تي بۆيه لهو سووره تا باسكراون، ئه مه ش دويا ره به ستنه وه ي ئه و ريزبه نديه ي قورئانه به تيوري اي ميژووي و فله سه فه ي ميژووه وه { ١٢٤ } . يه كيكي ديكه له خاله گرنگه كانى فيكرى ميژووي لاي ماموستا ناصر بريتيه له وه ي هه ميشه قورئان ده كاته ده ليل به سه ر روودا وه ميژوويه كانه وه به لكو به پيش زده نه ي نه بووه تيشه وه . وه ك ئاماژه م پيدا له بابته ي شورا دا دوا ي ئه وه ي كه ده يسه ميئي ت شورا واجيبه و كۆمه لي يه كه مي موسولمانيش مومكين نيه هه موويان له و سه مره ده رچن، بۆ نموونه له جهنگي هه لگه را وه كاندا (حروب الرده) ئه وانه ي دوا ي و فاتي پيغه مبه ري خودا (د.خ) هه لگه را نه وه و زه كاتيان نه دا و نويزيان نه ده كرد، هه زه تي ئه بو به كر فه رموي ئه گر جل و به رگي خيزانه كانى پيغه مبه ريشم بينيبي ت به ده ست دوژمنانه وه - كه ئه وه بۆ جولاندنى هه ماسه تي سه حابه كانه بووه بۆيه به ر جوړه ده فه رموي ت، به تايبه تي بۆ ئه خلاقياتي پاله وانه ي ئه و كاته كه نورمى ئه خلاقى سه رده مي كون بووه - ئه و ئه و جهنگه يان له گه ل ده كه م، ليژده كتيبه كانى ميژوو و نيشان ده دن كه ئه بو به كر ئه و جهنگه ي به ديكتاتوري سه پاندوه به سه رياندا، به لام ماموستا ناصر ده فه رموي ت له به ر ئه وه ي شورا واجيبه و سه حابه كانيش به گشتى له واجيب لايان نه دا وه، ئه مه ش ده كاته ده ليل له سه ر ئه وه ي ليژده ر رووداويكي ميژووي رووي دا وه كه بريتيه له وه ي كه سه حابه كان شورا يان ئه نجامدا وه، ئه گرچي ميژووش نه گيژاي ته وه، هه روه ها له باسي فريشته كاندا ئه و ئايه ته ي كه ده فه رموي ت: ... قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويفسك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك... { ١٢٦ } له رووكه شدا واه ده رده كه وي ت كاتي ك خودا ي گه و ره فه رموي من خه ليفه يه كه له سه ر زه وي داده ني م يه كسه ر ئه وان وتيان كه سيك داده ني ت كه خو ين بريژي ت و ... هتد، ليژده شدا هه ست ده كه ي ت شتي ك ونه ! ماموستا ناصر خودى ئه م ئايه ته ده كاته ده ليل له سه ر ئه وه ي كه خودا ي گه و ره باسي كردوه كه من خه ليفه يه كه داده ني م ئه مه سيفه ته كانيه تي، ئيراده ي ده ده مي و موقته زي ئه م ئيراده ي شي ئه وه يه خو ين بريژي ت و خراپه بكات و ... هتد، ئينجا ئه وان وتويانه كه سيك داده ني ت ئه وه بكات و خو ين بريژي ت؟! كه ئه مه له رووي ميژوويه وه باس نه كرا وه به لام قورئان ده كاته ده ليل له سه ر ئه و روودا وه ئه مه ش خاليكي زور گرنگه له كاتي كدا كه فيكرى ميژووي له ئيسلامدا كه مترين شتي له سه ر

نووسراوه {١٢٧} وه‌کو زانسته‌کانی فه‌رمووده نه‌یه یان وه‌کو (علوم القرآن) نه‌یه که هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی نووسرا بێته‌وه، بۆیه ده‌کریت ئه‌مه بکریته بناغه‌یه‌ک بۆ خویندنه‌وه‌ی میژوو، به‌تایبه‌تی میژووی سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ری خودا، نه‌ ته‌نها ئایه‌ته ته‌وسیفیه‌کانی قورئان به‌لکو ئایه‌ته نه‌رماتیفه‌کانی قورئانیشت، واته‌ ئه‌و ئایه‌تانه‌ش که ئه‌حکامیان تێدایه، بۆ نمونه شورا واجیب بوون حوکه‌میکه و سوبحانی ده‌یکاته ده‌لیل له‌سه‌ر رووداوێکی میژوویی ده‌کاریت له‌سه‌ر فیکری میژوویی لای مامۆستا ناصر زیتر بکه‌ین به‌لام لێره‌دا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوار هه‌یه، به‌لام خاڵێکی دیکه له‌ فیکری میژوویی ناصری سوبحانیدا ئه‌وه‌یه که ئه‌و ده‌لێت قورئان (قصه) ناگێریته‌وه و کتیبیکی (قصه‌یی نه‌یه، (قصه‌ش بریتیه له‌وه‌ی ورد ورد شته‌کانی نیو ئه‌و بابته‌ باس بکه‌یت، به‌لکو قورئان (قصص) ده‌گێریته‌وه، (قصص) یش هه‌لبژاردیه، واته‌ ئه‌و شتانه‌ی که رێسای میژوویی تێدایه، ئیعتیباری تێدایه، لێره‌شدا دوباره مامۆستا ناصر له‌ رووداوی میژوویییه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ رێسای میژوویی، که ئه‌وه‌ش بابته‌تیکي گه‌وره‌یه له‌ فیکری میژوویدا لای مامۆستا ناصری سوبحانی {١٢٨}.

### سوبحانی و کۆمه‌لگه‌:

هه‌روه‌ها مامۆستا ناصریه‌کیکه له‌و بیریارانه‌ی باش توانیویه‌تی کلێشه‌ی نمونه‌یی کۆمه‌لگه‌ی موسوڵمان بۆ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان پیشان بدات، که بابته‌ی کۆمه‌لگه‌ لای سوبحانی زۆر ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لکو لای ئه‌و باسی کۆمه‌لگه‌ و دیاریکردنی توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و بوا‌ری ریفورمی کۆمه‌لایه‌تی و گۆڕینی کۆمه‌لگه‌ و ته‌نانه‌ت جو‌ری بیناسازی نیو کۆمه‌لگه‌ ئاماده‌ییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه به‌ تایبه‌تی له‌ ته‌فسیرکردنی هه‌ر سی سوره‌تی (التوبة، النور، الاحزاب) {١٢٩} دا. که له‌ ته‌فسیری سوره‌تی (التوبة) دا ده‌فه‌رموویت خودای گه‌وره هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی بۆ پێغه‌مبه‌ره‌که‌ی باس کردووه که له‌ نیو کۆمه‌لگه‌دا ده‌کریت چه‌ند گروپ بن، که ئه‌مه بناغه‌یه‌کی زۆرباشه بۆ زانستی کۆمه‌لایه‌تی ئیسلامی که ده‌کریت قسه‌ی زیاتری له‌سه‌ر بکریت و سوودی لی ببینین، بۆ نمونه (منافقین) دابه‌ش ده‌کات به‌سه‌ر نو گروپدا، (مونا‌فیق) یش ئه‌و که سه‌یه له‌ نیو خودی کۆمه‌لگه‌دا دژایه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات، هه‌یانه ته‌واو خۆی یه‌کلایی کردووه‌ته‌وه بۆ دژایه‌تی کردنی کۆمه‌لگه‌. هه‌یانه راپاو ناجیگیره، هه‌شیانه گروپیکیان دروستکردووه و له



مزگه وتيځدا دانيشتون — که نه وه هميشه هيه. به مجوره دهياڼکات به نو پوله وه. نينجا (مؤمن) هکانيش له ولاوه و نينجا کافره کانيش له دهره وهی کومه لگه وه، که نه پوله نديهي سوورهي (التوبه) پيش نه وه که سيکی دیکه به وجوره که شفی نه کردوه که دهکړت بناغي دابه شکردني هنده سهی کومه لايه تي پيشان بدات {۱۳۰}.

هروه ها له سوره تي (الاحزاب) دا هنده سهی جنسی کومه لگه پيشان ده دات: سوره تي (الاحزاب) دا هنده سهی جنسی کومه لگه پيشان ده دات، نه وهی که (فاطمه مهرنيسي) باسی کردوه و له سالی دوو هزار و پينجا خه لاتی نيوده وله تي هوله نديان پيدرا له گه ل عه بدولکه ريم سروش و (صادق جلال العظم) که کومه لناسيکی مه راكيشيه و باسی دابه شکردني هنده سهی ره گزي نيو کومه لگه دهکات، که ماموستا ناصر شتي فاتيمه مهرنيسي نه خویندوته وه چونکه نه وکاته فاتيمه نه و ناوبانگهي ئي ستای نه بوو که له دواي نه وه ده کانه وه کتيبه کاني بلاوبونه ته وه و ئيمه ناگاداري هين، به تاييه تي له و کتيبه يدا که باسی هنده سهی جنسی کومه لگه دهکات و به و ميتوده کومه لگه روژه لاتيه کان ده خوینتيته وه. ماموستا نصريش له تفسيري سوره تي (الاحزاب) دا ريک نه و دابه شپونه جنسيي نيو کومه لگه زور به ورده کاری و وه کو زانايه کی سوسيولژنيست پيشان ده دات و زورباش ته وزيفي نه و بابه ته دهکات، ته نانه ت له سه ر ناستي تاکه که سپش که نه و که سهی دهيه وي ت گورانیکي ريشه يي له کومه لگه دا بکات ده ي ت مامه له ی له گه ل خيزانه کانيدا چو ن بي ت، يان نه و که سانه ی (دليان نه خوشی تيدا يه) {۱۳۱} و به هاوسه ره کاني خويان رازی نابن و له سه ره ريگا کاند ا ده و ستن و ده بنه مايه ی ده رکه وتني گوتاری لوقه کردن که (رييوار سيوهيلي) له گو فاری ره هند و له هغه نامه ی ها ولا تيشدا به فراواني له سه ري نو سيوه که نه وه جوړه نه خوشيه که له قورنانشدا به ﴿... في قلوبهم مرض...﴾ ناوی هي تراوه که زور هره په شيان ليده کات نه گه ر واز نه هينن خودا ئي علانی شه پيان له ته کدا دهکات، چونکه پيغه مبهري خودا وهی بو دهات، بويه ريک ناوی ده بردن نه گه ر وازيان نه هينايه، ته نانه ت له ناو خيزانه کانيشدا ته وزيفي نه م بابه ته ی کردوه که مرو ف چه ند ده ترانيت نامه حرم بيبي ني ت و په يوه ندي خيزانه کان چونه، خو ناکړيت به ته واوه تي کومه لگه ی زن و پياو له يه کتر جيا بکړيته وه! به لام نه خوش نه که ون له و بواره دا،

چۆن مەجلیسەکان بېنەو بەیەك نە ئەوێ جیا بېنەو بەیەكتر، ئاخەر بەپێچەوانەى ئەوێوە کە دەوتریت ھەمیشە فەلسەفەى دابەشکردنى جنسەکان لە ئیسلامدا لەسەر بناغەى زەمەنە نە لەسەر بناغەى مەکان، واتە ئەوێ نە شوینی ژن و پیاو بەیەكتر جیا بێت، کە ئەمە فیکرى مامۆستا ناصرىشە، ھەمیشە ھەولێدەدریت مەکان بەکبخریت، لە مزگەوتدا ژن و پیاو بێن، لەو شوینانەدا کە جەژنى تێدا دەکریت ژن و پیاو پێکەوێ بێن، میوان لەسەر ھەمان سفرە بە ژن و پیاو ھەوێ لەگەڵ خاوەن مالا کەدا نان دەخۆن، بەلام لە ھەموو ئەوانەدا بە حىجابەو کە چاودێرى ئەو ھەستە بایۆلۆژیە بکریت کە وروژاندنى سێکسى روونەدات (کە ھەتەن لەگۆتاییدا لۆقەکردنى لێدەکەوێتەو) برادەرێک پرسى ئازادى نێوان دوو رەگەزى لێکردم، وێم من باوەریم بە ئازادى نێوان دوو رەگەز ھەبە، بەلکو دەبێت رێک بخریت و (تەنظیم) بکریت، کە ئەمە مەبەست بوو کە ئیستا باسکرد، بەلام دەبێت رێکبخریت، وتى باشە ئەگەر رێکخرا ئەو ئەو کاتە نامینیت، پێم وت: نا... ئەگەر رێکخستنى تێدا نەبێت ئەو بە دنیایى ھەوێ لە شەرفۆشیەو دەرەنجامەکەى دەرەچیت، ھەتەن لەمەدا ئافرەتیش قوربانى ھەوێ لە فیکرى میژوویى سوبحانیشدا ئامازەمان پێدا، کۆمەلێک ئافرەت دروست دەبن کە لە شەرفۆشى بکەن، کەمتر پیاو (مەگەر ئینحرافى جنسى رووى دابیت لە کۆمەلگەدا) ئەگەر نا دوو توێژ دەبنە قوربانى (مندال) و (ئافرەت) کە ئیستا لە زۆریک لە ولاتاندا سێکس لەگەڵ مندالدا دەکریت کە خوێندومانەتەو و بیستومانە.

لێرەو بەکورتى سوورەتى (الاحزاب) باسى دابەشکردنى ھەندەسەى جنسى کۆمەلگەى کە ھەولێدەنەوێ بەکخستەوێ دوو رەگەز لە رووى مەکانیەو بەلام بەنەھێشتنى نەخۆشیە سێکسیە کۆمەلایەتیەکان، تەنانتە بۆیە لێرەدا باسى ئەوێ تێدایە کە پێغەمبەرى خودا (د.خ) (زەینەب) مارە دەکات کە ھەوێ بوکێک حساب کراو بەوێ خێزانى (زەید) بوو، بەلام (زەید)یش کۆرى ئەو نەبوو، ئەمەش بناغەى دابەشکردنى ھەندەسەى دوو رەگەزى نێو کۆمەلگەى و جارێکى دیکە دابەشى دەکاتەو کە زۆر گران بوو، بەبۆچوونى من گرانترین قوناغى کۆمەلگەى ئىسلامى و دامەزراندنى کۆمەلگەى ئابینى لەسەر پێغەمبەرى خودا (د.خ) ئەم قوناغە بوو کە تا ماوێەك ھەر شار دوو یەتیەو نەبوێراو بەسى بکات لەبەر ئەوێ نەوێکۆ لێی

قبول نه كړيټ، به راستی زور قورس بووه و زوری چه شتووه به داخه وه كه نه مړو  
به پيچه وانه وه له سر نه و زاته ديته هه ژماردن {۱۳۲}.

هر ليره شدايه كه ماموستا ناصر سيسته می زه واج له و سوره تده له خزمه تی  
نه م هزده ته وزيف ده كات، بيگومان سوبحانی به م ته عبرانه ی من به يانی ناكات،  
به لام دهره نجامه كه به وجوره ده كه ويته وه، بو نمونه بوچی واجيبه ثافره ت له كاتی  
شو كړدني دا دوو شاهیدی ببيټ و (ولی الامر) له وی ببيټ له گه ل ژن و پياوه كه ش؟  
له بهر نه وهی نه م سيسته مه هنده سیه ويران نه كړيټ و له نيونه بريټ، له بهر نه وه نيه  
كه نيستا ده ووتريټ گوايه ثافره ت كه سایه تی كامل نيه و پيويسيټي به كه سيكه به  
ناويه وه قسه بكات! به لكو له بهر نه وه يه ده كړيټ دوو پياو ثافره تيكي نه دار و هه ژار  
نيستي غلال بكن له رووی سيكسيه وه - كه نيستا سيكسي گروپی هيه! - به لام  
نه گهر كه سيك بوو وه كو ميږد و دوو شاهیدی ديكه ش هه بوون له گه ل (ولی  
الامر) نيكيش ريده گريټ له وهی نه وه كه نه م نيستي غلال كړدن بيټ. قسه كه له وه دايه  
كه نه م بو ناشكرا كړدنه، ته نانه ت پيغه مبهري خودا (دخ) زور هانی هاوه لانی داوه  
كه زه واج به ناشكرا بكن بو نه وهی نه هيلريټ نه وه هنده سه جنسيه تيک بدريټ و  
كومه لگه به ره و نينحراف بپوات {۱۳۳}.

له سوره تی (النور) يشدا دابه شكر دنی كومه لگه بوونی هيه له سر بنه ماي  
خيزانه كان چوڼ بژين. ته نانه ت هنده سه ی ناوه وهی خيزان چوڼ بيټ، هر له  
خودی ثايه ته گانه وه دهرده كه ويټ كه له هندیك كاتدا منداله كان له ژووری دايك و  
باوكدا نه بن، واته هر كاميان ژووری سه ربه خوی خویان ببيټ، ته نانه ت نه و  
مندالانه ش كه هيشتا فاميان نه كړدوه له چه ند كاتيكي دياريكراودا ريگه ی ده دريټ  
بچه ژووری دايك و باوكه وه، كه نه م هونه ري بيناسازی ئيسلامي مان پيشان ددهات  
كه به چ شيوازيك بيټ، به لام زور به داخه وه شارستانيه تی ئيسلامی له دوی  
دارمانه وه ئيتر نه يتوانی به وجوره بپواته پيشی، به لكو ته نها يه ك ژور هه بووه بو  
هه موو نه دنامانی خيزانه كه و ته نانه ت بو ناژه له كانيشيان، ليره دا ماموستا ناصر  
دهفه رمويټ به بوچوونی من له نه داريدا نه بووه به لكو له جيبه جينه كړدنی نه و  
شيوازه بووه كه سه رده تاكه ی له قورثاندا به يان كراوه. بويه هر چيه كه په يوه ندي  
به ريكخستنی نه م هنده سه خيزانيه وه هه بيټ له رووی شوينكاته وه له و سوره تده  
باسكراوه و هه روه ها هر شتيكيش تيكدري نه م دابه شكر دنه هنده سه يه بيټ

لەسەر ئاستی خێزانەکان بە ھەمان شیوہ باسکراوہ لە سورەتی (النور)دا {۱۳۴}، ھەروەھا ھەر ئینحرافیکیش کە لە ئەنجامی جێبەجێ نەکردنی ئەمەدا بکارئێت روو بدات باسیکراوہ. بۆ نموونە لەنیۆ کۆمەلگەی کوردیدا کە کۆمەلگەیەکە پاکە ھەست دەکەیت ھەندیک جار بڕیک ئینحرافی جنسی رووی داوہ کە بەبۆچوونی من لە رەچاوەکردنی ئەم بابەتەدا روویداوہ، پاشان چاکسازی کۆمەلایەتی کە دوای رەچاوەکردنی ئەمانە دروست دەبێت. فیکری چاکسازی لای سوبحانی بە پێچەوانەی ھەموو فەقیھەکانەوہ فیکریکی زۆر عقوباتی و سزادەرنی، فیکریکە لەگەڵ شەریعی شەریعەتی ئیسلامیدا زۆرباش دەگونجێت، کە شەریعی ئیسلامی لەنیۆ ھەر پێنج شەریعەتە یاساییەکی دنیادا بەرھەمترین شەریعە، ھەم لەشەریعی ئەنگلۆ سەکسۆنی، ھەم لەشەریعی لاتینی، ھەم لەشەریعی رۆمانی و چینیش، شەریعەتی ئیسلامی لەھەموویان بەزەبێترە. بۆیە فیکری (مامۆستا ناصر) لە چاکسازیدا لەگەڵ ھەموویاندا باشتر دەگونجێت. ھەموو ئینحرافیکی کە لە کۆمەلگەدا دروست دەبێت فەقیھەکان زۆر تووند مامەلەیان لەگەڵدا کردووە، بۆ نموونە کوشتنی ھەلگەراوہ (مرتد) کە بنەماگەی لەسەر ئایین دامەزراوہ، بەلام مامۆستا ناصر بەپێچەوانەی ھەموویانەوہ زۆر نەرم مامەلە کردووە، بۆ نموونە ھەموو فەقیھەکان لەسەر ئەوہ کۆکن کە ئەگەر کەسێک خێزانی ھەبوو بەلام زینای کرد دەبێت بکوژێت، بەلام سوبحانی لە تەفسیری سورەتی (المائدة)دا لە ئایەتی پەنجا و چواردا دەفەرموێت: نا... لەبەر زینا کەس ناکوژێت، ئەم فەتوایەش لە ھەزرەتی عەلیەوہ وەرەگریێت. واتە کەسێک کە ژنی ھەیە لەبەر ئەوہ ناکوژێتەوہ کە زینای کردووە، لەکاتیکیدا ھۆکمی زینا دیاریکراوہ کە بریتیە لە جەلدلێدان، بەلکو لەبەر دوو ھۆکاری دیکە، یان دەبێت کەسێکی کوشت بێت یان فەسادێ کردبێت، کە زینا بەشیکی کەمە لە فەساد و ھۆکمەکەشی لێدانی جەلە، فەساد بریتیە لە تیکدانی کۆمەلگە ﴿...من قتل نفسا بغير نفس او فسادا فى الارض كأنما قتل الناس جميعا﴾... بۆیە کوشتنەوہی کەسێکی خێزاندەر کە زینای کردووە لەبەرکردنی زینا نیە بەلکو لەبەر ئەوہیە کە ئەم کەسە پێویستی بەم زینایە نیە و دروستکردنی فەسادە لەنیۆ کۆمەلگەدا، وەک دەووتی ئیسرائیل باندی ئافەرەتانی لەشفرۆش دەنێت بۆ وڵاتە ئیسلامیەکان بۆ دروستکردنی ئینحرافات لەو کۆمەلگانەدا، یاخود لە تورکیادا باندی گەورە گەورە دەرکەوتوون کە خەریکی لەشفرۆشین، لەبەر ئەوہ بوونی ئەم سزایە

له بهر تېكنه چوونى سېسته مى گشتى (النظام العام) و ريساكانى نيو كومه لگه يه، نه له بهر نه وهى زينا نه مينيت ته گهرنا له كومه لگه ي ئيسلاميشدا ته گهرى روودانى زينا هه يه. بويه سوبحاني ده فهرمويت ته گهر دهركه وت باند و شه به كه ن و هاتون كومه لگه ي ئيسلامى تېكېدن ته و كاته سزاكه يان به سهردا جيبه جى ده كريت كه كوشتنه. به لام ته گهر نامانجيكى له و شيوه يه ي له پشتوه نه بوو و ته نها هه له يه كى تاكه كه سى بوو ته نها له حوكمى زينادا ده بيت و جه لدى ليد ده ريت. واته سيسته مى فيكرى ماموستا ناصر له ته حكامدا سيسته ميكي سزاده ر نيه، ته گهر (اسماء الله) لاي ته و دوو به ش بن، جه لاي و ئيكرامى، ته و ته شريع لاي سوبحاني زورتر له به شه ئيكراميه كه پدايه نه له به شه جه لاليه كه پدا، سزادان نيه به لكو راست كردنه وه و چا كرده وهى كومه لگه يه. كه ته مه ش له گه ل فيكرى عقوباتى سه رده مى نويدا ده گونجيت {١٣٥}.

### سوبحاني سيسته مى نايينى و عه قيد:

ده شيت بلنم سوبحاني زورتر له زانسته كانى عه قيد و سيسته مى نايينيه وه بووه كه موعجب بووه به رامبه ر به فيكرى ئيسلامى نو، به تاييه تيش فيكرى (ابو اعلاء مودودى) و دواتر (سه بيد قوتب) و هه روه ها (حسن بنا) و... هتد، بوته ته نداميكي بزوتنه وهى كومه لى برايان له و كاته دا، ده توانم بلنم زوريك له داهينانه كانى سوبحاني ده چنه نيو بارنه ي جيهانينى نايينى و زانسته كانى عه قيد وه كه زورباش بو باب ته كانى زانستى ته وحيد چووه، بو نمونه هه ر له و گفتوگوپه دا كه له گه ل كه سيكي به حيساب ته هلى ته سه وفدا ته نجامى داوه كه ته و زور به رگرى له (وه سيله) ده كات و هه ولئ هينانه وهى به لگه ي زور ده دات له م بواره دا، به لام ماموستا ناصر به ده ليلي قورئانى ده يسه لمينيت كه وه سيله برتبه له كارى چاكه (الاعمال الصالحه) كه ته مه شتيكه زور و تراوه به لام كه سيك نه بووه وه كو سوبحاني به لوژيكى قورئان ته وه بسه لمينيت، بو نمونه ته وانه ي ته مجوره بير كرده وه يان هه يه به لگه به نايه تى ﴿...يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب...﴾ {١٣٦} ده هيننه وه، ده ي ماموستا ناصر هه ر خودى ته م نايه ته ده كاته به لگه ي نه بوونى وه سيله به و مانايه ي كه ته وان ليئ تېگه يشتون، واته دروستبوونى سيته ميك له نيوان به نده و خودادا، ماموستا ناصر هه ر خودى ته و نايه ته ده كاته ده ليل دژى ته و

فيكرهيه، كه به لای منه وه لیږدهدا به لوژیكیكي ژور جوان و به هیژ هیناویه تی، خورافاتای ئایینی پی راست دهكاته وه و باشیش پیکایه تی، بویه ئیمه ی كورد مافی خۆمانه ژور شانازی بكهین به مه لایه کی كوردی گه وړه ی وه كو سوبحانیه وه كه نه وهنده مامه له یه کی جوان و ناسکی له گه ل فیکری ئایینیدا هه بووه .

جا ده فهرمویت نه وه ی له ئایه ته كه دا هاتووهریتیه له گرتنی وه سیله به نزیكترینیانه وه له خوداوه ﴿...ایهم أقرب...﴾ كه له نیو موسولمانانیشدا نزیكترین كه سیك له خوداوه پیغه مبهری خودایه (دخ)، كه وا بوو نه گهر ئیمه پیغه مبهری خودا یان هه ر شیخك و نه ولیایه کی خودامان كرده وه سیله نه ی خودی پیغه مبهری خودا كه خوی له هه موو كه س نزیكتره کی بكاته وه سیله !... كه واته نه وه وه سیله یه لیږدهدا به مانای كرده وه ی چاكه هاتووهریتیه وه وه سیله ی پیغه مبهری خوداش لای خودا كار ه چاكه كانیه تی، بزانه چه ند ورد بووه له كه شفی نه م بابته دا. شتیکی دیکه له و شتانه ی كه بهنده ژور پیتی موعجه بم له فیکری ئایینی ماموستا ناصردا بریتیه له چاره كړدنې گرفتې به رزه خ كه ناودزیتیه ك بووه له نیو فیرقه ئیسلامیه كاندا و عه قانیدی ئیسلامیدا و كه س بوی چاره نه كراوه .

ماموستا ناصر به حوكمی نه وه ی باش شارهزا بووه له زانستی عیرفان و نه ده بیاتی ئیرانی و هه روه ها له به شه هیندیه كه شیه وه لای (ئقبال لاهوری) كه ژور باش سوودی له فیکری (ئقبال لاهوری) بینووهریتیه یی بیه یی بیه تی به رزه خ و دوایش ئیستیدلال یی كړدنې له قورئاندا -كاتيك من ده لیم سوبحانی فلان شتی له نه م یان له نه وه وهرگرتووهریتیه مه به ستم له وه یه كه وروژانیدی بیه ته كه لای نه وانه وه بووه به لام دواتر خوی قووتر پیشانی داو و له قورئاندا ئیستیدلالی یی كړدو و نه ده . ئقبال لاهوری قه ناعه تی وایه كه رۆحی مرقه ته ناهت له به هه شتییدا ده جوولیت و به رده وامه له چه ركه تگردندا سوبحانی نه م فیکریه یه له لاهوریه ده هیندیت بیه تی به رزه خ یی روه و ده كاته وه . جار یی ده فهرمویت چیلوازی هه یه له ییوان رۆح و نه فسد، رۆح بریتیه له به شه ئیلاهییه یی كه هیشتا تیکه ل به خاك نه بووه ، كه هاته نیو خاك وه ئیتر هه ندك له خه صله ت و هیه ته كانی خاك وهرده گرتیت، بویه له رۆح ده كه ویت و به یته نه فس. رۆح خه صله تی خاك وهرده گرتیت هه ر وه ك چون ئاسن كاتيك ده خریته نیو كوره وه خه صله تی ناگر وهرده گرتیت و سنور ده یته وه خو ئاسنه كه نابته ناگر، بویه نه م رۆحه ش خه صله تی خاك وهرده گرتیت، كه واته

نه فس دهکاته رُوح له گډل نه و خصله تانه ځاک که لکاون به رُوحه وه، بویه له جیهانی به رزه خیشدا هر نه فسه ده جولیت نه رُوح، نه و نازارانې له و جیهانه دا ده چیژریت نه وه نه فسه و به موی خصله ته کانی خاکه وه ده چیژریت نه رُوح. که نه مه ناوړتیته که له فلهسه ف و زانستی که لامی نیسلامیدا که که سیڅ پیښ نه و نه یکر دوه.

به کیکی دیکه له و شتانه بریتیه له سیفته می مه له که بوونی نیمان، نه و که سه ی که بوو به نیماندار نیتر ناتوانیت بی نیمان بیت، نه و که سه ی بوو به نیماندار حه تمه نه ده چیت به هشت و نیدی ناچیت به هه ننه م که نه مه بابته کی که رنگه زوریک له مه لکان له دژي نه م فیکره یه ی سوبحانی راست بینه وه که چوڼ به و جوړه یه ! له کاتیکدا نه و هتا له قورئاندا هاتوه که ﴿... و ان منکم الا واردها...﴾ {۱۲۷} هیچ یه کی که نیه له نیوه که به هه ننه می پی پیشان نه دریت، به لام سوبحانی ده ف رمویت وشه ی (وارد) واته چوونه که نار، سه ریک ده کیشت به لایدا نه گهر نا ﴿... کل نفس بما کسبت رهینه...﴾ هر که سیڅ یان به هه شتی یا به هه ننه میه نیدی نه وه نیه هینده ی گونا هه کانی له به هه ننه مده ده بیت و دوا یی ده خریت به هه شته وه ! ... که نه مه ش یه کی که له نیستید لاله زور به هیزه کانی ناصری سوبحانی که له زوریک له نه واره کانیدا باسی کردوه. که نه مه بابته کیکی زور گرنکه چونکه زور شت هه یه نه گهر و نه بیت ماناکانی قورئان تی که ده چیت، که نه مه مه خیله ی ماموستا ناصر پیشان ده دات که چنده بلیمه ت و زیره ک بووه، به رای من هه رگیز مومکین نیه له سه رده می مودیرنه دا که سیڅ به و بلیمه تیه هه لیکه ویت نه گهر رُوشنیری پیښ مودیرنه نه بووایه و له و یوه نه هاتبا یه. هر به مه شه کی شه یه کی وه کو له نیوان به هه شت و به هه ننه م بوونی (أصحاب الاعراف) چاره سه ز ده کات که و تراوه دوا ی ته و ابوونی قیامه تیش هیشتا نه و ان له نیوانی به هه شت و به هه ننه مده ماونه ته وه ! به لام سوبحانی ده ف رمویت نا... نه وانه فریشته ن و له ده سته ی فریشته کانی به هه شت و به هه ننه م که له قورئاندا هاتوه.

هر و هه یه کیکی تر له خاله گرنه کانی بواری زانستی عه قاید و ته و خیدناسی لای سوبحانی بریتیه له بابته ی کاریگه ری مردو له سه ز زیندو وه کان و ژینانی دنیا. که زور جوان وه لامی نه م بابته شتی داوه ته وه و ده کریت مروقی دیندار و یه کتاپه رست زورباش سوودی لی ببینیت له راستکردنه وه ی گه لیک خورافات ی

ئادىنى و بۆچۈنى ئاراستا كە بەناۋى ئايىنە ۋە چۈنەتە ئاۋزەينى خەلىكە ۋە سوبحانى بە ئىستىدلالى قورئانى ۋە فرمودەى زۇرباش دەيسە لمىنىت كە مردوۋەكان ھىچ كاريگەرەكيان لەسەر ژيانى زىندوۋەكان نىە . چەندىن ئايەت دەھىنىتە ۋە بۆ ئەم بابەتە ، ۋەك ئايەتى ﴿... انك لاتسمع من فى القبور...﴾ {۱۲۸} كە ئەمە ۋەكو تەشبيھىكە بە ۋە مرقانەى كە باۋەريان پىت نىە ، كە لە تەشبيھىشدا دەبىت روى لىكچواندەنە كە لە لىچوۋ - مشبە بە - دا بەھىتر پىت لە لە ۋچوۋ - مشبە - كە ، ۋاتە تۆ ناتوانىت بەم بى پروايانە بىستىنى ھەر ۋەكو چۆن مردوۋەكان ناتوانن ھىچ لە تۆۋە بىستىن ، كە ۋاتە كافرەكان تەشبيھ كراۋن بە مردوۋ ، بە ۋە مانايەى كە مردوۋ ھەر زۆر ناپىستى . بەمچۆرە چەندىن ئايەت دەھىنىتە ۋە لەسەر ئەۋەى كە مردوۋەكان ھىچ كاريگەرى ۋە ناگايەكيان بەسەر ژيانى دونياۋە نىە و بۆچۈنىكى لە ۋچۆرە لە خورافەىك زياتر نىە ! {۱۲۹} .

كۆتا ۋەتەم دەربارەى سوبحانى لەسەر ئەۋ بۆچۈنەى زۆربەى ھاۋرىكانى كە پىيان ۋايە تەنھا سەرچاۋەى مامۇستا ناصر برىتى بوۋە لە قورئان . بەلام بەپى زانستى ھىرمە نيوتىك - علم التأويل - ۋە ھەر بەخودى دراسە كرىنى قورئان ۋە ژيانى مامۇستاش دەر دەكە ۋىت كە كە سىك مومكىن نىە بتوانىت بەتەنھا مەعرفە دابھىنىت ، ۋەكو پىشتىرش ئامازەم پىدا ، مەعرفە شوناسىكى بەكۆمەلى ھەيەت ۋە مەعرفەى ئايىنىش جىاۋازە لەخودى ئايىن ، ھەرۋەك لەباسى قۇناغەكانى ژيان ۋە رۆشنىرى سوبحاندا دەر كەوت . بۆيە كە سىك ناتوانىت بە تەنھايى مەعرفە دابھىنىت جگە لەۋەى لە كۆمەلگە ۋە ئەۋ مەعرفەى ۋە گرگىت ، بەلام ئەمە ۋەكو پىشەكى ۋە سەرچاۋەىك مەرج نىە راستە ۋەخۇ دەرەنجامەكانى لەۋ مەعرفە پىشەنە ۋە گرگىت ، بەلگۈ ۋەك باسما كرى زۆر شتى نوئى لە قورئان ۋە زانستە ئايىنەكاندا كە شەكردوۋە كە پىش ئەۋ بوونيان نەبوۋە ۋە مەش بلىمەتى سوبحانىمان پىشان دەدات كە چۆن توانىۋىيەتى بۆ ئەۋ بابەتەنە بچىت ! ئەگەر ۋەكو زانستى ھىرمە نيوتىكا بە دلتايىيە ۋە دەلىم كە بابەتە ۋە رۆژتەرۋەكانى لاي سوبحانى رىشەيان ھەيە لە كلىتور مەعرفەى پىش مۆدىرنە ۋە ھەرۋە ھا لە رۆشنىرى نوئىدا . بەلام ئەۋ توانىۋىيەتى ئىستىدلالى پىش مۆدىرنانە بكات ھەرۋەكو چۆن لە ناسى نوورسىدا ۋە تمان ئەگەرچى سەعيد نوورسى لەسەردەمى نوئىدا ژياۋە ، بەلام



توانيوپه تی رۆحي عيرفانی پيش مۆديرنش بپاريزيت، بۆيه گرنگی سوبحانیش له م خالّه دايه .

بۆ نموونه فه قيهه كان ئيستا له زانسته مروييه كانوه ده چنه وه بۆ فه توا، به لام ماموستا ناصر كلتورى نه شيواندوه، به لكو كلتورى به كار هيناوه له فه تواكانيدا و له هه مان كاتيشدا بۆشاييه كانى سهردهمى نويشى كه شفكردوه، نه هاتوه له كلتور و سهردهمى نويدا يه كيكيان به سهر ئهوى ديكه دا زال بكات و بيسه پينييت، بۆشاييه كانى سهردهمى نويا بينيووه و له كلتوريش سوودى وه رگرتوه و به كارى هيناوه، مه به ستيشم له كلتور سهرچاوى يه كه مى ئايينه كه وه حيه - نه ئه وهى كه هه نديك كه س ده يلين- و هه روه ها مه عريفه ي ئايينيش به گشتى. بۆيه دواچار وهكو زانستى ته ئويل لانيكه م وهك ورژاندى بابته كانيش بيت ئه وا سوبحانى سوودى له سهرچاوى ديكه بينيووه، هيندهى به راوردم له نيوان ماموستا ناصر و كاك ئه حمه ددا كرد بيت بۆم ده ركه وتوه زۆريه ئه و شتانه ي كه بوونه ته سيسته ميكا لاي سوبحانى، چ بابته ئايينيه كان بيت يان بابته كانى زانسته مرقايه تيه كان و زانسته ئه زمونيه كان بيت كه ئيستيدلالى قورئانى بۆ كردوون، لاي كاك ئه حمه ديش هه ن به لام به ميتۆدى و به كورتى، به حوكمى جياوازي ته مه نيشيان بيت هه ست به م كارى گه ريه ي فيكرى موفتى زاده ده كه يت به سهر سوبحانيه وه. راسته مه دزه سه ي قورئانى ماموستا ناصر له پاوه دا جياواز بووه له مه كته بي قورئانى كاك ئه حمه د به لام هه ر له خودى فيكره كه ياندا هه ست به ليكچوون و نزيكه ك ده كريت. ته نانه ت خودى كاك ئه حمه ديش داني به وه دا ناوه ئه وهى كه سوبحانى له هه نديك بابته دا پيكاويه تى كه ئه و نه پيكاوه ! {١٤٠}.

هه روه ها ده توانم بلنم يه كيكي ديكه له سهرچاوه كانى برىتى بووه له رۆشنبرى و كلتورى ده وه له مندى ئيرانى، به تايبه تى رۆشنبره ئايينيه كانى وهكو (مطهرى) و (عه لى شه ريعه تى) و (عبدالكريم سروش) و (طالقانى) و... هتد، يه كيكي ديكه له سهرچاوه كانى برىتى بووه له رۆشنبره ئايينيه كانى ولا ته ئيسلاميه كانى ديكه وهكو (ئهبو ئه علاى مه ودودى) و (ئيمام به ننا) و (سه عيد نوورسى) كورد و (جه ماله دينى ئه فغانى) و (محمد عبده) و... هتد، كه بۆ ورژاندى بابته كان خوڤندنه وه و به دوا داچوونى بۆ فيكر و به ره مه كانى ئه و كه سايه تيان هه بووه، به بۆچوونى من له قورئاناسيدا سوودى له تاله قانى بينيووه، هه روه ها له جيا كردنه وهى شه ريعه ت

لەگەڵ جیهانبینی ئیسلامیدا و لە ناسینی ئە حکام و ئایینی نورماتیڤدا سوودی لە (دکتۆر عەبدولکەریم سروش) بینوو بە تاییەتی کتییی (دانش و ارزش)ی کە لە زۆریک لە کاسی و نەواریەکانیدا راستەوخو یان ناراستەوخو ئامارە ی پیکردوو. تەنانەت خۆیندەنەوێکانی لەو و پێشتری هیندە قول لە نەستیدا چەسپیون، کاتیک باسی ئەو دەرکات کە مرقی ئیماندار ناچیتە دۆزەخ و ھەتەن ھەرکەسیک ئیمانی ھەبوو دەچیتە بەھشت، یەکیک لە ھارپیکانی پیی دەلیت خو خەواریجەکانیش و دەلین، سوبحانیش دەلیت بە راست و دەلین!! ئەمەش مانای ئەوێ کە زۆر سوودی لە بیروبۆچوونی فیرقە جیاوازیەکانی نیو کلتوری ئیسلامی بینوو. بۆیە مامۆستا ناصر ئەو کاتە یەکلای بوو تەو بۆ دیراساتی قورئانی زۆر سوودی لەم پاشخانە مەعریفیە وەرگرتوو. بۆ نمونە زۆرجار ئیستیدلال بەشیەرەکانی ئیقبال دەرکات کە مومکین نیە ئاگاداری شیەرەکانی بوو بێت بەلام ئاگای لە فیکری فەلسەفی ئەو نەبوو بێت!! تەنانەت سوودی لە کتییی (مێژووی ئێران)ی دوکتۆر (مطهری) بینوو و زۆر بۆچوونی ئەو لە بابەتەکانیدا تەوزیف کردو تەو، بەمجۆرە ھەست دەرکەیت سوود بینن لە فیکر و بەرھەمەکانی زۆریک لە مەرجە و کەسایەتی و بیریارە ناسراوەکانی ئێران لە نمونە ی (مطهری) و (طباطبایی) و (عبدالکریم سروش) و... ھتد، لە دیوی نادیار ی فیکر و بابەتەکانی سوبحانیدا بوونی ھەیە، بەلکو قسەشی لەسەریان ھەیە. ئاخر سوود بینن تەنھا بریتی نیە لەوێ قسە و بۆچوونی بەرامبەرەکان بگوازیتەو، بەلکو پێچەوانە ی ئەویشە، ئەوێ کە (خاتەمی) دەلیت ئیمە بە رۆژئاواو دەژین، چونکە چ ئەوانەمان بەگوێ رۆژئاوا دەرکەن و چ ئەوانەشمان کە دەمانەوێت جیا بین لە ئەو دواجار پێوەرە کە بۆ ھەر دوو لا رۆژئاوا، بۆیە مومکین نیە وروژاندنی رۆشنیری یاخود مەعریفە کەسیک بۆ خوێ دایبھێنیت، بەلام دەرکیت دەرەنجامەکان نوێ بن و ھوكمی لەسەریان بپیت.

بەکورتی سوبحانی سوودی لە فیکری ئەھلی تەشەبوع و ئیعتیزالیش بینوو و راستیشی کردوونەتەو، بۆ نمونە ئەو رەخنە یە کە ئەھلی تەشەبوع لە (اصحاب)ی دەرگن، بە بۆچوونی من سوبحانی بە ئیستیدلالیک قورئانی زۆرباش وەلامی داوونەتەو، بەلام خو وروژاندنی بابەتە کە لەلایەن ئەوانەو بوو کە وایکردوو ئەم بدوێت لەسەری. لەم بابەتەدا بەلگە بەو ئایەتە دەھێنیتەو کە باسی

(بيعة الرضوان) دهكات ... الذين يباعدونك تحت الشجرة... {١٤١} كه خودا دهفه رمويت رازيم له ئهوانه - رضى الله عنهم - دهى ئهوانه حه زه تى عومهر و ئه بوبه كرىشى تيدا بووه، ته نانهت ئهوانه شيان كه ئاماده نه بوون له وى پيغه مبهرى خودا له برى ئهوان دهستى داناوه. باشه كاتيك خودا يه كه يه كه له كه سه كان رازيه نيتر چۆن ده ليت ئه وه يان مونافيقه يان فلان و فيسار سيفه تى ده ده يته پال؟! بويه ده بينيت هه ر به قورئان وه لامى داونه ته وه وه روه ها وه لامى وروژاندنى بابه تى ئيمامه تيشى داونه ته وه به تايبه تى له كتيبي (الولاية و الامامة) دا وهك پيشتريش ئاماره مان پيدا، به لام دواجار له هه موو ئه مانه دا بابه ته كان ئهوان وروژاندويانه ئه گه رچى ده ره نجامه كانى ماموستا ناصر شتيكى ديكه بوو بن!.

## په راويزه كان:

۱-

- عبدالکريم زيدان، الوجيز اصول الفقه، نشر احسان، تهران الطبعة الاولى، ص ۸.
- ۲- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي نيزامي ثقيتصادي ئيسلامي، کاسيتي چوارهم.
- ۳- عومر عه بدولعه زيز، ژياننامه ي شهيد ناصري سوبحاني، ده ستنووس.
- ۴- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۵- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۶- بديع الزمان سعييد النورسي، سيرة ذاتية، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحى، دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۲۶.
- ۷- سه رچاوه ي په راويزي ژماره (۲).
- ۸- زنجيره ي نيزامي سياسى ئيسلامي، به تاييه ت کاسيته کاني ژماره (۴-۵).
- ۹- زنجيره کاسيته کاني ئوصول الفقه، به تاييه ت کاسيتي ژماره (۶).
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ي پيشوو هه مان سه رچاوه.
- ۱۱- ناصري سوبحاني، کتبي (الفتاوى)، ده ستنووس.
- ۱۲- له چاوپيکه وتنیکي راسته وخودا هاوپي نو سالي پيش زينداني ماموستا عومر عه بدولعه زيز يو گيرامه وه.
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۱۴- مصطفى ملكيان، راهى به راهي، نشر نگاه معاصر، تهران، ۱۳۸۰، ص ۳۵.
- ۱۵- عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني، ضوابط المعرفة واصول الاستدلال والمناظرة، دار القلم، دمشق، الطبعة الخامسة، ۱۹۹۸، ص ۳۷۰.
- ۱۶- الامام تاج الدين عبدالوهاب ابن السبكي، جمع الجوامع، نشر: كتابفروشي محمدى سقز، ص ۲۳.
- ۱۷- على صادق اسماعيل، الشيخ ناصر السبحاني و منهجه فى التفسير بحث مقدم الى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، ۲۰۰۴، ص ۲۱.
- ۱۸- زنجيره ي کاسيتي (علوم الحديث) به زمانى کوردي.
- ۱۹- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي ته فسيري سورده تي (البقرة).
- ۲۰- نگل ديهي کي ناسراوه به قورثانه ده ستنووسه که يه وه، که له نيوان شارى سنه و مهربوانديه.

- ۲۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۹).
- ۲۲- ماموستا عومر عه بدولعه زیز له سه ر زاری سوبحانيه وه گيږايه وه.
- ۲۳- هه مان سه رچاوه‌ی پيشوو.
- ۲۴- هاوړي سوبحاني ماموستا عومر عه بدولعه زیز بوی گيږامه وه.
- ۲۵- ناصر سبجاني، بينش اسلامي، ده ستنووس ۲۵۶.
- ۲۶- کتیبی (المصطلحات الاربعة) ی بیرياری ناودار نه بوئه علای نه لمه وودوی.
- ۲۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۲۸- هه مان سه رچاوه.
- ۲۹- هه مان سه رچاوه.
- ۳۰- ته حسين حه مه غه ريب، زیان به نايينه وه جوانه، گوڅاری هه ژان ژماره (۱۴-۱۵) ل. ۲۵۰.
- ۳۱- ناصری سبجاني، کتیبی (الولاية والامامة)، ده ستنووس.
- ۳۲- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۲).
- ۳۳- هه مان سه رچاوه.
- ۳۴- هه مان سه رچاوه.
- ۳۵- هه مان سه رچاوه.
- ۳۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۸).
- ۳۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۲).
- ۳۸- هه مان سه رچاوه.
- ۳۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۴۰- ناصری سوبحاني کاسيټی ته فسيږی سوره تی (العاديات).
- ۴۱- ناصری سوبحاني کاسيټه کانی ته فسيږی سوره تی (الانفال، الحج)
- ۴۲- (وه سیه تنامه) وه (گیانی وه سیه تنامه) ل. ۴.
- ۴۳- ناصر سوبحاني، کاسيټه کانی (شرح اربعین نوی).
- ۴۴- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۲).
- ۴۵- بۆ نمونه برواته فه تاواکانی (د يوسف القرضاوی) چوار بهرگ.
- ۴۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۲).
- ۴۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۴۸- قورثانی پیرۆز سوره تی (الشعراء) نايه تی (۱۷).

- ٤٩- ته حسين حهه سعيد، داهينان له ساتي كوتاييدا، گوڅاري ههژان ژماره (١٦) ل ١٢٨.
- ٥٠- ناصري سوبحاني، كورتكراوهي مه قاصيدي نيمامي شاطبي، ده سننوس.
- ٥١- ناصري سوبحاني، دوو كاسيتي القتال.
- ٥٢- ناصري سوبحاني زنجيره كاسيتي (اسماء الله).
- ٥٣- به بچووني من هزري كه ستيكي وهك فاروق ردهيق نوينهري نه م ته رزهيه.
- ٥٤- عبدالكريم سروس و ديگران، سنت سيكولاريزم، مؤسسه ي فرهنگي صراط، تهران چاپ دوم، بهار ١٣٧٢، ص ١٢٩.
- ٥٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢).
- ٥٦- هه مان سه رچاوه.
- ٥٧- هه مان سه رچاوه.
- ٥٨- هه مان سه رچاوه.
- ٥٩- ناصر سوبحاني، كاسيته كاني شهرحي (جمع الجوامع) كاسيتي سييه م.
- ٦٠- ناصر سوبحاني، زنجيره كاسيته كاني به ندياه تي.
- ٦١- ته حسين حهه غهريب (ئيسلامي گه ردووني، ئيسلامي نه سرؤيؤلؤجي، ئيسلامي فيلؤلؤجي) گوڅاري ههژان ژماره (١).
- ٦٢- ناصر سوبحاني، دوو كاسيتي (القتال) ..
- ٦٣- گفتوگوي سوبحاني له گه ل مه لا نه حمه د ناويكدا.
- ٦٤- ناصر سوبحاني، ته فسيري سوره تي (الفاتحه).
- ٦٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢) ل ٣.
- ٦٦- ناصر سوبحاني، (المفاهيم) ده سننوس.
- ٦٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢) ز
- ٦٨- هه مان سه رچاوه.
- ٦٩- (descriptive and prescriptive).
- ٧٠- زنجيره كاسيته كاني (التوحيد) كاسيتي ژماره (٨).
- ٧١- عبدالله تحوض عبدالله، سيد قطب، الاديب الناقد، الطبعة الاولى، مكتبة المنار - الزرقاء.
- ٧٢- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيتي ته فسيري سوره تي (الحج).
- ٧٤- ناصري سوبحاني، شرح اربعين نووي، باسي شايه ت و ئيمان و ته فسيري سوره تي (النبأ).

- ٧٥- محمد عابد الجابري، الدين والدولة وتطبيق الشريعة، مركز دراسات الوحدة العربية، بدون تاريخ.
- ٧٦- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيتي (شرح شذور الذهب)، بهشي (أفعال و فعلى مضارع).
- ٧٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧٣).
- ٧٨- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧٤).
- ٧٩- ناصري سوبحاني ته فسيړي سوره تي (لقمان).
- ٨٠- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٣٠).
- ٨١- نه حمه دي موفتي زاده، دوو كاسيتي (ئيسرا و ميعراج)، ژماره (٢).
- ٨٢- قورثاني پيروژ، سوره تي (ال عمران)، ثايه تي (٥٩).
- ٨٣- قورثاني پيروژ، سوره تي (ال عمران)، ثايه تي (٧).
- ٨٤- الدكتور عصام العطية، القانون الدولي العام، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كلية القانون الطبعة الخامسة، ص ٣٥٠، الدكتور منذر الشاوي، مذاهب القانون مركز البحوث القانونية، وزارة العدل، بغداد ١٩٨٦.
- ٨٥- ناصري سوبحاني، ته فسيړي سوره تي (الاعراف) كاسيتي دووهم.
- ٨٦- دوو كاسيتي زانسته كاني فهرمووده، ده ستنوو سيكي سوبحاني كه يو زاناياني نه نسكلو پيدايي (سوننه تي) نوو سيوه له كه نداو، ده ستنوو س، ل ١٠.
- ٨٧- ناصري سوبحاني، ته فسيړي سوره تي (عبس)، دوو كاسيت.
- ٨٨- دوو كاسيتي فهرمووده.
- ٨٩- ته فسيړي سوره تي (عبس).
- ٩٠- ناصري سوبحاني، ته فسيړي سوره تي (ال عمران) ثايه تي (١٨٧).
- ٩١- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيته كاني (اصول الفقه)، بهشي كيتاب له سه رچاوه كاني شهريعت.
- ٩٢- مه به ست ثايه تي ته غيري خه لقي خودايه له قورثاني پيروژدا، سوره تي (النساء) ثايه تي (١١٩).
- ٩٣- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٨٧).
- ٩٤- دي سوسير، علم اللغة العام، ت: د. يوثيل يوسف عزيز، بغداد ١٩٨٦.
- ٩٥- دوو كاسيتي زانسته كاني فهرمووده.
- ٩٦- زنجيره كاسيتي الناسخ والمنسوخ، كاسيتي به كه م.
- ٩٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٩١).

- ۹۸- ھەمان سەرچاوە.
- ۹۹- زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۰- ناصری سوبحانی، کتیی (الفتاوی)، دەستنوس، ل ۹ بەدواوە.
- ۱۰۱- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۲- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی سیاسی (۷-۶).
- ۱۰۳- ھارپێ سوبحانی عومەر عەبدولعەزیز، ژياننامە ی شەھید ناصری سوبحانی، دەستنوس.
- ۱۰۴- تەحسین ھەممە غەریب، گوڤاری دوانگە، ژمارە (۲۶).
- ۱۰۵- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱).
- ۱۰۶- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۰۲).
- ۱۰۷- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۰۴).
- ۱۰۸- قورئانی پیرۆز، سورەتی (النساء)، ئایەتی (۵۹).
- ۱۰۹- قورئانی پیرۆز، سورەتی (ال عمران)، ئایەتی (۱۰۴).
- ۱۱۰- تەفسیری سورەتی (ال عمران)، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی سیاسی.
- ۱۱۱- ئەحمەدی موفتیزادە، حکومەتی ئیسلامی.
- ۱۱۲- ھەمان سەرچاوە.
- ۱۱۳- ناصری سوبحانی، کتیی (الولاية والامامة)، دەستنوس.
- ۱۱۴- قورئانی پیرۆز سورەتی (الحشر)، ئایەتی (۷).
- ۱۱۵- ناصری سوبحانی، شرح الاربعین النوویه، بابەتی زەکات.
- ۱۱۶- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة) ئایەتی (۲۱۵).
- ۱۱۷- ئازاد مودەرپس، ھەژان ژمارە (۳)، ھەلکۆلینیک لە قورئانەو.
- ۱۱۸- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی ئیقتیصادی ئیسلامی، کاسیټی (۳-۴-۵).
- ۱۱۹- دوو کاسیټی (القتال).
- ۱۲۰- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۵).
- ۱۲۱- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة)، ئایەتی (۴۴).
- ۱۲۲- قورئانی پیرۆز، سورەتی (المائدة)، ئایەتی (۵۴).
- ۱۲۳- ناصری سوبحانی، پێشەکی تەفسیری قورئانی پیرۆز، بە زمانی فارسی دەستنوس.
- ۱۲۴- ھەمان سەرچاوە.



- ۱۲۵- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۹۱) باسی کیتاب.
- ۱۲۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲۳).
- ۱۲۷- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (القصص).
- ۱۲۸- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌ته‌کانی (الاحزاب، التوبه، النور).
- ۱۲۹- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (التوبه).
- ۱۳۰- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب).
- ۱۳۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الاحزاب) نایه‌تی (۶۰).
- ۱۳۲- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب) بابه‌تی (زهید و زهینه‌ب).
- ۱۳۳- ناصری سوبحانی سی کاسیتی (الزواج).
- ۱۳۴- ناصری سوبحانی، کاسیته‌کانی (اسماء الله).
- ۱۳۵- د. علي حسين الخلف / ا.سلطان عبدالقادر الشاوي المبادء العامة في قانون العقوبات، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد، بغداد ۱۹۸۲ ص ۲۴
- ۱۳۶- قورئانی پیروژ، سوره‌تی الاسراء، نایه‌تی (۵۷)
- ۱۳۷- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (مریم)، نایه‌تی ۷۱
- ۱۳۸- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (فاطر) نایه‌تی (۲۲) ۱۳۹- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷۰)-
- ۱۴۰- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲)
- ۱۴۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الفتح)، نایه‌تی (۱۸).

## بەشی سییەم ئەحمەدی موقتی زادە و دواھە ناسەکانی فەلسەفە ئیسلامی

ئەگەر توانیبێتمان لە دووبەشی رابردوودا تەنھا شتیکی کەمیش بێت لەسەر  
ھەردوو کەسایەتی مەزنی (سەعید نوورسی) و (مامۆستا ناصر) بنووسین کە بە  
بۆچوونی من دووایین (عاریف و فەقیھ) شارستانیەتی ئیسلامی بوون، بەراستی  
رەنگە نەتوانیبێت ئەوێ پێویستە لە بارە ئێوە کەسایەتیە مەزنانەوہ بینوسم،  
کە فرە رەھەندی و فراوانی فیکر و مەعریفە ئێوان زۆر لەوہ زیاتر ھەژدەگرتی لێ  
بارەیانەوہ بنووسرێت، بەلام ئەوہندە ئێوانیبتەم ھەولمداوہ تیگەیشتنی خۆم بۆ  
ئێوە کەشایەتیانە لە ماوہی پانزە سال ئێزموونی ژیانم لەگەڵ بەرھەم و  
بابەتەکانیاندا پیشان بەدەم، کە ھەر لە پۆلی یەکەمی ناوہندیەوہ ھەتا ئێستا لە  
خزمەت بابەتەکانی (مامۆستا نوورسی) دا ژیاوم، دوای کیمیابارانێ ھەلەبجە و  
چوونمان بۆ ئێران چوومە خزمەت بابەتەکانی (مامۆستا ناصر) و زیاتر بە بەرھەم و  
بابەتەکانی ئەویش ئاشنا بووم.

ھەرۆھە لەم بەشەدا دەمەوێت لەسەر فیکری (کاک ئەحمەد) بنووسم ئەوہندە  
کە من خۆیندبێتەوہ و ئاگاداری فیکری ئەویم، رەنگە خەلکی دیکە زۆر شتی لەسەر  
نووسیبت، ھەبە لە رێگە شیعەرەکانیەوہ ناسیویانە، ھەبە لە رێگە سیاسیەتەوہ و  
ئەو مەلەئە سیاسیەنە کە (کاک ئەحمەد) لە قونایەکانی تەمەنیدا تییدا ژیاوہ ھەر  
لە سەرەتای بوونی لەناو حیزبی دیموکرات لە پێش سالی چل و سی ھەتاوی و تا  
دواتر کە یەکلایی بووئەوہ بۆ بانگەوازی ئیسلامی و ئەو سەردەمە کە ئێتر پێی

وابوووه - هیت له (ته‌زکیه) وه بروات‌وه بۆ (ته‌علیم) - که له به‌شه‌کانی پیش‌تردا ئاماژه‌مان بۆ کردووه، بۆیه مه‌رکه‌سیک له ره‌هه‌ندیکه‌وه هه‌ولێ پیشاندان و ناساندن (موفتی‌زاده)ی داوه، ده‌ک (دکتۆر سروش) که له جورئه‌ت و ئازایه‌تیه‌وه (خومه‌ینی) و (حه‌زه‌تی عه‌لی) خویندۆته‌وه، مه‌عریفه‌ی مروّقی سه‌ربه‌رز مه‌عریفه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، ئایینی مروّقی سه‌ربه‌رز ئایینیکی سه‌ربه‌رزانه‌یه، جا (کاک ئه‌حمه‌د) به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی باکی نه‌بووه و پیاویکی سه‌ربه‌رز بووه، پیاویک بووه ترسی نه‌بووه له هه‌سته‌یارترین باب‌ه‌تا قسه‌ی خۆی کردووه، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئینقیلاب و گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی رابه‌ری ئێرانی له کۆبوونه‌وه جه‌ما‌وره‌یه‌کی تاران، دوا‌ی ته‌وا‌بوونی قسه‌کانی (خومه‌ینی) ئه‌ویش قسه‌ی کردووه. هه‌روه‌ها دوا‌ی نووسینی ده‌ستووری ئێرانی به‌رامبه‌ر هه‌موویان ره‌خنه‌ی گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌و دانیه‌شته‌دا که له تاراندا سازکراوه و زۆریک له بیریاران و لیپ‌سراوانی ئێرانی له وه‌زاره‌تی ئیرشاد گۆییان لێی بووه ته‌عبیریک که ئاماژه‌ی بپه‌که‌ات و ئیستاش له گۆیمدا زرنکه‌ی دیت بریتیه له‌وه‌ی که پێیان ده‌فه‌رمویت (ده‌ستان بشکیت بۆ خۆتان و یاسایه‌کی بنه‌رته‌ی - قانون اساسی - که نووسیوتانه) {۱} بپواناکه‌م پیاویکی وه‌کو ئه‌و نه‌بوا‌یه که سیکی دیکه بیویرایه به‌م جوّره قسه بکات پیاویک که هه‌میشه وه‌کو هه‌ژاره‌کانی (سنه) چاکه‌تیک و شه‌روالیک کوردی له‌به‌ربووه {۲} بۆیه هه‌روه‌کو چۆن (عه‌بدولکه‌ریم سروش) له ربی بویرییه‌وه باسی خومه‌ینی ده‌کات، هه‌روه‌ها (عه‌باس مه‌حمود عه‌قاده‌ش بیریاریک گه‌وره‌ی میسریه به هه‌مان شیوه وه‌سف (حه‌زه‌تی عه‌لی) ده‌کات، ده‌کریت ئیمه‌ش بویری بکه‌ینه ده‌سته‌که‌لای خۆمان و وه‌سف (کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده)ی پێبکه‌ین، که ئه‌مه ئه‌و خه‌سه‌له‌یه لای (موفتی‌زاده) که په‌یوه‌ندیه‌کی رۆحی بۆ من له‌گه‌ڵ ئه‌ودا دروست کردووه و له زۆر هه‌لوێستی خۆدا جورئه‌تی پێبه‌خشیوم، هی واهیه له ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه (کاک ئه‌حمه‌دی) خویندۆته‌وه، که ده‌شی‌ت بلێن له دیارترین سه‌رکرده‌کانی بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌کان و فیکری ئیسلامیه له سه‌رده‌می نوێدا که به‌ بۆچوونی من له هه‌موویان زۆرتر تووژی هه‌ژاری خۆشویستووه، ته‌نانه‌ت له‌و پۆله‌نده‌دا که بۆ جوانی و جوانناسی ده‌کات، جوانی ده‌ره‌کی و جوانی قه‌لبی که من بینومه له شوینی دیکه‌دا بۆ نمونه له فیکری چه‌پ و مارکسیدا یارمه‌تیدانی هه‌ژاران ده‌بیته به‌شیک له ئه‌ده‌بیات و ناوی

دەنریت (ریالیزم)، بەلام ئەوەی که ھەر خودی ئیھساس لەگەڵ ھەژاراندا جوانی بێت مەقامیکە لای (موفتیزادە) زۆر بە زەقی ھەستم پیکردووہ - ئەمەش وەکو رەخنەگرێک و خۆنەرێکی بەردەوامی بواری ئەدەبیات و ئەدەبیاتناسی دەیلیم - کہ ئەو مەقامە ئەوەندە بەرزبۆتەوہ لای (کاک ئەحمەد) نەک ھەر یارمەتیدانی ھەژاران واجیبە، وەکو ئەوەی لە زانستی ئەخلاق و فیقھدا دەوتریت، نەک ھەر ئیھسان و خەیرە بەلکو جوانناسیە، بەشیکە لە ھەستی جوانی ئەو، لە یەکیک لەو کاسیتانەیدا کہ باسی ھەستی جوانبینی و جوانناسی دەکات ھەست دەکەیت ژیان لەگەڵ ھەژاراندا بە بەشیکە لە جوانی دەبینیت {۳}.

رەھەندیکی دیکە کەسایەتی (کاک ئەحمەد) کە کەمتر لە رووکەشدا دەرەدەکەوێت و رەھەندیکی زۆر قوولە لای موفتی زادە: بریتیە لە چرکەساتە فەلسەفیەکانی (کاک ئەحمەدی موفتیزادە) کە ھەرگیز لەبەر ناچن، ئەگەر دوایین فەیلەسوفی ناو میژووی ئیسلامی بریتی بێت لە (مەلا ھەدر) کە تیۆریای (حیکمەتی بالای) نوسیووە، ئەوەی ناودەبریت بە (حیکمەتی بالا - الحکمة المتعالية-)، بە بۆچوونی من (کاک ئەحمەد) لەو چرکەساتە فەلسەفیەکانەیدا یاخود لەو کاسیتانەیدا کە باسی فەلسەفە و بابەتە فەلسەفیەکان دەکات یاخود ئەو بابەتانە کە لە ھەندیک باسی تایبەتدا ئاماژە ی پیکردوون ھەست دەکەیت لە بۆچوونە فەلسەفیەکانیدا زۆر قوول رویشتووہ، دەکریت ئەمە بابەتی چەندین کتێب لەسەر نووسین بێت، ئەو دەھینیت ھەزاران پەرە لەسەر بنووسین، رەنگە بەھۆی نەمانی ھەستی فەلسەفی لەلای رویشنیرانی ئایینی ئیمە زۆر ھەست بەم بابەتە نەکریت. بۆ نمونە من کاتێک گویم لە یەکەم کاسیتی (کاک ئەحمەد) بوو مامۆستای فیهقی ئیسلامی بووم لە حوجرە، کە باسی (مومکین و واجب و ممتنع) دەکرد لە زانستی کەلامی ئیسلامیدا شوکە یەکی لادروست کردم و قوولتر بزدمنی ئەو دیوہوہ، ئەمە بێجگە لەوەی کە (کاک ئەحمەد) لە ھەندیک شوێندا رەخنە لە فەیلەسوفەکان دەگریت، ئەوانە کە بەرھەمی کرداری لە تیۆریە فەلسەفیەکانیاندا نیە، ئەمەش وای لە (کاک ئەحمەد) کردووہ کە بیهوێت دووبارە بینایەکی فەلسەفی دابڕژیتەوہ کە بەرھەمی کرداری ببیت، بۆیە دەکریت ئەو جۆرە مامەلەیی (کاک ئەحمەد) ناوبنێن فەلسەفە ی کرداری یاخود (فەلسەفە ی نورماتیف) {۴} کە لە شوێنی دیکەشدا باسمان لیکردوہ، کە ھەنوکی ئەم فەلسەفیە کەمترین ئامادەیی

ههيه، چونكه فەلسەفەى كۆن فەلسەفەى مېتافىزىكىيە، لەگەڵ ئەوەشدا كە قەريحەى (موفتىزاده) قەريحەى كى فەلسەفەى مېتافىزىكىيە، واتە لە (كل) هەو دېتەو بۆ (جزء)، ئيمبريقا نيه لە (جزء) هەو بېروات بۆ (كل)، بۆيه دەبينيت كە باس لە (كلييات)ى بوون دەكات لە نموونەى (خود) و (مروّف) و (خەلق) و... هتد، بەلام لە هەمان كاتيشدا هەست دەكەيت جوان توانيويى كۆكردنەو هەيك بكات لە نۆوان فيكر و فەلسەفەى ئىسلامى و خويندەو هەو بۆ (قورئان) لەگەڵ سۆسۆلۆجيا دا {ه}.

دەتوانين بڵاين سوودى لە (دەلى شەريعەتى) بينيوە لەو بوارەدا، بەلام ئەمە لە روو كۆمەلەيەتيەكەيەو كە دواتر ئەو خۆى بۆ خۆى فەلسەفەى بۆ زياد كردووە، ليەرەو بە كورتى ئەگەر كەسانى ديكە هەريەكە و لە رەھندىكەو هەولى ناساندنى (كاك ئەحمەد) يان دايت، ئەوا من بۆ خۆم لە ريگەى فەلسەفەى (كاك ئەحمەد) هەو كاك ئەحمەد ناسيوە و هەر ليەرەشەو دەتوانم لەسەرى بنووسم، كە دەكرىت ئەمە دەروازەيەكى باش بىت تا لىيەو قسە لەسەر شتەكانى ديكەشى بكەين.

### قۇناغەكانى ئايانى كاك ئەحمەد:

بە بۆچوونى من ئەم ديووە فەلسەفەى (موفتىزاده) لەو قۇناغەى ژياندا كە دەبىتە مامۆستاي زانكۆ روونتر دەردەكەو، چەند ئاگادار بوو بە مەكتەبە فەلسەفەىكان، بۆ نموونە مەكتەبى وجودى لای (سارنەر) كە ئەوئەندەى من خويندبىتمەو لای زۆرىك لە بىريارانى ئىسلامى بىجگە لە زەمكردنى شتىكيان پىتەبوو دەربارەى، ئەو نەبىت كەسىكى وەكو (ئەحمەدى موفتىزاده) لە حەفتاكاندا بە جۆرىكى زۆر سەرنجراكيش مەدحى وجوديت دەكات، كە ئەمە رۆحيتىكى ئايىنيە زەمى بەرامبەرەكە نەكەيت لە دوورەو، بەلكو بيناسيت و خالە ئىجابيەكانى وەربگرىت. بۆيه (كاك ئەحمەد) هاتوو خالە ئىجابيەكانى (وجوديت)ى كردۆتە دەستكەلای خۆى ياخود خالە ئۆنتۆلۆژى و گرنگەكانى (ماركسيەت)ى كردۆتە دەستكەلای خۆى، تەنانت خالە گرنگ و بەهیزەكانى فەلسەفەى يونانى كۆنى لەلای (سوكرات و ئەفلاتون) و.. هتد، بە هەمان شيوە كردۆتە دەستكەلای خۆى. بە داخەو كە (كاك ئەحمەد) لە سالەكانى كۆتايى تەمەندا - يادى بەخىر و گۆرەكەى پىر لە نوور بىت - زۆرترينى لە زينداندا بوو بۆيه زۆر ئاگادارى ئەو تەوژمە فيكرى و وەرگەرپانە رۆشنپىريە فراوانەى ئىران نەبوو.

کە لە دوای ئینقیلابەووە روویدا، بۆیە نەیتوانیوە لە نزیکەووە راستەوخۆ خویندەنەووەی بۆ مەکتەبە فەلسەفە نوێکان ھەبێت بە زمانی خۆیان، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانم بڵێم (کاک ئەحمەد) ھێندە باری ھەبووە زۆرباش ئەو مەکتەبە فەلسەفیانە ناسیووە کە لەو کاتانەدا بوونیان ھەبووە و ھەروەھا زۆرباش دراسە فەلسەفە کۆنی ئیسلامی کردووە، ئیتر چ فەلسەفە فیرقەکان بێت کە دوای دەرکەوتوون یاخود ئەو فەلسەفە بێت کە فەیلەسوفەکانی وەکو (ئین روشد) و (فارابی)... تەبەنیان کردووە، ھەموو ئەمانە لای (موفتی زادە) بە ئەندازە ئەو دەبێت کە بشیت ناوی بنیین دوایین فەیلەسوفی شارستانیەتی ئیسلامی، ھەرچەندە وتراوە لای ئەھلی تەشەببوس کە (طبائاتی) دوایین فەیلەسوفە لە میژووی ئیسلامیدا بەلام بە بۆچوونی من (کاک ئەحمەد) کەوتۆتە دوای ئەووە، تەنانت زۆر شت ھەیە کە بەسەر فەلسەفە (طبائاتی) دا تێپەربووە دواتر لای (کاک ئەحمەد) وردتر و قوولتر پیشاندراون، بۆ نمونە لە بەرامبەر فەلسەفە ریاڵیزمەووە لای (طبائاتی) - کە دیارە ریاڵیزم بەو مانایە نا کە لای مارکسیەت ھەیە - (کاک ئەحمەد) دیت فەلسەفەکی گەردوونی و گەورەتر لەو پێشنیار دەکات، کە ئەوەندە قوول (مارکس و ھیگل)ی خویندۆتەووە ھەست دەکەیت قوولتر باسەکانی (تضاد دیالکتیکی) و ئەو بابەتانە تێپەراوندووە کە لە کتێبە نوسراوە باوەکانی ئەم بواردە ھاتوون، تەنانت ئەوەندە قوول (ھیگل)ی ناسیووە توانیوتی ئەو نەقسانە پیشان بدات کە (ھیگل) بەسەر مەعریفەدا ھێناونی {٦}، بە تاییبەتی لەو بابەتەیدا کە دەربارە (دیالەکتیکی ئیسلامی)یە و لە ژمارە (٦)ی (ھەژان)یشدا بلاوکراوەتەووە، زۆر بە قوولی رەخنە (ھیگل)ی کردووە کە بە بۆچوونی من دەکرێت بڵێن یەکێکە لەو رەخنە زۆر وردانە لە فەلسەفە تازە و لە روشنگەری نوێ کراوە، کە ھەر بە خویندەنەووەی خۆشی ئەمە کردووە، بۆ نمونە ھەر بەو دوو زاراوەیە کە لای مەنتقیەکان و زانایانی کەلام و فەیلەسوفەکان و زانایانی (أصول) لە شارستانیەتی ئیسلامیدا بەکار براوە کە بریتین لە ھەردوو زاراوە (کلی فی الجملة) و (کلی بالجملة) {٧}، دیت رەخنە (ھیگل) دەکات، ئەو (ھیگل)ی کە دەبێتە دەستکەلای (مارکس) کە دوای بە تیوریای گۆرانی کۆمەلایەتی و بە خوداگردنی میژوو دەست پێدەکات، ھەر لێردا ئەو ھەلە پێشان دەدات کە ئەوان ئیقتیباسیکیان لە شارستانیەتی ئیسلامیەووە کردووە، بەلام بە ھەلە ئەو

وهرگرته‌يان ته‌نجامداوه، به‌بې ئوه‌ی بتوانن به ته‌واوه‌تی وه‌کو خوی وه‌ریبگرن، له‌ کتېبه‌عه‌قايديه‌ته‌قلیدیه‌کاندا ولا‌ی مه‌زه‌به‌ی (ته‌شع‌ری)ش به‌م جوړدیه، لیږده‌دا (کاک ته‌حمده) ده‌لټ: (هیگل) هاتووه‌ ته‌م قسه‌یه‌ی هر به‌ رووکه‌شی وه‌رگرتووه به‌و مانایه‌ی هه‌موو شتیک ده‌گوریت! له‌ کاتیکدا فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی ده‌لټ (بوون له‌ گوراندایه) که‌ ریشه‌ی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یونانی‌شدا هه‌یه‌ که‌ یه‌کک له‌ فه‌یله‌سوفه یونانیه‌کان وتوویه‌تی دووجار پییه‌کانت ناخه‌یته‌ ناو رووباریکه‌وه، به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی هه‌میشه‌ توانویه‌تی ته‌علیقی هه‌بیت له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی یونانی، بویه‌ (کاک ته‌حمده) ده‌لټ (هیگل) ته‌م ته‌علیقانه‌ی نه‌بینیوه، لیږده‌و‌ه‌ راس‌ته‌ وه‌کو ری‌سایه‌ک له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامیدا هه‌یه‌ که‌ (بوون له‌ گوراندایه — العالم یتغیر-) به‌لام ته‌م گورانه‌ گورانیک‌ی (فی‌الجملة)یه‌ نه‌ک (بالجملة)، (فی‌الجملة)یه‌ به‌و مانایه‌ی که‌ (زورینه‌ی به‌ شتیه‌یه‌کی گشتی له‌ گوراندایه) نه‌ک به‌و مانایه‌ی که‌ یه‌که‌یه‌که‌ی شته‌کان ده‌گورین، بویه‌ گورانیک‌ نه‌ی (بالجملة) وه‌کو ته‌وه‌ی (مارکس) و (هیگل) وتوویانه به‌و مانایه‌ی هیچ شتیک‌ی جیگر بوونی نه‌بیت! که‌ ته‌مه‌ ته‌گه‌ر هه‌ستیک‌ی فه‌لسه‌فی قول نه‌بیت لای (موفتی‌زاده) نه‌یده‌توانی ته‌وه‌ که‌شف بکات {۸}، یه‌کک له‌ هاوړیکانی بوی گپ‌امه‌وه‌ وتی: له‌ شه‌ید (فاروقی فرصاد)م بیستووه‌ که‌ باسیکردووه‌ جاریک هه‌ندیک له‌ ماموستا‌کانی زانکوی تاران هاتوون گفتوگویه‌کی فه‌لسه‌فی قولیان له‌گه‌ل (کاک ته‌حمده)دا کردووه، دواتر (ماموستا فاروق) هیچ تینه‌گه‌یشتووه‌ و له‌ (کاک ته‌حمده)ی پرسپووه‌ ته‌وه‌ چوون وا ده‌لټیت؟ (موفتی‌زاده)ش وه‌ک شیوازی باوی خوی له‌گه‌ل هاوړیکانی و قوتابیه‌کانیدا به‌ ته‌عبیریکی کوردی شیرینی جوان — که‌ بیکه‌یته‌وه‌ به‌ عره‌به‌ی رهنه‌گه‌ به‌لای سه‌له‌فیه‌کانه‌وه‌ زور‌ثایینی نه‌بیت، وه‌ک هه‌ندیکجار فه‌رموویه‌تی (وه‌گیانی ئیوه) له‌و جوړه‌ ته‌عبیرانه — پپی وتووه‌ ئاخ‌ر گیله‌ گیان به‌ ده‌ست خو‌م نیه‌ بوم‌ دیت، ده‌ی ته‌وه‌سته‌ فه‌لسه‌فیه‌ به‌ ئاسان دروست نابیت، بویه‌ به‌ بو‌چوونی من (کاک ته‌حمده) زور‌باش سوودی له‌و قوناغه‌ی ژيانی بینپووه‌ که‌ ماموستا بووه‌ له‌ زانکو و باش رو‌شن‌بیری نویی خویندوته‌وه، ته‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ نایه‌ته‌وه‌ له‌گه‌ل ته‌وه‌دا که‌ پی‌شتر وتوومانه‌ قه‌ریحه‌ی هر یه‌کک له‌ که‌سایه‌تیه‌کانی (سه‌عید نورسی) و (ناصری سوبحانی) و (کاک ته‌حمده) قه‌ریحه‌یه‌کی پی‌ش مو‌دیرنیزمه‌ و قه‌ریحه‌یه‌کی نه‌ریتیا‌نه‌یه، ره‌خنه‌گری مو‌دیرنیزمن به‌ فیکری پی‌ش مو‌دیرنه‌وه، به‌لکو دوايین

(عارف) و (فەیقە) و (فەیلەسوف)ی سەردەمی پێشووون کە لە سەردەمی نوێدا ژیاون، چونکە ئیمە وتمان یەکیك له خالە هاوبەشەکانی نیوان ئەو سێ کەسایەتیە بریتیه له قوناغەکانی پێگەیشتنی رۆشنبیری هەریەکیکیان، کە سێ قوناغە: قوناغیکیان بریتیه له ژيانان لەناو حوجرەدا و خۆیندنیکى نەرىتى ئەو سەردەمە و دەگرگرتنى تینوانەى مەعریفەى حوجرە تا ئەوکاتەى بوونەتە مەلا، بێگومان (کاک ئەحمەد) یەکیك له و کەسانەى کە باش توانیویتى بەسەر مەزەبەگەراییدا زال بێت بە بۆچوونی من، تەنانت له یەکیك له ئامۆزگاریەکانیدا بۆ (موحەمەد ژيان) ی کۆری دەلیت: ئەگەر ئەوانەى پێشتر له زینداندا لەگەڵماندا بوون خەلکى عارەق خۆر و بێ دین بوون ئەوا ئیستا موسلمانن، دەى من ئیستا بێردەکەمەوه زۆریك له و کەسانەى لەگەڵ (موحەمەد ژيان)دابوون له زینداندا شیعەبوون، کەم مەلای دیکە هەیه بتوانیت بەو ئاسانیە ئەو زاراویە بلیت، کە ئەو فەرموویەتى براى ئایینی تۆن، زۆر دوور نەکەومەوه وەك وتم قوناغى یەکەمى خۆیندنى (کاک ئەحمەد)یش بریتى بووه له تەواوکردنى حوجرە و بوونی بە فەقى و وەکو کۆرە مەلایەك کە باوکى موفتى بووه له شارى سنە و ژيانىکى زۆر باشیان هەبووه بەلام ماله باوانى بەجێهێشتووه لەبەر ئەوەى کە نەبووستووه ژيانىکى موترەفانە بژى {٩}؛ کاتیك له دەعوەتیکدا بینویەتى کە باوکى دەعوەتى سەرۆکى پۆلیسەکانى شارى سنەى کردووه، هەستى کردووه کە ئیستا هەژارەکانى شارى سنە ئەمەیان نیه، ئیدی نەیتوانیوه لهو جۆرە ژيانەدا بژى، بۆیه سەرى خۆى هەلگرتووه و هاتووه بۆ کوردستانی عێراق، کە دواى ئەوەى خۆیندنى فەقییەتى تەواوکردووه و خەلکى ئێرە دەگێرێنەوه کە چەند فەقیەکی سەرکەوتوو بووه و پاشان گەراوەتەوه بۆ ئێران و باوکى تاقیکردۆتەوه تا بزانیت چەند زانستى پێیه، کە نارهتەترین کتیب کە کتیبى (جمع الجوامع) له لای مامۆستایانى کوردستان و ناچارى دەکات کە وانەیهکی لى بلیتەوه بە فەقیکانى باوکى، پاش گوێ لیبوون، باوکى زۆر سەرى سورماوه لەودى ئەو هەموو عیلمەى چۆن کۆکردۆتەوه {١٠}، بۆیه مەلایەکی زۆرباش و سەرکەوتوو بووه، کە له یەکیك له گفتوگۆکانیدا هاوپییهکی پێیدەلیت: مەلا فلان کەس وادەلیت ئەویش دەلیت: دەى منیش (مەلام)، (مەبەستى له مەلا بوونی خۆیهتى (کاک ئەحمەد) ه کە له باشتەین مەلاکان بووه).



قوناغی دووهم: قوناغی دیکه ی ژیاڼی بریتی بووه له ژیاڼی سیاسي ټو و بوونی له ناو حیږی دیموکرات و بابته نه ته وایه تی و کۆکردنه و دی (دین) و (نه ته وه) پیکه وه، که که م له نه ته وه بییه کان به و جوړه بوون، پاشان له دواي سالی چل و سی ته وای به دواوه قوناغی سییه م له ژیاڼی دهست پی دهکات ټو دهمه ی که یه کلای ده بیته وه بۆ که یان دنی ئایینی خودا و زیندووکړدنه وه ی فیکری ئایینی و بوژاندنه وه ی بابته ئایینییه کان له کوردستانی ئیزان - که دهکریت دواتر زوړتر له سهر ټمه قسه بکه ی - جا هر وه و ټم ټمه پیچه وانه نایه ته وه له گهل ټه ودا که بلین زوړ شاره زابووه له فیکر و مه عریفه ی سهرده می خو، که به بۆچوونی من هه ریه که (کاک ټه حمده) و (ماموستا ناصر) یش زوړ سوودیان له بیریارانی شیعه بینیه له وانه ش وه کو (عالی شهریه تی) و (مطهری) و (تاله قانی) و (طباطبائی) و... به تاییه تی (کاک ټه حمده) که زوړ سوودی له (عالی شهریه تی) بینیه، زوړ جار خو ی شتیکی هه بووه به لام چو تهری لیبکات (شهریه تی) هاوکاری بووه له و بابته د {۱۳}، له گهل ټه ودا هچی له ټوان که متر نه بووه، به لکو زوړ له وان پیشتو بووه، هه روه کاسمانکرد (کاک ټه حمده) زوړ سوودی له ژیاڼی زانکوی خو ی بینیه به تاییه تی له و تنه وه ی وانه ی (فیه)، که هه ندیک بۆچوونی فیه ی هه بووه به هه ناسیه کی فله سفیه وه، ناخر (فیه) به درژیدا که و توه، واته ریسا ئوسولیه کان ده هیئت و دواتر به مامه له کردن له گهل ریسا ئوسولیه کاندا فیه له دایک ده بیئت، به ته نها مامه له کردنی (کاک ټه حمده) له گهل فیه د له بواری پانیدا بووه، که به فیکر و هه سیتیکی فله سفیه وه مامه له ی له گهلدا کردووه، له پیشتا بنه ما فیکری و فله سفیه که ی لاروشن بو ته وه ئینجا دهره نجامه فیه که ی گرتووه، بۆ نمونه من له بیرم دیت له یه کیک له نووسینه کانی (کاک ټه حمده) دا خویند مه وه که باسی نایه کساننی ئوان ژن و پیاو دهکات، که به بۆچوونی من ټمه یه کیکه له بونیه ی فیکری فیه کون که ټمرو له هه ندیک شویندا ته ئولی بۆ ده هیئت نه وه به لام ته ماشا ده که یت له شوینیکی دیکه ریگه تی پی ده گریته وه و ناتوانیت چاره یه کی ریشه یی بکه یت، بۆ نمونه له بابته تی جیاوازی خوینی ژن و پیاویان له باسی میرات و نه فقه د و... هتد، بیگومان مه به ستم ټه وه نیه که له شارستانیته تی ئیسلامیدا که سیک نه بووه چاره ی ټم گرفته ی لایو بیئت، به لام هه سته که م (کاک ټه حمده) زوړ قوول چاره سهری ټم بابته تانه ی کردووه و به هه ناسیه کی فله سفیه وه تی

روانیون، بۆ نموونە ژن لە ماله‌وه‌یه و پیاو کاسبی دەکات، دە‌ی خو ئەم ژنە ئە ماله‌وه ماندوو دە‌بێت، جل شۆرینه، خواردن ئاماده‌کردنە، بە‌خێوکردنی منداڵە و... ھتد، کە زیاتر مە‌بە‌ستم کۆمە‌لگە‌ی نە‌ریتی خو‌مانە ھە‌تا ئیستاش، بە‌لام ئا‌فرە‌تە‌کە تە‌لاق درا‌وه وە‌کو ئە‌وه وایە یە‌ک روژ ئیشی نە‌کرد‌بێت لە‌و ماله‌دا! لێ‌رە‌دا (کاک ئە‌حمەد) د‌بێت مامە‌لە‌ی شە‌ریکایە‌تی جە‌ستە‌یی (شراکە‌ الابدان) کە یە‌کێکە لە بابە‌کانی فێ‌قە دە‌یکاتە دە‌ستکە‌لای خو‌ی و دە‌فەر‌مو‌و‌یت ژن ھەر کە چو‌وبە‌ ماله‌ی مێ‌ردی ب‌ل‌ب‌ت: مێ‌ردە‌کە‌م من و تۆ شە‌ریک‌ین ئیدی لە‌ھە‌موو شتێ‌کدا دە‌بنە شە‌ریک و پ‌ی‌ش میرات دابە‌ش‌کردن نی‌و‌دی خو‌ی دە‌بات، جا ھەر بە‌م قە‌ریحە فە‌لسە‌فە‌یە‌وه مامە‌لە‌ی لە‌گە‌ڵ زۆ‌ربە‌ی شتە‌کاندا کردو‌وه لە دە‌رە‌نجامدا واکە‌وتو‌تە‌وه کە زۆ‌تر و تە‌کانی و تە‌ی مێ‌تو‌دین، ھەر ئە‌وه‌ی کە ئاماژە‌م پ‌ی‌کرد، ئە‌و ھاتو‌وه (شرکە‌ الابدان) کە بابە‌تێکە لە‌بابە‌تە‌کانی فێ‌قە کردو‌وبە‌تێ دە‌ستکە‌لای خو‌ی چارە‌ی گ‌رفت‌ی ئا‌فرە‌تی پ‌ی‌دە‌کات، (شرکە‌ الابدان) یش ب‌ری‌تیە لە‌وه‌ی کە چە‌ند کە‌سی‌ک بە یە‌کە‌وه لە شو‌ئێ‌نێ‌کدا ئیش دە‌کە‌ن، بۆ نموونە کاتی نان خواردن یە‌کێ‌کیان دە‌رواتە‌وه ماله‌وه خواردن ئامادە دە‌کات، لە‌وکاتە‌دا ئە‌وانی دیکە ھەر پارە‌یە‌کیان دە‌ستکە‌وت ئە‌ویش شە‌ریکە لە‌گە‌ڵیاندا، لێ‌رە‌دا سە‌یرکە چ یە‌کسانە‌ی‌کی قوول لە‌نی‌وان ژن و پیا‌ودا دروست دە‌کات، واتە ئە‌و رو‌حە فە‌لسە‌فە‌یە قوولە چێ‌ە کە‌وا دە‌کات لە‌م پیا‌وه تە‌نا‌تە‌ بتوان‌یت فێ‌ق‌ه‌یش بە‌و قوولێ‌ بە‌خو‌ئێ‌تە‌وه!

بە‌ رای من جگە لە جیا‌وازبوون لە شێ‌وازی مامە‌لە‌کردنی (موف‌تی‌زادە) و قە‌ریحە‌ی فە‌لسە‌فیانە‌ی خا‌لیکی دیکە‌ی جیاکە‌رە‌وه‌ی ئە‌و لە‌گە‌ڵ ھە‌ردوو کە‌سایە‌تی (نورسی) و (سوب‌حانی) ب‌ری‌تیە لە — ر‌ی‌سای‌ی بوونی بابە‌تە‌کانی — واتە لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌دا قسە‌کانی (کاک ئە‌حمەد) زۆ‌ربە‌یان ر‌ی‌سا و مێ‌تو‌دن، ھە‌روە‌کو با‌سمان کرد (مام‌وستا ناصر) زۆ‌رێ‌ک لە‌ بۆ‌چوونە‌کانی کاک ئە‌حمەدی ھێ‌نا‌وه کردوونی بە‌ سی‌ستە‌میکی گە‌ورە، جا ئە‌م قە‌ریحە فە‌لسە‌فە‌یە (موف‌تی زادە) وای‌کردو‌وه کە شتە‌کانی ئە‌و مێ‌تو‌دی بن (الموا‌ضیع المن‌ھجیة والقواع‌دیة) دواتر (مام‌وستا ناصر) سو‌ودی ل‌یب‌ینی‌وون و لە‌ قورئاندا بۆیان گە‌را‌وه، ھە‌روە‌ک لە‌ با‌سی (سوب‌حانی) دا با‌سمان کرد، ھە‌روە‌ھا سە‌رە‌پای مێ‌تو‌دی بوونی بۆ‌چوونە‌کانی یە‌کێکی دیکە لە‌ تابیە‌تمە‌ندی فێ‌ک‌ری (کاک ئە‌حمەد) ب‌ری‌تیە لە‌ رو‌شن بوون (الوضوح)، واتە کە سە‌یری (مام‌وستا ناصر) دە‌کە‌یت ھە‌ست دە‌کە‌یت بابە‌تی جیا‌جیای ھە‌یە و لە‌ھەر بابە‌تێ‌ک‌یشدا سی‌ستە‌می

خوى ديارىكردووه و روونه، به لام نه وهى هه موو سيسته مه كانى كۆيكه يته وه له شتيكدا ناتوانيت نه وه بكهيت، كه من زياد له پينج سال له گهال بۆچوونه كانى (سوبحان) دا ژيام، هه ستمكرد نه و روشنيه ي كه كۆى سيسته مى فيكرى (كاك نه حمهد) پيشانى ده دات لاي (ماموستا ناصر) به و جور نه، باب نه كانى (سوبحان) كۆمه ليك سيسته م و دوورگه ي جيا جيان له يه كترى، به لام ده كريت بلين (كاك نه حمهد) كۆى شته كانيشى بۆ خوى سيسته ميكه كه له زۆريك له نووسينه كانيدا ده گه رپته وه سه ر نه و خشتانه ي (جدول) انه ي كه دايناون، واته فيكرى زۆر روونه، به تاييه تى له كتيبي (له باره ي كوردستانه وه) دا {۱۵} زۆر هه ست به روونى فيكرى نه و ده كه يت كه له م رووه وه زۆر له عه قليه ته ته جزئييه كه ي مؤدبرن ده كات كه له جه دوه له كانيدا په يوه ندى نيوان شته كان له گهال يه كتردا پيشان ده دات، نه م روشنيه ش يه كيك له تاييه ته نديه كانى فيكرى (كاك نه حمهد)، نه گه ر چى (كاك نه حمهد) گه ريده يه ك بووه له نيوان (زهين) و (قهلب) دا، له و نيوانه دا به رده وام له هاتووچۆدا بووه، جارجار لايداوه ته لاي (قهلب) و جارجارش به وديودا رويشتوووه بۆ لاي مهمله كه تى (زهين) {۱۶}، كه به بۆچوونى من هه تا كۆتايى ژيانى و ته نانه ت له شيعره كانيشيدا له م ريئواريه ده ربازي نه بووه، بۆ نمونه (مه ولانا) چۆته مهمله كه تى عيشق و ئيدى تا كۆتايى نه هاته ده ره وه، يان كاك ناصر نه و ده مه ي چوووه ژيتر سيته ري قورئانه وه، - فى ظلال القران - به ديديك و ته فسيريكي فيقه يانه وه ئيدى تا نه وكاته ي گرتيان و شه هيديان كرد نه گه رپاهيه وه له و ميتۆده ي گرتبوويه به ر.

يه كيك له و شتانه ي كه ئيستا گرفتى بۆ قوتاييه كانى كاك نه حمه ديش دروست كردووه نه م ريئوار بوونه يه تى (دواتر له ديووه فهلسه فيه كه يه وه زۆرتر قسه ي له سه ر ده كه م) ئايا به لاي (قهلب) هكه ي كاك نه حمه ددا برۆن يان به لاي زهينه كه ي له وه و پيشيدا و نه و كاره سياسيانه ي كه كردويه تى به بۆچوونى من (موفتى زاده) تا نه و رۆژه ش سه ري نايه وه - به رپه حمه ت بيت - خوى يه كلايى نه كرده وه به لاي هچكاميكياندا ته نانه ت له و شوينه دا كه باسى ژيانى شيعرى خوى ده كات، پۆله ندى ده كات به سه ر سى جور دا: شيعريك كه دل زۆرى بۆ هيناوه و وتويه تى، شيعريكيش كه دهيه ويته ئاموزگارى بكات (نه مه زهينه) شيعريكي ديكه ش له كاتيكا كه رۆژنامه يه كى خويندۆته وه و يان شيعرى شاعيريكي بينيوه و هه ستى

کردوووە لاوازه، که کاک ئەحمەد بە حوکمی زیرەکی و بلیمەتی خۆی ئەو ھەستە وردەى ھەبوو، بۆ نموونە کاتیکی کتیبیکی خویندۆتەو، چونکە مەنھەجیەت و میتۆدی فیکری خۆی لا روون بوو توانیویتی بە ئاسانی رەخنە بگریت، یەکیەک لەو رەخنەنەشی بریتیە لەو رەخنەى که لە (د. یوسف القرضاوی) گرتوووە لە ئەولەویاتی بزوتنەو ئیسلامیەکییدا (اولویات الحركة الاسلامیة) بەلامەووە رەخنەىەکی زۆر سەپرو عەنتیکەى، بۆیە کاتیک مەنھەجیەت روۆش بوو دەتوانییت بکریتە پێوەر، شتەکانی دیکەى پێی بپۆریت، لەبەر ئەو کاتیک شیعریکی لە روژنامەىەکی یان لە کتیبیکدا لە زینداندا بینووە توانیویەتی بلیت باشە یان لاوازه و من دەتوانم باشتر لەو بلیم، لێرەو ھەست دەکەیت یەک جوۆری شیعری نیە، شیعەرەکانی شیعریکی عێرفانی رووت نین، تەنانەت تا ئیستا کەسیکم نەدیووە بە قوولێ لەسەر شیعەرەکانی (موفتی زادە)ی نوسیبت، لەم دوايانەدا بڕایەک کە زۆر نەقدی ئەدەبی جوانی ھەىە لەسەر زۆریک لە شاعیرە مردووەکان (لە سەر-حافیز-یش) پێی وتم: شیعەرەکانی (کاک ئەحمەد)م گرت بە دەستم و ھێچم پێنەکرا، ئەو لەبەر ئەو ھەىە کاک ئەحمەد سێ جوۆر شیعری ھەىە، ئاخەر قەرەیحەى کوردستانی عێراق جیاوازه لە کوردستانی ئێران، بۆیە من قەناعەتم وایە ئەگەر لە پاشخانیکى عێرفانی ولە (مەولانا) و (حافیز) ھووە نەىەیتەو ھاتوانیت قسە لەسەر کاک ئەحمەد بکەیت، ھەر ھەىە ئەگەر لە کلاسیکی ئیسلامیش شارەزا نەبیت ناتوانیت ئەو بکەیت، بەلام بە بۆچوونی من ئەو ھەىە کێک لە ھۆکارەکان بوو.

### خاڵۆی رێبوار (رێبوارى ھەزرى ئەحمەدى موفتى زادە):

ھۆکارێکی دیکە بریتیە لەو رێبوارىەى کاک ئەحمەد، کە ئەو خاڵە رێبوارە (بەبێ تەشبیھ) لەگەڵ ئەو تەعبیرەى کە عاریفەکان و سۆفیەکان بۆ پێغەمبەرى خودای بەکار دەھێنن، بەراستی خاڵە رێبوارێک بوو ھەمیشە لە نیوان زەین و قەلبیدا سەفەرى کردووە، لە دەمییدا لە جیھانی زەین و فەلسەفە و فیکردا بوو لە ھەمان کاتدا گەراوہ تەوہ بۆد: وەکو خۆی دەلیت (ھاو... ھاو دلی) زۆری بۆ دەھێنیت و دەگەریتەو بۆ دونیای عێرفان و قەلب {۱۷}، ئەمەش زۆرجار رێگر بوو لەو ھەىە بتوانییت مامەلەىەکی مەنھەجیانە لەگەڵ (کاک ئەحمەد)دا بکریت، با فراوانتر بچینە ناو فیکر و بابەتەکانی کاک ئەحمەد و ھەىە کێک لە خۆشەویستەکانم وەکو

(مامۆستا نوورسی) و (مامۆستا ناصر) یش که ئەگەر ئەوان نەبوونایە رەنگە من که سێکی دیندار نەمبوومایە و نەمتوانیایە دینداری بکەم، چونکە ئەو دیندارە باوہی پیتش ئاشنا بوونم بەم کەسایەتیە مەزنانە ناسیبووم ھەستم دەکرد پتۆیستی من دابین ناکات، بەلکو رووکەشترە لەوہی بتوانیت جیی ئومیدیکی قولل بیت، بۆیە فیکری کاک ئەحمەد یەکیک بوو لەوانە ی باش ھاوکاریکردم لەم بابەتەدا، لەبیرم دیت کاتیک بابەتی (فەلسەفە ی حجاب) {۱۸} م لە سالی (۱۹۸۸) دا خویندەوہ، وایلیکردم کہ جاریکی دیکە بچمەوہ بە فیکری ئایینی خۆمدا، ئەگەر چی زۆر لە فیکری ئایینی لەلای بیریارانی دیکە ی جیھانی ئیسلامیم خویندبووہ، بەلام ھیچکامیان بە ئەندازە ی بۆچوونەکانی ئەو تیری نەکردم، بۆ نمونە بابەتەکانی (شوری) و (ئیسراو میعراج) و (ئاین و ئینسان) و... ھتد کہ ھەستم دەکرد زۆر نزیک ی لە نیوان من و ئەودا ھە یە لە رووی رۆحیەوہ، ئەو ئاشنا بوونە ی ئەو بە عیرفانی کوردی و بەشیوہ زاری ھەورامی، کہ بۆ من یەکیکە لەو شیوہ زارانە ی زۆر سوودم ئی بینووہ لە رووی عیرفانەوہ، تەنانەت ئاشنا بوونی ئەو بە (مەلەوی) و (وہلی دیوانە) {۱۹} ، کہ بۆ من ئەوہ شتیکی نوێ بوو بە تایبەتی بۆ ئەوکاتە، کۆکردنەوہ ی فیکری نەتەوہ یی لەگەل بابەتی ئایینیدا کہ وەک ئیستا نەبوو (کہ نەک یەکیک لە مومکیناڤە) بەلکو یەکیک لە پتۆیستەکانی ئەمڕۆیە.

### رێبوار ی فیکری و فەلسەفیش:

لە راستیدا ئەو رێبوار یی کہ کاک ئەحمەد بوو یەتی لە عیرفان و لە فیکری ئایینیدا لە فیکری فەلسەفی ئەویشدا بوونی ھە یە، فیکریکە بۆ سەردەمی ئیستقراری کۆمەلگە ناشیت، بۆ سەردەمییکە کہ لە حالەتی گۆزەردا بیت، کہ لە ھەندیک پرگەدا بۆچوونەکانی نزیکن لە (عەبدولکەریم سروش) ھوہ، بەلام بە گشتی زۆر نزیکترن لە بۆچوونەکانی (عەلی شەرعیەتی) ھوہ {۲۰} ، لەو خالەدا کہ بە بۆچوونی من فیکری (عەلی شەرعیەتی) ش فیکریکی ئینقیلابیە، ئینقیلابیش بە زاراوہ ی کاک ئەحمەد واتە (مەکتەبی) بوون، کہ لە ئاییندا فیکریکی ئاراوتە یە، فیکریکە بۆ سەردەمی جیگیری کۆمەلگە ناشیت، شەرعیەتی و موفدی زادەلە ھزری ئینقیلابیدا لە یەکدی نزیک دەبنەوہ.

بوونی جیاوازیەکان یەکیکە لە تاییبەتەندیەکانی سەرەدەمی ئیستیقار، واتە جیاوازی نەتەوایی و مەزھەبی و... ھتد، لە کۆمەلگەی مەوقایەتیدا لە سەرەدەمی جیگیر کۆمەلگەدا بەلانیاییەو ھەر بوونی دەبێت، بێگومان ھەرچی ھەولێان بۆ کەمکردنەوێ ئەو جیاوازیانە کاری عاریفەکان و رۆشبینەکان و سیاسەتکاران، ھەول بەریت ھەرچی زیاترە جیاوازی چینیەتی و نەتەواییەتی و مەزھەبی نەمیێت، بەلام ئەوێ کە بە تەواوی جیاوازیەکان نەمیێت ئەوا ئیدی کۆمەلگەش نامیێت، ھەرەو کە ئەوێ لە زماندا وتمان ئەگەر مەجاز لە زماندا نەمیێت ئیدی خۆی بۆ خۆی زمانیش نامیێت، چونکە زمان بە مەجازەو زمانە، کۆمەلگەش بە بوونی جیاوازیەو کۆمەلگە، واتە سەرەدەمی جیگیر کۆمەلگە بەندە بە بوونی جیاوازیەکانەو، لێرەو ئەو فیکرە فەلسەفیە دەیوێت ئەم جیاوازیانە ھەلگیریت، یەکەم: دەبێت ئایدۆلۆجیا، دووھم: بۆ سەرەدەمی جیگیر کۆمەلگە ناشیت، کاک ئەحمەد بە حوکمی رێبوار بوونی خۆی لەنیوان (زەین و قەلب)دا کە بە بۆچوونی من باش لەو رێباریە خۆشی تیگەبشتوو لە جولانی بەرەو قیامەت، بۆیە فیکری فەلسەفی ئەویش بۆ سەرەدەمی پالانەو و نا رێباری و جیگیربوون نیە، بەلکو فیکریکە بۆ سەرەدەمی گوزەرە، دەشیت بلێم ئەگەر فیکری کاک ئەحمەد فەلسەفی بیت ئەوا فیکرە فەلسەفیەکەشی فیکریکی فەلسەفی کرداریە، پێچەوانە ئەو بۆچوونە کە دەلیت: دیوی کرداری فەلسەفی میتافیزیکی یونانی کۆن نەھاتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیەو، ئەو رەخنەیی کە (محمد عابد الجابری)ش لە شارستانیەتی ئیسلامی گرتوو، کە دەووتیێت ئەگەر بەشە سیاسەتکاران لەگەڵ ئیلاھیاتی یوناندا بەتایەتە ناو، ئەوا شارستانیەتی ئیسلامی بەو دەردە ئیستا نەدەچوو، من لە چاوپێکەوتنیکی دیکەشدا کە لە گوڤاری (ھیشتا)دا بلابۆتەو ھەلامی ئەو دەوڵەتەو کە ئەگەر فیکری سیاسی یونانی کۆن نەھاتۆتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیەو ئەوا یەکەم: ئەو پیلانیکی نەبوو، بەلکو ھەر خۆی واکەوتۆتەو، کە نەھاتوو لەبەر ئەوێ کە نەشیاو بەت نەوێ نەوێسترا بیت. دووھم: خۆھاتنی فەلسەفی ئیلاھیاتی یونانی مەترسی بۆ دەسەلات ھیچی کەمتر نەبوو لە فەلسەفە سیاسەتکاران، چونکە ھەر دەستکاریکردنیکی سیۆلۆژیا بە تاییبەتی لە کۆمەلگەییکی ئایینییدا، دەستکاریکردنیکی دەسلاتیێش {٢١}، بۆیە دەتوانین بلێین کاک ئەحمەد ئەو فەلسەفە سیاسییە ھیناوە کە دەووتیێت لە شارستانیەتی

ئىسلاميدا بوونى نيه، يان ئوۋى ناومان برد به فەلسەفەى كردارى، واتە بېجگە لەۋەى ۋەكو قەريخە ميتافيزيك لاي (موفتىزادە) بوونى ھەيە، ئەۋا فەلسەفەى ئەۋ فەلسەفەيەكى كرداريىە، كە ئەمەشە كاتى خۆى ناويان ناۋە فەلسەفەى سياسى، ياخود دۋاى ھاتنى ھيكمەت لە فەلسەفەى ئىسلاميدا ناۋنراۋە ھيكمەتى كردارى.

## فەلسەفەى موفتىزادە

### و (چەوساندنەۋەى چىنايەتى، نەتەۋەيى، مەزھەبى)

لېرەۋە فەلسەفەى كاك ئەحمەد فەلسەفەيەكى كرداريە، كە لەسەر سىكۆچكەيەك بىنا بوۋە: نەھىشتنى چەوساندنەۋەى (چىنايەتى و نەتەۋەيى مەزھەبى) {۲۲}، ھەموو بۆچۈنەكانى كاك ئەحمەد تەنانت دىدى ئەۋ بۆ ئاين، بۆ كۆمەلگە، بۆ سياسەت و بۆ دەستورى ئىرانىش كە ئەۋ ھەموو رەخنە گەۋرانەى لە دەستورى ئىرانى گرتوۋە و بە بۆچۈنى من (موفتىزادە) يەككە لە رەخنەگرە زۆرباشەكانى دەستورە لە دونىادا، ھەر لەم سى بنەمايەۋە باسى لە چاكسازى كشتوكالى تا برايتى نىۋان شىعە و سوننەشى كردوۋە، كە دۋاى ئەۋەى لە مادەى دۋانزەى دەستورى ئىرانيدا چەسپىنرا كە مەزھەبى سەرەكى ئىرانى برىتتە لە مەزھەبى جەغفەرى، كاك ئەحمەد ھاتوۋە بەۋ فەيكرەۋە كە نەھىشتنى جياۋازى مەزھەبىيە ھەۋلى چارەسەر كەردنى ئەم گەرفتە دەدات، كە بە بۆچۈنى من ئەمە پانتايەكى زۆرى لە فەيكرى كاك ئەحمەددا داگىر كەردوۋە، ھەروەھا ھەۋلى داۋە بۆ نەھىشتنى جياۋازى نەتەۋەيش كە ئەۋ ھەموو گەفتوگۆيانەى كاك ئەحمەد لەگەل دەسەلاتى ئىرانيدا كەردوۋەتى و پىشنيار كەردنى خود موختارى بۆ كوردستان {۲۳} ۋە ھەموۋى لەسەر ئەۋ بنەمايە بوۋە، ۋەك لە نووسىنيكىدا بەناۋى (ۋەھدەتى ئىسلامى) يەۋە بۆچۈنى خۆى بەرامبەر بە فەيدەرالىيەت باس كەردوۋە كە دەبىت لە پىشدا دەۋلەتى فەيدەرالى بوونى بىيىت ئىنجا ھەرىمە سەربەخۆكان جىبابنەۋە، كە بە بۆچۈنى من ئەمە دىدىكى زۆر قوۋلە لەۋىدا باسى كەردوۋە، من يەككە لەۋ ناۋدژىتيانەى لە فەيھى دەستورىدا دەمخوئىندەۋە ئەۋە بوو كە دەۋرتىت دەۋلەتى فەيدەرالى برىتتە لە يەكگەرتنى كۆمەللىك ھەرىمى سەربەخۆ بە رىككەۋتنيك، بەلام ئىستا سەيرى عىراق بىكە دەبىنيت دەۋلەتلىكى مەركەزىيە و دەكرىت بە ويلايەت نەك ئەۋەى كۆمەللىك ويلايەت بن و يەكبەگرن، بۆيە بۆچۈنى (موفتىزادە) لەم بۋارەدا بۆچۈنىكى زۆر

قوولە و باش پىكاوتى، كە بەرەي مەن ئەگەر كەسك فەيلە سوفاكى ياسا و مافناس نەبىت ناتوانىت ئەورەخە قوولانە بكات {٢٤}.

ليرەو ئەو سى چەمكەي مامەلەي چىنايەتى و مامەلەي مەزەبى و مامەلەي نەتەوەيى زۆربەي زۆرى بۆچونەكانى كاك ئەحمەدى داگىر كىرەو، تەنانت بە بۆچونى مەن دىدگاي ئەو بۆ قورئانىش لەو سى چەمكەوہە {٢٥}، بەمەشە كە فەلسەفەي كىردارى كاك ئەحمەد دروست دەبىت، ئەمەش دەرگايەكى باشە بۆ ناسىنى فىكرى كاك ئەحمەد بەرەي مەن، كە زۆرىك لە نووسىن و وتارەكانى لەم دىدەوہە، بەلام ئەمە فىكرىكە بۆ سەردەمى جىگىرى كۆمەلگە ناشىت، بۆيە دەتوانم بلىم يەككە لە نەپىكانەكانى كاك ئەحمەد بوو لەسەر ئەم بۆچونە، ئەم رىيواربونە ئەو- بەزاراوى خۆي -(دلى سان) شتىكى زۆر گەورە، لە جىهانى رۆحدا ھەولدان بۆ ئەوہى كە جىاوازي چىنايەتى نەمىت، ئەو ھەموو ھەولانەي كاك ئەحمەد داويەتى تا ھەك ھەزارەكان بۆي، تەنانت دەگىرەو كاتىك كارمەند بوو رۆژى ھەينى تەرخان كىردوو بۆ ئەوہى ئەگەر ھاورپىيەكى مال گواستەوہى بىت لەناو شارى سەندە نەچىت ئۆتۆمبىلى دىكە بەكرى بگىت، بەلكو خۆي ئۆتۆمبىلىكى كۆنى ھەبوو چوو مالاكەي بۆ باركىردوو، جگە لەو زۆرجار كە بە ھەندىك لە گەرەكەكانى سەندە تىپەپىوو و مەندالان رايانكىردوو بە شوپىن سەيارەكەيدا، لەوكاتەدا ھاورپىيەكى يان قوتابىيەكى كە لەگەلدا بوو وىستويەتى لىيان تۆپە بىت، بەلام كاك ئەحمەد فەرمويەتى لىيان گەرى، تەنانت ئۆتۆمبىلەكەي خاكرەوتەو و ئازارى مەندالەكانى نەداو و بەلكو ئامادە نەبوو لىشان تۆپەبىت {٢٦}، ليرەو بىگرە تا دەگاتە ئەوہى كە ميوەيەكى نەخواردوو ئەگەر ھەزارەكان پىيان نەخورا بىت، جلوبەرگىشى ھەكو خەلكە ھەزارەكەي سەنە لەبەركىردوو (كە لەبەركىردنى كۆتىكى بىيانى بوو لەگەل شەپوالىكى كوردىدا) {٢٧} كە ئەوئەندەي مەن سەردانى ئەو ناوچە كوردنشىنەم كىردىت ھەتا ئىستاش ھەزارەكانيان ئەو جۆرە جلوبەرگەيان لەبەردايە، ھەر ليرەو تا دەگاتە ئەوہى زىيانى خۆشى مالاوہى جىھىشتوو زىيانى سوختەيى حوجرەي ھەلباردوو، كە گەنجى ئەمپۆ لە سوختەيى تىناگات، سوختەيى واتە زىللەت! زىردەستەيى موستەعىدەكان، مالاو مال كىردن بۆنان، ھەزارى و پىنە بە جەوہ بوون، ھەموو ئەمانەي قبوول كىردوو لەبەر ئەوہى ھەكو ھەزارەكان بۆي، كە يەككە لە شانازىيەكانى كاك ئەحمەد لە ھەسەتەكانىدا



بريتيه له وهى كه شانازى به نه وه وه دهكات كه نه وه قى بچكوله يكي ناو كورده وارى بووه {۲۸}، بويه وهك باسم كرد نه م ريبوار بوونهى (موفتى زاده) له ناو جيهانى رۇحدا زور مه زن و گه وره يه، به لام نه مه فيكرىكى سهرده مى ئيستقرار نه، فيكرى سهرده مى ئيستقارارى كومه لگه فيكرىكه كه باوه پرى وايه كومه لگه خوى دروست دهكات وه، هه ميشه به خويدا ده چيته وه و چينه كان داده رپژيته وه ناهيلايت زور له يه كتر دوربكه ونه وه، به لام نه وهى جياوازي چينايه تى و ململانى نيوانيان نه مي نيئت، نه گهر نه م ململانيان نه مي نيئن نه وا كومه لگه ش ناتوانيئت به رده وام بيت، به لام خودى كاك نه حمده به كردارى له ژيانى خويدا له گه ل نه م بوجوونه يدا ژياوه، كه يه كيك له ره خنه زور توونده كانى له سيستمه مى ده سلا تى ئيران نه وه يه كه ده فهرمويت هاتوون ئاغاواته كانيان چه كدار كردوون بؤ نه وهى به ريبنه گيانى جوتياره كان، ته نانه ت ده گرى بؤ نه م مه سه له يه، ئاخىر به لاي (كاك نه حمده وه رۇحى ئاين بريتيه له نه وهى كه به رگرى له چه وساو ه كان بكرىت و جياوازي چينايه تى نه هيلريئت) به لام له ولاوه ده بينيئت سيستمه مى به ناو ئيسلامى ئيرانى ديئت له پيناو جيگيرى و مانه وهى خويدا دهره به گه كان چه كدار دهكات {۲۹}، ته نانه ت راسته خو ره خنه تى توندى ئاراسته تى خومه ينى كردوه، نه و گفتوگويه تى نيوان نه و خومه ينى كه هتا ئيستاش كورده كان باسى دهكات كه له ته له فزيونه وه راسته وخو په خشكراوه، كاتيك گه يشتونه ته سهر خاله ناكوكان له سهر بابته تى نه ته وايه تى و له ويذا كاك نه حمده زور توپه بووه يه كسهر دهنه گه كان بريوه {۳۰}، ليړه شه وه هه روه كو باسما ن كرد دهكرىت (موفتى زاده) له ربي بويريه وه بخوينه وه، هه ر ليړه وه بيگره تا ده گاته به رگريكرده كانى له سهر خود موختارى و نه و كو نگره گه وره يه تى له شارى سنه گرتوويه تى كه له هه نديك دهنه گوباسه كانى نه و كاته تى راديو تى له نده ندا هاتوه، لانيكه م پينج سهد كه س له رۇشن بيرانى ئيرانى به شداريان تيذا كردوه، هه تا بربار بووه (قاسملو) له وي بيت {۳۱}، نه مانه هه مووى به لگه تى نه و راستيه ن كه كاك نه حمده ته نها له فيكردا نه وه ستاوه ته وه به لكو له كردار يشدا سه لماندويه تى، نه مه خاليكى زور گرنگه له ژيانى (موفتى زاده) دا بؤ نمونه من زور كه سم له چه په كان بينيووه كه بانگه شه تى چه پايه تى كردوه و كه چى له هاوپر كه تى دزى كردوه، به لام كاك نه حمده چيروكى ژيان (قصه الحيا) نه بووه وه كو (سه يد قوتب) ده فهرمويت، به لكو خودى ژيان بووه، كه به بوجوونى من هه ستى سياسى

ئەو لە وەكەتەدا ھێندە گەورە بوو ھەتا ئیستاش سیاسەتەکانی كورد نەگەشتوونەتە ئەو ھەستە سیاسییەكە كاك ئەحمەد لەو سەردەمەدا بۆ كورد بویەتی، داواكانی زۆر لە سەرۆکی داوای حیزبە نەتەوێەكانەو بوو، بۆ ئەمەش ھەولێ داوای و شەپێ کردوو، ئەوێە كە دەبینیت كورد پەرەریکی رەخنەگری وەكو (ھەژار) وەسفی دەكات، دیارە بە گالته وەسفی نەکردوو، كاك ئەحمەد ئەگەر بۆچوونە نەتەوایەتەكانی لەو پەپێ بۆریدا بە كەردوو پێشان نەدايیت ھەرگیز لە ژێر تیغی رەخنەكانی (ھەژار)دا دەربازی نەدەبوو {۳۲}.

ھەرۆھا زۆر ھەولیداوێە كە جیاوازی مەزھەبایەتی نەھێلێت، كە زۆر جەريئانە ویستوویەتی ئەو جیاوازیە مەزھەبیە بەلكو دوو ئایینیەكی نزیکەكی ھەزار و چوار سەد سالاھ لە نیوان شیعی و سوننەدا دروست بوو نەھێلێت، لانیکەم خۆی بەو جۆرە ژیاو، ھەرۆكو ئامۆژگاری كۆرەكەكی دەكات كە ئەوانە برای تۆن، كە لە سەردەمی دەسەلاتی شاھدا لەگەڵ زۆریك لە مەرجەع و كەسایەتی شیعیەدا لە زینداندا بوو لەوانە وەكو (بەنی ھەدر) و (باھونەر) و.. كە دواتر دەبنە دەسەلاتدار و كاربەدەستی گەورە لە كۆماری ئیسلامی ئێراندا، كە توانیویەتی ئەو ھەستە برایەتیەكی ئەم باوھەپێ پێیەتی پێشانیان بدات، ئەمەش كاریكی ئاسان نیە كە یەكێتێك لە نیوان زەین و مامەلەكی كەرداریدا ببێت، ھەر بۆیەش لە سەرەتاوێە باسمان كەد فەلسەفەكی (موفتی زادە) فەلسەفەكی كەردارێە.

یەكەم سەرۆك كۆماری پاکستان كە (گاندی) دەبینیت، كەناوی (محمد علی جناح) بوو دەلێت مەدەمەوێت دەوڵەت جیاكەمەو، واتە بەشی موسلمانەكان جیاكەتەو (كە دەكاتە پاکستانی ئیستە) یەكێك لە ھاوێكەكانی (گاندی) دەلێت خۆ ئێمە بە فیکری گاندی برای یەكین، (محمد علی جناح) یش لە وەلامدا دەلێت: بەھزری گاندی بەلێ، بەلام لە واقیعدا نا! چونكە ئێمە لە واقیعدا دەژین و كەسمان وەك گاندی عاریف نین. ئەمە ئەو وەلامەكە كە دەیداتەو بە ھاوێكەكی گاندی لە راستی ئەم بۆچوونانەش لەلای كاك ئەحمەد شتیكە و لە واقیعدا و لە سەردەمی ئیستقراردا شتیكی دیکە، بەبۆچوونی مە ئەمە ئەو كەلێنەكە لە فیکری كاك ئەحمەددا ھەبە، كە دەشیت بلیم لەم بڕگەكەشدا نزیکە لە (عەبدولكەریم سەروش) ھوێ دواي ئەوێ دەگەزێت لەلایەن مەلاكانەو، چینی ئاخوندی ئێرانی، دواي ئەوێ كە خۆیندنەوێەكی فاشیستانە بۆ (ئایین) دەكەن، ئەوێ لەگەڵ ئەواندا بێت

دینداره و له سهر حقه و نه ودهش له گه لیاندا نه بیت بیډینه و هیچ حه قیکی لانیه، که سییه میځ نیه یان نه ودهتا له گه ل منی یاخود دژى منی، نه و لوجیکه ی که فیکری فاشیستی له سهری دهری، کاتیک (سروش) بهمه دهگه زریټ ئیدی دهست دهکات به نووسینه تونده کانی له سهر مه لاکان، که ده لیت ئایینی ئیسلام سیکولاره و پیوستی به چینی ناخونده کان نیه، پیوست به نیوانبه ریک (الوسیټ) نیه له نیوان خالیک و مه خلوقدا که نه مش یه کیک له ماناکانی سیکولاریزمه لای نه و، راستیشی بوجوه، به لام خو ناکریټ کومه لگه یه کی جیگر بیټ و پیاوانی ئایینی نه بن، راسته کومه لیک دروست ده بن به لکو زورینه یه ک دروست ده بن که مه عیشه تیان له ریگه ی شریعه ته ویه، نه مه گومانى تیدا نیه، به لام نه گه ر بته ویت چینی مه لاکه ل - به زاراهى کاک نه حمده - له ناوبیه یت نه و تو له ناو ده چیت و چینی مه لاکه ل هه ر ده میت، که خودی کاک نه حمده و قوتابیه کانیشی له سهر بوونی نه م دیده له فیکری نه ودا باجیکی زوریان داوه، ته نانهت له یه کیک له وتاره کانیدا که به وتاری (نیگل) به ناویانگه ده لیت نازانم نه م ئایینی ئیسلامه به دهست نه م مه لاکه له وه چون ماوه {۳۵}، بویه به رای من نه مه ره خنه یه که که ده کریټ له فیکری (موفتی زاده) بگریټ، چونکه نه مه فیکریکه له سهرده می گوزهردا و بؤ مرقفه مه کته بیه کانه، بؤ مرقفه نوخبه کانه، بؤ نه وانه یه که ده یانه ویت گورپانکاری له ناو کومه لگه دا بکه ن نه گینا بؤ خودی کومه لگه نیه، نه مه گرفتیکه وه ک پیشتیش باسمان کردوه دووباره په یوه ندی هیه به جیا کردنه وه ی کومه ل له کومه لگه، که هه م سروش و هه م کاک نه حمده یش له م بابه ته دا تیکه وتوون به بوجوونی من که ناکریټ کومه لگه یه ک به بی توژی (مه لاکه ل) بیټ، که هیچ ئایینی کیش به بی توژی روحانی نابیت، نه و گومانه ی مؤدیرنه به رامبر به ئاین په یدای کرد هه ر له (هیوم) ده وه هه تا نه مړ - که له زور شوینی دیکه شدا باس مکردوه - ته نانهت فیکری کلاسیکی ئایینی هه لوه شانده وه، ئیلاهیاتی مه سیحی کونی هه لوه شانده وه، به لکو کومه لگه ی واهه بوو حه فتاسال به بی باسی خودا ژیا! (وه کو یه کیتی سؤقیه تی پشوو) کومه لگه هیه له سهر لائیکیه ت دروست بووه، به لام ئایا که شیش و مه لاکان له و کومه لگانه و کومه لگه کانی دیکه ی رورثاوادا هه لگه نران یاخود ئیستاش یه کیک له چینه به هیزه کانی کومه لگه ی رورثاوان؟! ناکریټ توژی روحانی نه میت {۳۶}، نه مه یه کیک له هه لکانی روشن بیرانی ئیمه شه که وا ده زانن ده کریټ پیاوی ئایینی

هه لېكه نرين له كومه لگه دا! راسته هر خوى له خويدا بوونى پياوى نايينى شتيكه له ناچاريدا قبولمانه، نه گهر بگرايه خوم مه لاي خوم و كه شيشى خوم بوومايه وهكو مه سيحيه كان ده لئين، ئيدى پيوستمان به پياوى نايينى نه ده بوو، به لام له راستيدا نه مانى چينى نايينى له كومه لگه دا مه حاله، كومه لگه يه ك نيه له دونيادا كه تويزى نايينى تيدا نه بيت، بوونى فيكره يه كه ره فزكردنه وهى پياوى نايينى تيدا بيت بو كومه لگه ناشيت، ليره دايه كه نه و فيكره ي كاك نه حمده فيكره يه بو حاله تى ئاروته يه و مه كته بيه، بو نوخبيه، به لام نه م فيكره ي (موفتى زاده) كه له سه ر سى بنه ماي نه هيشتنى چينايه تى و نه هيشتنى جياوازي مه زه بى و نه ته وايه تى دامه زراوه، بو سه رده مى كاك نه حمده شتيكى گه وړه بووه، له بهر نه وهى كه فيكرى باوى نه و كاته نه يتوانيوه هه ركام له و شتانه پيكه وه كوكاته وه، بو نمونه فيكرى نه هيشتنى جياوازي چينايه تى هه رگيز نه يتوانيوه له گه ل دوو بواره كه ي ديكه دا بگونجى، واته كه سيك نه يتوانيوه چه پ بيت و له هه مانكا تيشدا نايينى و نه ته وه ييش بيت، هه روه ها نه و كه سه ش كه نه ته وه يى بووه كه متر توانيوه تى كه سيكى ديندار و درى جياوازي چينايه تيش بيت له هه مان كاتدا، به لام كاك نه حمده له ناو سيسته ميكي قول و گونجاودا باش توانيوه تى نه و سى شته پيكه وه كوكاته وه كه هه ر له و سى بنه مايه شه وه توانيوه تى شته كانى ديكه ش بخوينتته وه و جيهانى خوى دابريژيت، ته نانه ت هه ر له م سى شته وه توانيوه تى ديدگايه كي روشنى بيت و به هويه وه ميژووى ئيسلامى بخوينتته وه - ده كريت دواتر هه نديك زيتر ئاماژه به م بابته بكم - كه گرفتى ئيمامه تى لاي مه زه بى جه عفه رى به مه چاره كرده وه، بو نمونه نه گهر له مه زه بى جه عفه ريدا بوونى ئيمام پيوست بيت بو بهرده وامى تيگه يشتنى مروقه كان له (وه حى)، به لام له ديدى (موفتى زاده) دا. نه گهر ئيمام و فيرقه كان بوونيان نه بوو نه وا (شورا) جئى نه وان ده گريته وه، كه زور به روونى پيشانى ددات كه نه مانى شورا يه قه يرانى فيرقه بوون و جياوازيه كانى دروست كرده وه، نه گهر بريار بيت جياوازي مه زه بى نه بيت، نه وا به دروست بوونه وهى (شورا) نه م جياوازيه مه زه بيه نه نامينن، واته نه هلى شوران كه شوينى ئيمام و سه روكى مه زه بيه فيقه يه كان و شيخه كان و... هتد ده گرنه وه.

### مه‌کته‌بی بوون و ژبان له واقیعدا:

لیره‌وه من که ده‌لیم فیکری کاک ئەحمەد فیکریکی مه‌کته‌بی و ئینقیلابیه و بۆ سەرده‌می جیگیرى کۆمه‌لگه‌ ناشیت مانای وانیه که (موفتی‌زاده) ئەم واقیعه‌ی ئیستای کۆمه‌لگه‌ی له‌به‌رچاو نه‌گرتوه، واته‌ هه‌رچه‌نده کاک ئەحمەد هه‌ولێ ئەوه‌ی داوه (شورا) جیگه‌ی ویلايه‌ت و ئیمامه‌ت بگریته‌وه و جیاوازی مه‌زه‌به‌ی نه‌می‌نیت، به‌لام ئەمه‌ش مانای ئەوه‌ نیه‌ ئەو واقیعه‌ی ئیستاش هه‌یه‌ له‌به‌رچاوی نه‌گرتوه، به‌لام چۆن مامه‌له‌ بکه‌ین له‌گه‌ڵ مه‌زه‌به‌ جیاوازه‌کان و ئەو مه‌زه‌به‌گه‌راییه‌ی ئەم‌ڕۆ هه‌یه، ئایا ده‌کریت به‌هۆیه‌وه‌ دژایه‌تی و زه‌می یه‌کتری بکه‌ین؟ که به‌بۆچوونی من هه‌م (مامۆستا نوورسی) و هه‌م کاک ئەحمەدیش له‌م بابته‌دا زۆر گه‌وره‌بوون که هه‌رگیز زه‌م‌کردنی خه‌لکی دیکه‌یان قبول نه‌بووه، ته‌نانه‌ت کاتی‌ک زۆر ده‌چیته‌ ناو باسه‌کانی و شیعره‌کانیه‌وه و هه‌روه‌ها گوێ له‌و کاسیتانه‌ی ده‌گریت که له‌ دوا‌ی به‌ربوونی له‌ زیندان تۆمارکراون هه‌ست ده‌که‌یت قبولی نیه‌ (ته‌نانه‌ت) زه‌می خراپه‌کارانیش بکری‌ت {٢٨}، ئەمه‌ به‌راستی شتیکی زۆر گه‌وره‌ و جوان و ناسکه‌ له‌ جیهانی عیرفان و رۆحدا، واته‌ وه‌کو ناچاری ئیمه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئەو واقیعه‌دا ده‌که‌ین که هه‌یه، لیره‌وه کاک ئەحمەد یه‌کی‌ک له‌ گه‌وره‌ترین بیریاره‌کانی جیهانی ئیسلامی بوو که توانیویه‌تی به‌ر له‌ خوین‌پێژی بگری‌ت، ته‌نانه‌ت ئەوه‌ زانواوه‌ که حیزبه‌ چه‌په‌کان له‌ قوتابه‌کانیان کوشتوه و سزای زۆر سه‌ختیان دا‌ون به‌لام کاک ئەحمەد نه‌چۆته‌ سه‌نگه‌ری تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌وه‌ ئەگه‌ر چی توانای ئەوه‌شی هه‌بووه‌ {٣٩}، ته‌نانه‌ت ئەوه‌نده به‌ناوبانگ و مه‌حبوب بووه‌ لای خه‌لکی شاری سنه‌ کاتی‌ک هاتۆته‌وه‌ بۆ ئەو شاره‌ له‌دوا‌ی ئینقیلاب و هاتنه‌وه‌ی خومه‌ینی، خه‌لکی سه‌یاره‌که‌یان به‌رزکردۆته‌وه‌ هه‌نده‌ خو‌شه‌ویست بووه‌ {٤٠}، واته‌ ده‌یتوانی تۆله‌ به‌سه‌نیته‌وه‌ به‌لام ئاماده‌ نه‌بووه‌ ئەوه‌ بکات، ئەوکاته‌ی ده‌گاته‌ ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی ده‌سه‌لاتی ئێرانی چاره‌ی گرفته‌کانی کوردی بۆ ناکه‌ن، دوا‌ی ئەوه‌ی وه‌کو دوا‌ین هه‌ولێ خۆی فراوانترین نامه‌ ده‌نوسیت له‌ کتیپێنکا به‌ناوی (ده‌ریاره‌ی کوردستان) {٤١} و ئەو ده‌مه‌ی دوو سێ لێپرسراوی کۆمه‌لی برایان (الاخوان المسلمون) ده‌چن تکای لێده‌که‌ن که وازنه‌هێنیت و نا‌ئومێد نه‌بیت له‌ چاکسازی، به‌لام ئەو له‌جیاتى ئەوه‌ی بیت تۆله‌ به‌سه‌نیته‌وه‌ و ده‌ست بکات به‌ کوشتا‌ر، دیت خۆی وازده‌هێنیت، که ئەمه‌ له‌ هه‌ستیکی قووله‌وه‌ بووه، له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو فشاره‌ی

لەسەری بوو لەلایەن حیزبە کوردیەکان و لەلایەن دەسەلاتیشەووە کە بە راستی ھەر ئێو بوو بەرگە ئێو ھەموو فشارە گرتووە و وازی لە خەباتی مەدەنی خۆی نەھێناوە، کە دەیتوانی شوینی خۆی مەحکەم بکات و زۆر بە ئاسانی دەسەلات باوەشی بۆ دەکردووە، بەلکو بە شوین کەسیکی ئاواھیدا دەگەرێت بەلام ئێو بەمە رازی نابێت، نایەوێت ببێتە دیکتاتۆر تەنانەت لە شۆردنی جەلەکانی خۆیشدا، ئەوکاتە لە زیندان دێتە دەر و میوانی مائیک دەبێت و لەوێ خۆی دەشوات و دەبیندەرەنگ دێتە دەر لە ھەمام کە خەریکی شۆردنی جەلەکانی خۆی بوو، دواتر لێی دەپرسن بۆ نەتەئەلا بۆت بشۆرین، ئەویش دەفەرمویت ئاخر دەتەوێت بێمە دیکتاتۆر؟ خەلک جەلم بۆ بشوات، ئەمە چیرۆکیکە رەنگە نامۆبێت بە سەردەمی مۆدیرنە، چیرۆکی پیاویک بە و رۆحە و بە ھەموو فەزێلەتەکانی پێش مۆدیرنەو، تەنانەت کاتیک گویم لە دۆعاکانی کاک ئەحمەد بوو خۆتەمنەو بێنیم زۆریکیان لەو دۆعیانە کە گێرێتە دەیان ھی شیعە، بەلام مانای قوولیان تێدا، جگە لەوەش رێگە گرتووە لە قوتابییەکانی کە خۆیان خەریکی شتیک بکەن لە توانا و باری ئەواندا نەبێت، کە ئەمەش لێکچوونیکی دیکە لە نۆوان کاک ئەحمەد و مامۆستا نوورسیدا تەنانەت خۆی لە شوینی کەدا دەلێت ئەگەر ئێو بێتە تانزانیا! ئیستا ئێو ھەموو ئەزکە نەدەکەوتە سەر شانی من {٤٢}! ھەر ھەمە زۆر بە ھەزەر ھەمەلە لەگەڵ ھەرگرتنی فەرموودەدا کردووە کە ئەگەر زۆر مۆتەواتێر و دانیایی تێدا نەبوو بێت پشتی پێنەبەستوو {٤٣} کە ھەموو ئەمانەش دووبارە لە پێناو کە مکردنەوێ جیاوازی چینیەتی و مەزھەبی و نەتەوایەتی بوو.

### کوردبوون لای موفتەزادە:

بەلام لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا لایەنی کوردبوون لە کاک ئەحمەددا زۆر بەھێز بوو، کە ھەر ھەموو پێشتریش باسمانکرد چ سەعید نورسی و چ ناصری سوبحانیش ھەریەکەیان مامەلە یەکی تایبەتیان لەگەڵ مەسەلە ی کورد و فیکری نەتەوایەتیدا کردووە، کە (نورسی) کتیبیکی تایبەتی ھەبە دەربارە کێشە ی کوردی و بەناوی (رەچەتە ی عەوام) ھەبە ناویانگ بوو، دەوترێت گوا ھەبە ناوی رەچەتە ی کرمانج یاخود کوردەو ھەبە دەستکاری کراوە {٤٤}، ھەندێک لە نووریەکان ھەبە مەدرەسە ی (زەھرا) و (مامۆستا عیزەدین) لەسەر ئێو رایەن کە دەستکاری ئێو

بابه تانه كرا بېټ كه په يوه ندى به كوردايه تى نورسى و ئه و بابه تانه وه بوه،  
 ئه گهر نا (ماموستا نورسى) زور بهرگرى له كېشه ي كورد كړدوه و له ديد  
 عاريفانه كه ي خوږه وه سه يري بابته نه ته وايه تى كړدوه و چاره يه كى تايه تى بڼ  
 نه و گرفته پښووه و زور ويستويه تى خو ي له و فيكره شو قينى و فاشيستيه به دور  
 بگريټ كه به ناو ي نه ته وايه تى و نه ته وه په رسته يه دورست ده بېټ، هره وه  
 (ماموستا ناصر) يش موسايانه بهرگرى له نه ته وه ي كورد ده كات، كه (موسا)  
 پيغه مبه ريش بوه و له هه مانكايشدا بهرگرى له (به نى ئيسرائيل) كړدوه {٤٥}،  
 بويه نه و يش به م فيكره وه ده چي ته ناو بابته نه ته وايه تيه كانه وه - كه پيشتر  
 نامارژه مان به مانه كړدوه - به لام ده توانم بلېم (كاك نه حمده) له رووى فهره ننگ و  
 كلتوره وه و له رووى ميژووى زياني كه سايه تى خو يشيه وه له (ماموستا نورسى) و  
 (سوبحاني) ش كوردتر بوه، هر له به شداري كړدنيه وه له حيزبى ديموكراتى  
 كوردستانى ئيرانيدا (حدكا) و ئه و راستكردنه وانه ي له ميژووى كوردا  
 كړدويه تى {٤٦} و ته نانه ت نه وه ولا نه شي كه له دروستبوونى زمانى يه كگرتوى  
 كورديدا داويه تى، ته نانه ت نه گهر به وردى سهرنجى شيعره كاني بدهيت هست  
 ده كه يت رينوسيكى تايه تى خو ي هيه، نه م رينوسه شي له سر نه وه بونيدانوا  
 كه نه و باوه رى به جياوازي نيوان نووسين و وتن نيه {٤٧} وه كو نه وه ي كه له  
 فارسيدا هيه، كه نه م ره وتيكه ده كريت زمانزانان به شوينيدا بچن، هره وه  
 له سر بابته ي كورد و نه وروز كاسيتى هيه كه تييدا شتى زور جوانى وتوه و زور  
 ميژووناسانه گه ليك له و بابته وانه ي راستكردوته وه و بابته ي كاوه و بهرگرى كړدى له  
 ئيمپراتوريه تى كوردى تييدا باسكردوه كه كاتيكا نه و نه م ي باسكردوه خه لكى  
 ديكه نه و باسانه ي لانه بوه و به لكو نه و ميژووه پيچه وانه ليك دراوه ته وه، ليړه وه  
 تاده گاته سهر باش كوردى زانين كه ده شيت بلېم زور جيگه ي گرنگى پيدانى نه و  
 بوه، ئاخر ئيمه به حوكمى زال بوونى شيوه زارى سليمانى زوريك له زارواه و  
 وشه كاني شوينه كاني ديكه مردوون لمان، كه ئيمه زورجار له زهت له شيعره كاني  
 كه سيكى وه كو (كاك نه حمده) نابهين له بهر نه وه ي كه قه ريحه ي ئيمه جوړيكى  
 ديكه يه و زارواه كان جياوازن، ده بېټ من وه كو سنيه يه ك بيربكه موه ئينجا له زهت  
 ده به م له شيعره كاني كاك نه حمده، ياخود ده بېټ وه كو هه وراميه ك بيربكه موه  
 ئينجا له زهت له شيعره هه وراميه كاني ده به م، ليړه وه ده توانم بلېم (موفتى زاده) زور

دەولەتمەندە لە زاراوە و وشەدا {٤٨} مەگەر (هەژار) وەکو ئەو بوو بێت، تەنانەت مامەلەیی ئەو لەگەڵ نەڕیتی کۆردەواریدا زۆر تاییبەت بوو، بۆ نموونە ئەو وەسبەتەیی لە بابی عورفدا بۆ قوتابییەکانی خۆی دەکات دەلێت نەکەن جلی کوردی داکەن {٤٩}، کە ئەگەر بە زانستی کۆمەڵناسی لێکی بدەینەو، ئەمە وەکو رەمزیکە و تەنھا داکەندنی ئەو جلۆبەرگە نیە بەلکو شتی دیکەشی لە پەنادایە {٥٠}، ئەو تەنھا دیوہ بینراوەکەیەتی بۆیە ئامۆژگاری قوتابییەکانی دەکات کە هەمیشە جلی کوردیتان لەبەر بێت و خۆیشی وایکردوو، ئیتر لێرەوہ بیگرە تا دەگاتە هەستە قوولە نەتەواوەتیەکانی دیکە کە سێک بوو نەک تەنھا هەستی نەتەوہیی بەلکو فیکری نەتەوہیی هەبوو، ئەگەر فیکری ئەو سیالیزمیک بوو (نەتەوہ، مەزەب، چین) ئەوا یەکیکیان بریتی بوو لە باسی نەتەوہ، بەلکو هەموو گفتوگۆکانی ئەو لەگەڵ دەسەلاتدا لەسەر بناغەی چارەسەرکردنی گرتی نەتەوہیی کورد بوو کە تانیستاش فیکری سیاسی نەتەوہیی ئێمە نەگەشتۆتە ئەو ئاستە، هەر لەو سەردەمدا بابەتی فیدرالیەتی پێشنیار کردوو و بەری لە فیلەکانی دەسەلاتی ئێرانی گرتوو کە بەناوی یەکیەتی نیوان سوننە و شیعیە و یەکیەتی نیوان فارس و کوردەوہ و یەستویانە کێشەیی کورد و بابەتە نەتەوہییەکانی کورد بکەن بە ژێرەوہ {٥١}، بەراستی کاک ئەحمەد زۆر قوول توانیویەتی فیکری ئایینی و فیکری نەتەوہیی پێکەوہ کۆبکاتەو، زۆریک لە نەتەوہەکانی دیکەدا ئەوەندەیی من بەدوادا چوونم هەبێت هەستمکردوو لە فیکری ئایینیاندا فیکری نەتەوہیی ونە، بۆ نموونە لای بزوتنەوہ ئیسلامیەکانی ولاتەکانی دیکە، بەلام فیکری نەتەوہیی چ لای کاک ئەحمەد و چ لای مامۆستا ناصریش لە ئێراندا ئامادەییەکی زۆر باشی هەبوو {٥٢}.

### زەمەنی یان بان زەمەنی بوونی فیکری کاک ئەحمەد:

لەگەڵ ئەوەشدا ئامارەماندا کە فیکری کاک ئەحمەد زیاتر فیکری ئینقیلابی و مەکتەبیە و بۆ سەردەمی جیگیر کۆمەلگە ناشی، بەلام ئەمە مانای ئەوە نیە کە فیکری ئەو فیکریکی زەمەنی بێت، کە دەکریت بووتریت پێشنیاری ئەو بۆ فیکر بەو جۆرە، ئەگینا فیکریکە دەچیتە بان زەمەنەوہ، جارێک ئەو جیاوازی دەکات لە نیوان ئیمانی زەینی (فیقهی) و ئیمانی قەلبیدا {٥٣} کە ئەمە سەرەتایەکی بوو دايمەزاندوو و دواتر (عەبدولکەریم سروش) ئەوەی فراوانتر پێشانداو، لێرەدا کە



لاى بيريارانى ديكه زۆربهى مهفهومه كان مهفومى زهمه نى و ميژووين، لاي كاك  
 ئه حمده ده چنه بان ميژووه وه، كه ده توانم بلّيم دواتر ماموستا ناصر زور سوودى  
 له م لايه نه فيكرى ئه وه وهرگرتووه، بۆ نمونه (ئه هلى فەتره) له فيقهى سيرهى  
 پيغه مبه ر و وه حى ناسيدا بريتيه له و زهمه نى كه پيغه مبه رى پيشوو نه ماوه و  
 هيشتا پيغه مبه رى داهاتووش نه هاتووه، واته خه لكانيك هه ن كه پيغه مبه ريان نيه،  
 به لام له تيگه يشتنى ميژووى ئيسلاميدا ئه هلى فەتره به هاتنى پيغه مبه رى خودا  
 كوتايى ديت، له كاتيكدا لاي كاك ئه حمده ئه مه ميژوويه ك نيه روشتيت، به لكو لاي  
 ئه و شتيكى بان زهمه نيه كه ده كريت جاريكى ديكه ته وزيف بكرتته وه ته نانه ت دواى  
 خه تمى نبووه تيش {٥٤}.

ليژه دايه كه باسى (حجة) و (اتمام حجة) لاي كاك ئه حمده و ماموستا ناصر يش  
 دروست ده بيت، كه سيك با له خيزانيكى موسلمانيشدا بژى ئه گه ر به ته واوى به يامى  
 ئايينى پينه گه يشتيت هه ر ئه هلى فەتره يه، ليژه وه زور سوودم له و شتانه بينيوه  
 كه كاك ئه حمده له جه دوه له كانيدا باسى كردوون، ئه و چه مكانه نى كه له فيقهدا  
 هه ستمكردوه چوونه ته ناو ميژووه وه، به لام لاي كاك ئه حمده بوونه ته بان ميژووى  
 و به رده وام له ناو زهمه ندا كار ده كهن، نه ئه وهى جوگرافيايه ك و شويتيك بن و  
 جيا بوويتنه وه له يه كتر، به لكو جاريكى ديكه ته وزيف ده كريتته وه و ده رده كه ويّت  
 كه په يوه ندى هه ريه كه يان له گه ل ئه وى ديكه دا چۆنه، مه به ستم ئه وه يه ئه و زاراوانه  
 (بۆ نمونه زاراوهى فيقهى) واده رده كه ويّت كه كاتيان به سه رچووه كاك ئه حمده  
 سه رله نوى ده يانه يتيته وه نيو كايه فيكرى كه و به زيندووى رايان ده گرئت، كه به  
 بوچوونى من ئه مه ده سته لايه كى زور باشه كه فيكرى فيقهى ئايينى جاريكى ديكه  
 سوودى ليژه رگررتته وه و ته وزيفى بكاته وه، كه له راستيدا موفتى زاده زور  
 ماندوو بووه له پيناو پيشاندانى ئه و بابته دا كه زياتر له سى چل سال ته مه نى خوى  
 له و پيناوه دا بر دۆته سه ر {٥٥}.

### دلى ساز و دلى ناساز:

بابه تيكى ديكه له فيكرى كاك ئه حمده دا كه له زۆربهى بابته و نووسينه كانيدا  
 باسى كردوه بريتيه له په يوه ندى نيوان زهين و قه لب، شتيك هه يه كه لاي زوريك له  
 بيريارانى ئايينى ناو نراوه (ته قواى پيشين)، ته قوايه ك كه په يوه ندى به مه عريفه

ئایینیەوہ نیە، زەمینەسازى وەرگرتنى مەعریفەى ئایینیە نە ئەوہ خوى مەعریفەى ئایینی بىت، کاک ئە ھەمد ئەمەى ناوناوہ (دلى ساز) کە دەکرىت لای کافرکیش ببىت، شتىكى زۆر وردە ئەم بابەتە، کافرک کاتیک ھەژاریک دەبینىت و بوى دەگرى یان کە ھەقیقەتیکى بۆ دەردەکەویت و ھەلەپەکی خوى بۆ دەردەکەویت دەگرى و ھەلەدەدات خوى راست بکاتەوہ، ئەوا ئەو کافرە لەوکاتەدا دلى سازە {۵۶}، بەلام موسلمانیک ئەگەر چى شایتوئیمانیشى ھىتاوہ ئەگەر لەوکاتانەدا وەکو ئەو کافرەى بەسەردا نەھات ئەوا دلى ناسازە لەو بوارەدا یاخود بلین خەسلەتى ناسازى تىدایە {۵۷}، کەواتە سازبوونى دل یان ئەوہى زانایانى دیکە ناویان ناوہ (تەقواى پىشین) کە ماپەى ھىدایەتە بۆ مرقۇ، قورئان ھىدایەتە بۆ ئەوانە (ھدى للمتقين) {۵۸} ئەمەشە پىش تەعلیم دەکەویت لای کاک ئە ھەمد بریتىە لە (تەزکیە) {۵۹}، کە لە باسەکانیدا زۆر تەرکیزی کردۆتە سەر ئەم بابەتە و ھەمیشە لای ئەو تەزکیە پىش تەعلیمە، بەلگەشى ئەو ئایەتەى کە دەفەرمویت ﴿کما أرسلنا فیکم رسولاً منکم یتلو علیکم آیتنا ویزکیکم وיעلمکم الکتاب والحکمۃ﴾ {۶۰}. کە لێرەدا مانای ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ لای (موفتىزادە) جیاوازە لەو مانایەى لای ماموستا ناصر ھەپەتى، لای کاک ئە ھەمد بە مانى تىلاوہى ئایاتى وەحیە، بەلام لای ناصرى سوبحانى بریتىە لەو ئایەتانەى کە ئافاقى و ئەنفوسین، جا لای (موفتىزادە) سازکردنى دل و تەزکیە دەکەویتە پىش تىلاوہى ئایاتى وەحیەوہ، واتە دەبىت تەقواپەکی پىشین دروست بوویت بۆ ئەوہى ئەم فیربوونى کتیبە (تلاوہ الآيات) ببیتە ھىدایەت (ھدى للمتقين)، ئەمەپە فیکرى موفتىزادە لەگەیاندى ئاییندا کە لە دواى سالى چلوسی ھەتاویەوہ ئەمەى بۆ دروست دەبىت، کە مەکتەبەکانى قورئان لە شارەکانى کوردستانى ئێراندا دروست دەکات و خەریکی پینگەیاندى قوتابپەکانى دەبىت، ھەرەکو چۆن لای نوورسى لە پال سەعیدى کۆن و سەعیدى نویدا سەعیدى سىپەمیش ھەپە، بەھەمان شیوہ کاک ئە ھەمدیش قوناغى یەکەمى بە خویندى حوجرە و بوون بە مەلا دەست پیدەکات و قوناغى دووہمى وەرگرتنى رۆشنپیری و مەعریفەى دەرەوہ ئایینیەتى و قوناغى سىپەمیش کە لە سالى (۱۲۴۳) ھەتاویەوہ دروست دەبىت بریتىە لە قوناغى ئەو پەپوہندیەى نیوان زەین و قەلب لای ئەو کە باسکرد، بەلام قوناغیکى چوارەمیش ھەپە کە زەمەنى زیندانیکردنى و دواى زیندانیشى دەگریتەوہ، کە زۆرتر دەبیتە کەسیكى رۆحى و

قەلبی و ئەو کاتە ی له زیندانی ئینفیرادیدا بووه چرکه ساتی رۆحی زۆر سهیری بۆ دروست بووه که له وهو پێش ته جهره به ی له و جوهره ی نه کردووه، به لام قوناغی گرنگیدان به (تهزکیه) لای ئەو له دوا ی چلوسی هه تاویه وه دهست پێده کات، ههروهکو چۆن ژانی (سهعیدی نوێ) له دوا ی سالی (۱۹۲۳) هوه دهست پێده کات و ژانی تهواو چوونه ناو قورئانی (سوبحانی) ش له دوا ی نووسینی کتیبی (الولاية والامامة) وه دهست پێده کات، (ئهمه پۆله ندى فیکریه نهک میژوویی) جا مهفهومی تهزکیه دروستبوونی حالیکى تایبه تیه لای مرقه که ئیدی ئاماده یه بۆ (تعلیم)، که هه میشه کاک ئەحمەد له بابە تهکانیدا و له و خشتانه ی که دایان و له و قوناغانه ی بۆ پێگه یاندنی قوتابیه کانی دهست نیشانی کردوون و ته نانه ت له بابە تی (علوم الآلة) و (علوم الغایة) دا که فهقیهه کان دهیخوینن، له هه موو ئەوانه دا زۆر ته رکیزی له سه ر ئەو لایه نه قهلبیه هیه {۶۱}، که ئەم دل سازکردنه ته نها په یوه ندى به عه قاید ه وه نیه، ده کریت بلێن ئەمه نزیکیه کی هیه له مهفهومی (ئیمان) هوه لای (سهعید نورسی) که وتمان لای ئەو ئیمان و عه قیده جیان له یه کتر و جیاوازیان هیه یاخود ده توانن بلێن نزیکه له عیشقی عیرفانی زوه ده که ی لای (ئیمامی غه زالی) {۶۲}. دل و ده رک، گه شان ه وه یه کی دیکه بۆ په یوه ندى دل سازو ده رکی پێشتر:

به لام ئایا ئەم قهلبه له بۆشاییدا تهزکیه ده کریت؟ پێویستی به ته علمی پێشتر نیه؟ لێره وه ده بیّت بۆ په یوه ندى نیوان عیشق یاخود ته قوا ی پێشین له گه ل ده رک و مه عریفه دا بگه رپین، ئایا ده کریت مرقه له نه زانیندا و به بی مه عریفه دل ساز بکات؟ ئایا قهلب به بی زهین ده نی کریت؟ لێره وه ده مه ویت بچمه وه سه ر ئەو ریبواریه ی کاک ئەحمەد له نیوان زهین و قهلبدا، بێگومان ئەوه م باس کرد که (موفتی زاده) قه ناعه تی وایه که تهزکیه یاخود سازبونی دل (ته قوا ی پێشین) ده که ویته پێش فیربوونه وه، به لام ئایا ئەوه ی که ووتۆته پێش ده رکه وه دووباره پێویستی به ده رکیکى دیکه نیه؟ لێره دایه که یه کتیه کی قوول له نیوان (زهین و قهلب) دا دروست ده بیّت، عاقل و مه عقول ده بنه وه به یه ک، چرکه ساتیکى زۆر سهیره، که ده فه رمویت: له راستیدا ته قوا ی پێشین و تهزکیه ش لانی که می ده رکی پێویسته، شته ئیعتباری و عه ره زیه کان بوونیان له خۆیا نه وه نیه، بۆ نمونه نه خوشی بوونی نابیت تا که سیك نه بیّت نه خوش بیّت، ژیری بوونی نابیت تا که سیك نه بیّت که ئیمکانیاتی ژیربوونی بیّت و ژیر بیّت، ههروه ها تهزکیه ش بوونی نابیت هه تا

(مزكى) يه كه نه بېت و ئاله تيك و مه علوماتيک نه بېت بېته خوراكى ئو (ته زكيه) يه، تا نه زانيت نه فس چيه؟، خالق چيه؟، خودى ته زكيه چيه؟، چۆن ده توانرئت كه سيك ته زكيه ي بېت؟ ئه مه يه كيك له چركه ساته زۆر قووله فلهسه فيه كانى لاي (موفتى زاده) يه كه ده كرئت سه دان سه عات قسه ي له سه ر بكرئت، كه كاك ئه حمهد زۆرئك له م چركه ساتانه ي هه يه كه هه تا كه نار رويشتوو و ئيتر له ويدا وه ستاو و ترساوه له وه ي به رامبه ره كان لئى تينه گهن!، زۆرن ئه وشتانه ي ترساوه له وه ي به رامبه ره كان لئيان تينه گهن و له رووكه شدا دژيه ك (متناقض) ن كه له زۆر شويندا به ناوى (حافيز) وه باسيان ده كات، به لام ئيدى له ويدا ده وه ستئيت كه وا ده رده كه ويئت چاره نه كراو بن ئه گه رچى له خويدا چاره شكارون، به لام له بهر ئه وه ي زهينى به رامبه ر توانا و ئاماده يى ئه وه ي نيه له م بابته تانه دا تيبكات، هه روه ك (مه ولانا) ش چركه ساتى له و بابته تى هه يه كه ناودژئيتيه ك ده رده كه ويئت، ده بينيت له يه ك كاتدا ئه وپه پرى عه زابى خودا و ئه وپه پرى ره حمى خودا، ئه وپه پرى ئيكرامى خودا و ئه وپه پرى جه لالى خودا - ذوالجلال والاکرام - {٦٤} چه نده ها حاله تى له و شيويه هه ن كه (مه ولاناي رۆمى) به يه ك قسه ده لئيت ته نها وه لامى ئه و بابته تانه به (عيشق) ه {٦٥}، هه روه ها مامؤستا نوورسيش حاله تى له و بابته تى هه يه، وه ك له شويئيكدا ده فهرموئيت جه هه ننه م بۆ جه هه ننه ميه كان باشه، ئه مانه حاله تانئكن كه به (عيشق) وه لام ده درئنه وه، له سازبوونى دلدا، له يه كگرتنه وه ي نئوان (عه قل و دل) دايه {٦٦}.

### موفتى زاده و ره خه نى له ده ستوورى ئيران:

هه روه ك باسمركد فيكرى كاك ئه حمهد فيكرئكه رۆشنه و فيكرئكى فلهسه فى كرداريه (الفلسفه العمليه)، كاك ئه حمهد زۆر باش توانيوه تى به فيكرى فلهسه فى خوى قسه له سه ر برپه گه كانى ناو كۆمه لگه بكات، زيندووترين شتى ناو كۆمه لگه ي ئيرانى ده ستووره كه زۆر ره خه نى جوانى ئاراسته كردوه، ناكريئت كه سيك ياساناسيكي باش نه بېت و بتوانئت به و ورديه ره خه نى ده ستوور بكات، كه زۆر به قوولئ و برپه گه له گه ليدا رويشتوو، دواتريش ده يكا ته وانه و ده يلئته وه، پئيان ده لئيت كوا ئه وكاته ي (طالقانى) ده يووت: ده بئيت ده ولئ تيكي قورئانى دروست بكهين {٦٧}، ئاخىر ده ولئ تيكي قورئانى چۆن ده توانرئت ته نها ده ولئ تيكي

جەغفەرى بېت؟ كە بەمە جياوازى و تەفرەقەى (مەزەبى) و (چىنايەتى) و (نەتەوايەتى) دروست دەكەن، بەم وردىە ھاتووە دستوورى خویندۆتەوہ.

### ماناى ماناكان لای موفتى زادە:

وہك ئاماژەمان پێدا قەریحەى (موفتىزادە) ھەم لە فەلسەفەدا ھەم لە فېقھ و نىزامى سیاسى و فېكرى خۆیدا قەریحەى كى پېش مۆدیرنىزمانیە، كە لە زماندا زۆر باش دەردەكەوێت، نموونەى ك بۆ ئەمە بریتىە لە كاسیتهكانى باسى (ئیسرا و میعراج) كە زۆربەى رەھەندە فېكریەكانى (موفتىزادە) روون دەكاتەوہ من ھەمیشە ئەو پرسیارەم ھەبوو كە بۆشاییەك لە قورئاندا ە و بە من كە شەف ناكړیت! بە مانایەكى دیکە بڵێم ھەستم دەكرد مۆتەشابىھاتم بۆ چارە ناكړیت یاخود لێى تیناگەم، ئەم ئایەتەم دەبەستەوہ بەو ئایەتەى دیکەوہ وبۆ ئەمە دەبیت نموونە بەینمەوہ: وەكو ئەوہى دوو شت وەكو یەك بن بەلام یەكێكان كەمێك بچووكتر بېت لەوى دیکەیان، وەكو دوو قابڵەمە ئەگەر یەكێكان ھەر تۆزێك بچووكتر بېت لەوى دیکەیان ئەگەرچى لە دوورەوہ وادەركەوێت وەكو یەكن، بەلام یەكێكان دەچیتە ناو ئەوى دیکەیانەوہ و دەشجولێنریت لە ناویدا چونكە بچووكترە، لێرەوہ دەكرا سیستەمى كى قورئانى بۆ خۆم بىنا بكەم بەلام ھەستم دەكرد ھیشتا ھەر پێ بە پېستى خۆى نیە، بۆشاییەك ھەبە و بۆم پرنەكراوہتەوہ، وەھاشم دەبینى كە ھېچكام لە بېریارە ئىسلامیەكان ئەو بۆشاییەیان بۆ پرنەكراوہتەوہ، ئەگەر چى فېكرى زمانەوانى (لغوى) كۆن فېكرى كى تاك مانایى بەلام بۆیان نەكراوہ ئەو مانا تاكە بدۆزنەوہ، باشە لە كوێى سېرە و فەرموودە و قورئاندا بۆى بگړیم، دواتر بۆم دەرکەوت كە كاك ئەحمەدیش ھەمان گړفتى ھەبوو، مانایەكى ورد ھەبە كە نھینى ھەموو ماناكانى دیکە كە شەف دەكات، لە فەلسەفەى زمانى نویدا بۆ ئەوہى دەقیك تېبگەیت مەرج نیە كۆى سیستەمى دەقەكەت كە شەف كړدبیت یان بۆ ئەوہى لە كتیبك تېبگەیت مەرج نیە ھەمان ئەو مانایەت مەبەست بېت كە نووسەرى كتیبكە مەبەستى بوو، بەلام فېقھى زمانى كۆن ھەر لە سەردەمى یۆنانەوہ كە ھاتووە مەبەستى نووسینەكە لەبەرچا و گېراوہ، لەوێ مومكین نیە لە سیستەمى كى زمانى تېبگەیت ئەگەر كۆى مەتنەكەت كە شەف نەكړدبیت، لەبەر ئەوہ كا تێك بۆشاییەك دەھێلریتەوہ لێى تیناگەیت یاخود ناتوانیت سیستەمەكەت كامڵ بكەیت، بەلام لە

فیقھى زمانى نویدا ئەمە ئاسايىيە بە ھۆكمى ئەوھى ئۆپىرايەك - بۆشايى - ھەيە لەناو زماندا تەنانەت ھەربەشێك لە دەقەكە بخوینیتەو تۆ مانای خۆتى لێوەردەگریت، ئەمە بۆ كەسێك كە قەریحەى پێش مۆدیرنەى ھەيە بوونى بۆى ھەرس ناكړیت لەبەر ئەو ھێشتنەوھى تەنھا بۆشايیەك بۆ ئەو دەبیتە (نەینى)، كە لە زانستى ئىشارەى كۆندا چ زمان بێت و چ تەسەوف بێت بەشوین تاکە مانای نەینیدا گەراون - كە لە تەسەوغيش بەشێكى زانستى ئىشارەيە وەك تێگەشتن لە مەقامەكان و سەرەكان... بۆيە زاراوەكانى وەكو (سر، سراسر) لەو بابەتەو دین كە شتێك ھەيە ماوتە لێى تێگەيت، لێرەدا مەدرەك زۆر گرنگە، بەلام لە زمانى نویدا شتى خۆت دەست دەكەوێت بۆ ئەوھى بگەيتە شتە جەوھەرە (ئادر) ھەك، بێگومان ئەمەى لە زماندا باسى دەكەم كاردانەوھى لە سۆسیۆلۆژيا و دەروونزانى و شتەكانى دیکەشدا ھەيە، تەنانەت لە بابەتێكى وەكو سێكسیشدا گەشتن بە ئۆرگازم، ئەوھى (فۆكۆ) لە كۆتیبەكانیدا زۆر ئاوازەى پێكردووە، گەران بە شوین تاکە شتێكدا و لە مامەلەى سێكس... مەمۇدا ئەو نەيە، تەنانەت لە سۆسیۆلۆژياشدا وەك مردن لە پێناو یەك شىدا، ھەموو كۆمەلگە بابمړیت بەلام ھەقىقەتێك ھەيە كەشف بېیت ھەنوگە بوونى بىە ھە ئوسا ھەیبوو.

لێرەدا ھۆكمى ئەخلاقى نادەم بەسەر ئەو بابەتانەدا كە ئەمە باشە یان ئەو باشە، چونكە من لێكۆلەرەوانە مامەلە لەگەڵ ئەو بابەتانەدا دەكەم، لێرەو ھەست دەكەيت لە فیکرى كۆندا ھەمیشە ئەگەرى بۆشايیەك ھێلراوەتەو بە زۆر بچووكیش بێت ئیدى كاردەكاتە سەر تێگەشتن لە كۆى سیستەمەكە و دەبیتە نەینى (سر)، بۆيە كاتێك (موفتىزادە) لە بابەتى (ئیسرا و ميعراج) دا دەفەرموێت: پێغەمبەرى خودا ھەقىقەتى ھەموو مۆتەشابیھاتى لە (ميعراج) دا بۆ دەرکەوتووە {٦٨}، سوودی لەو فەرموودانە بېنیوووە كە لەم بارەيەو ھەس دەكەن، وەك ئەوھى پێغەمبەرى خودا لەو شەوھەدا ھەموو بەھشت و جەھەننەمى بېنیوووە یاخود لەو شەوھەدا نوێر وەكو بنەپەرتى سەرەكى ئایین واجب كراوە، ئەمە مانای ئەوھى نەینىەك ھەيە لە (وہى) دا لەو كاتەدا بۆ پێغەمبەر دەرکەوتووە، واتە نەینىەكە لە دەرەوھى قورئاندا بۆ پێغەمبەر (لە شەوى ميعراج) دا دەرکەوتووە، ئەمەش پێشاندەرە ھەوھەيە كە بۆچوونى كاك ئەحمەد لە زماندا بۆچوونى كلاسێكیە، دیارە ئەمەش توانا بە مرقۆ دەدات كە شتى نوێ كەشف بكات و داھێنانى نوێى بېیت، ھەر بۆيە كاك ئەحمەد

به و تيوريایه ی که واهانرا پيی نه ماهه (تيوريا کلاسيکيه کانی زمان) توانيوپه تی زؤر شتی نوئی که شف بکات، بؤچوونی قوولی هه بووه له سه ر سيستمی فيکری و سياسي ته نانه ت له سه ر مه کته به فه لسه فيه کان و هه روه ها له زمانيشدا، که وه کو (مامؤستا ناصر) نيه دواي ئه وه ی موته شابيهاتی که شف کرد که يه ک مانای هه يه (هه روه کو پيشتر باسما ن کرد) ئیدی دواتر هه ر به خودی قورئان خو ی مانای زاراهه کانی قورئانیش ده کات.

### فيکریس ده ره وه ئاييينانه ی موفتی زاده:

ده توانم خه ت بهيتم به ژيژيدا ئه گه ر له رووی فه لسه فی و ئاييينه وه قسه بکه م که به حوکمی ئه وه ی حه قيقه تيکی تازه يه و رهنگه زؤر خوينه ر هه بيّت تينه گات مه به ستم چيه له مه، فيکری کاک ئه حمده هه م له فيکری مامؤستا ناصر و هه م له فيکری سه عید نوورسیش زياتر فيکریکی ده ره وه ئاييينه، که سيستمه که ی مه کشفه، وه ک باسما ن کرد له ريگی نه هيشتنی جياوازی چينايه تی و نه ته وه و مه زه به وه بي نا بووه، هه ر له مه شه وه ته فسیری قورئان ده کات، که روحي ئايين له وه دا ده بينيته وه که ئه م جياوازيانه نه مينيت، به لام ئيمه له مانای ئه م شتانه (نه ته وه و ئايين و چين) تيده گه ين به بي ئه وه ی به ک ثايه ت بهيئينه وه، به لام ئايا له سيستمی ئابووری و سيته می سياسي و فه رموده ناسی لای مامؤستا ناصر تيده گه ين ئه گه ر باسی قورئان نه کریت؟ که واته فيکری کاک ئه حمده زؤرتر له ده ره وه ی ئايينه له رووی فه لسه فه ی ئايينه وه، هه ربؤيه ش باوه پی به ته قواي پيشين هه بووه، ئاليم فيکری هه ريه که له (سوبحانی) و (نوورسی) زؤد دوور بووه له مه وه، به لام ده شيّت بلیم فيکری کاک ئه حمده زؤرتر نزیکه له روحي مودين و هه لسه فه ی دینی نوئی، به يه که وه ژيانی شته دژه کان له سه رده می نویدا وه کو پلؤراليزمی مه عریفی و پلؤراليزمی ئه خلاقی و پلؤراليزمی ئايینی، ماناکانيان له ده ره وه روشنن و گوتاره که ی ته نها گوتاری ئايینی نيه، ئه وه ی که قورئان که لامی خودايه و ده بيّت به گوئی بکه م بؤ که سيکی ديندار جيگه ی قبوله، به لام ئه مه جيايه له وه ی بووتریت پراکتیک کردنی عه داله ت له به به گوئکردنی قورئاندايه: به وه ی جياوازی چينايه تی ناهيئت و نه ته وه کان و چينه کان به مافی خويان ده گه ن، به لکو اييينه کان به مافی خويان ده گه ن، ده بينيت ده وله مه نديه که هه يه له م فيکرده دا،

ئهمه وهكو شاهيدبيكيش دهليتم. جيا له وهى كه (موفتىزاده) زورتر شته كانى به مهتنى بووه و دولتر (سوبحاني) زياتر له قورئان شارهزا بووه تا كاك ئه حمده، جگه له وهش كه كاك ئه حمده تا ئه و كاتهش كه سهرى نايه وه پشوروى نه داوه هيشتا هه ر ريوار بوو، كه من ناوم ناوه (خاله ريوار)، به لام (ماموستا نوورسى) دواى ئه و ئينقيلا به روجيهى به سهريدا هات ئيدى ته واو بوو به عاريغىكى گه ودهى خزمه تگوزارى قورئان و به رگريكار له ئيمان، له كاتيكا ههست ده كه بيت كاك ئه حمده به رده وام له سه فهدايه، هه ر له وه سفكردى شاخه كانى كوردستان و ئه و تاسه يه ي كه هه يه تى بو سروشى كوردستان، كه ده شيت بلتم دواى (گوران) سروش و يستيكي وه ك كاك ئه حمده بوونى نيه له ناو شاعيره كورده كاندا {٦٩}، ته نانه ت شيعره كانى هه نديكيان قه لبين وه كو خوى ده ليت، هه نديكيان هى دهره وه ئاينين، ليژهدايه كه ئه و كه سه ي دهيه وي ت ته نها خويندنه وه يه كى عيرفانيانه ي بو كاك ئه حمده ببيت تووشى موباغه ته ده بيت، به هه مان شيوه ئه و كه سه ش كه دهيه وي ت خويندنه وه ي دهره وه ئاينينا نه ي بو ببيت كه ده بينيت ده گاته وه به (قه لب) و به حاله ته روجيه كه، تووشى موباغه ته ده بيت، كه به راستى زه مه نى كاك ئه حمده زه مه نى دژه كانه، زه مه نى ريوار بوونه، ريگايه كه به رده وام ده بيت مروژ تييدا گوزه ر بگات و نابيت بوه ستيته وه چونكه ئه گه ر وه ستايه وه ليتي تيناگات، ليتي تيك ده چيت! دوايى شه مه نده فهره كه به جييده هيليت، ئه گه ر له (قه لب) وه قسه له سه ر كاك ئه حمده كه يت ته وا نيوه (زه ين) يه كت كوشتووه و به پيچه وانه شه وه ئه گه ر ته نها له (زه ين) وه بيخوينيته وه ته وا نيوه (قه لب) يه كه ي ده كوژيت، سه رزه ويه كه پره له ناودژيتي (تناقض) به لام ئه وهش بلتم كه ئهمه ماناى ناكاملئى فيكرى كاك ئه حمده نيه، ده توانم بلتم كاك ئه حمده برىتى بوو له و پياوه عاريغه فهيله سوفه سياسيه هه ژار ويسته ي كه ريواريك بوو له نيوان (زه ين و قه لب) دا، به لام بوچى ناوم نا (فهيله سوف)؟ له بابته كانى موفتىزاده دا هه ميشه ئيراده يه كى تاكى بوونى هه يه (شتيكي تاييه ت به خوى)، بو نمونه كه له گه ل هه ژارندا ژياوه، ئه و ژيانه كو ششيكي عاريغانه و روجيهانه به تاييه تى (ئه زمون) لاي (موفتىزاده) (وه ك لاي عاريغه كانى ديكه وايه) شتيك نيه روج پيى بگات، وه ك ئه وه ي لاي (مه ولانا) به و جزره يه، با بو روونكرده وه ي ئهمه نه ننيه ك لاي كاك ئه حمده كه شف بكه م كه ره نگه خه لكى ديكه ش پيى زانبييت به لام بو من رازيك بوو دوايى پيم زانى،



(ئەزمون) لای (كاك ئەحمەد) حالەتێكى رۆحى و تەقاندنەوێى تواناكانى رۆح نىە بەلكو (ئەزمون) چەشتى تالى هەلەكانى لەوەو پېشە، منى گوناھبار پېوېستم بە تەوبە هەيە گوناھەكەى لەوەو پېش ئەو ئەزمونە دروست دەكات؛ واتە ئەزمون لای كاك ئەحمەد تەجرەبەيەكەى لە سەداسەد نوێ نىە، شتێك نىە لە سەرەتاوہ ئاسان بووېت و دواتر قەيرانەكان دروست بوو بن {٧٠}، نا قەيرانەكان لە پېشەوہ بوون لە تەجرەبەكانى كاك ئەحمەددا، بېگومان لە عېرفاندا پېشتر مەلامەتگەرەكان و ئىرادە وېستەكان لەو بابەتەيان هەبووہ، چوون لە قاپى عارەقدا ئاويان خواردووتەوہ لەبەرچاوى خەلكى بەلام ئەمە ئەوہى كاك ئەحمەد نىە كە مانايەكەى رۆحى بەحتە، لێرەدايە كە باسى (حافىز) دەكات و يەكێتێك لەنيوان مامەلە زەمىنى و مامەلە ئاسمانىەكاندا دروست دەبێت كە بەراى من بېرگەيەكەى زۆر جوانە لە فېكرى كان ئەحمەددا، ئەو كەسەى زۆر دۇنيايىيە و عاشىقى كچێك بووہ دەتوانرێت بکړيته دەستكەلای بابەتێكى ئاسمانى، چونكە ئەوہ دەبێتە دەستكەلای ئەزمون، ئەگەر ئەزمون تەنھا رۆحى رووت بێت و لە داھاتوودا دروست بێت، ئەوا لێرەدايە كە وتراوہ (المجاز قنطرة الحقيقة) بزائە چەند قوول لەم بابەتە تېگەيشتووہ، ئەمەشە مانای لە (فەقر)وہ تەقەدان لە دەرگاى رەحمەتى خودا ئەوہى كە (نورسى) باسى دەكات، دەبێت لە پېشدا گەزرا بێت، نقورچێكى زەمانەى بەركەوتبێت وەك دەوترێت دەستھارى زەمانە ھارپېيتى ئىنجا دواى لەزەت لەو بابەتە دەبات، ياخود (جېمس جويس) گوتنى دەبێت زەمىن تەواو بوو بێت ئىنجا ئاسمان دەست پېتبات، تەنانەت ئەزمونى كاك ئەحمەد شتێك نىە بە ئاسمانەوہ بېنۆرپتەوہ وەكو عارىفە ھىندىەكە وتى سوێند بە خودا من بوومايە لە جياتى (موحەمەد) دانەدەبەزىمەوہ بۆ زەمىن ھەر لە ئاسماندا دەمامەوہ، (ئەوكاتەى كە پېتقەمبەرى خودا (د.خ) (ئىسراو ميعراج) دەكات) لێرەدايە كە وتمان ھەستى جەمالى كاك ئەحمەد ھەژارويستە، ھەلە وېستە، ئەمەيە كە لای سورىاليەكان بە جورێكى دېكە دەكەوێتەوہ، جەھەننەم دەبێتە گولێك لە باخەكانى بەھەشت، ھەلەكانى رابردو دەستكەلايەكە بۆ ئەزمونى جوان، ئەمە لېبوردمى بەرامبەر ژيان و بەرامبەر بە مرققەكانى دېكە دروست دەكات، مانای ئەوہ نىە نورماتىفانە لېگەرېم ھەلە بكات، بەلام تەوسىفیانە ھەلەكەى لى قبول دەكەم. چونكە رەنگە ئەمە بېتە دەستكەلای ئەزمونىك، نورماتىفانە دەبیت رېگای (تەركىيە) پيشان بەدەم، بەلام دواجار ئەو

ھەلەنەش كە ھەيەتى لىي گەورە ناكەم، نیرەشدايە كە دەفەر مویت (ئامان، ئامان، خاکی بن) {۷۲} كە ئەو ەندەى تەركیز لەسەر خاکی بوون (تواضع) دەكات ئەو ەندە لەسەر شتى دیکە نایكات، بەردەوام دان بە ھەلەكانی خۆیدا دەنیت، تەنانت بە كۆرەكەى دەلیت من باوکیكى باش نەبووم بۆ تۆ، ئەمە گەورەییە كە ئەگەر كەسیك بەو ئەندازەییە گەورە نەبیت ناتوانیت ئەو ەكات، ئەمە لە لایەنى (قەلب) ەو، لەلایەنى (زەین) یشەو ەك باسەم كەرد زۆر بە وردى رەخنەى فەلسەفەى كۆن و فەیلەسوفەكان دەكات!

### موفتى زادە و زانستە ئەزمونیەكان:

شتیكى دیکە ھەر لەم رېبوریەى كاك ئەحمەددا ئامادەى زانستە ئەزمونیەكانە لای ئەو كە بەردەوام لە باسەكانیدا ئاماژە بە زانستەكان دەكات ەكو كیمیا و فیزیک و بایۆلۆژى، بەلام ئەمە مامەلەییەكى دەرەو ئەیینە، ھەرچەندە دەیەویت بە ھۆیەو ە حەقیقەتییكى ئایینی پى بناسینیت، تەنانت لەو كاسیتەدا پرسىارى مۆتەشابیھاتی لیدەكەن، بە چەمكە تەجرەبیەكان باسى چارەى ئەم بابەتە دەكات {۷۳}، راستە (سەعید نوورسى) و (مامۇستا ناصر) یش بەردەوام ئەویان ھەبوو، كە (سوبحانى) بە تایبەتى لە سەلماندى (وجود اللە) دا ئیستدلالى بە علومى تەجرىبى كەردوو، بەلام ھیچكامیان بە ئەندازەى كاك ئەحمەد مامەلەى دەرەو ئەیینان نەبوو، تەنانت لە شەرحى مەتنە ئایینیەكاندا زیاتر شەرحیكى دەرەو ئەیینى دەكات، بۆ نمونە نایەت زاراوہیەكى قورئان بە خۆى قورئان مانا بكات بەلكو مانایەكى دەرەو ئەیینى بۆ دەكات كە رۆشنیریەكى فراوانى لەو بوارەدا ھەبوو، بەلام دواچار دەتوانین بلىن مرقىكى پىش مۆدیرنە بوو.

خۆزگە ھەریەك لە (نوورسى و سبحانى و موفتىزادە) ش ئەوروپایان ەك ئەوروپا بېینیایە و مەكاتیبە فەلسەفیەكانى ئەویان وردتر بخویندایەتەو. ئەمەش مانای ئەو نە كە ئەوان نەیاننوانیو رۆژئاوا بخویننەو و بناسن، بەلكو زۆر قوول رەنگە كەم كەس بېیت توانیبیتیان ەكو ئەو سى كەسایەتیە رەخنەى رۆژئاوا بكەن لەگەل ئەو ەشدا رۆژھەلاتیش تىكنەدا، (ئایین) یان ەكو خۆى ناسیو. (كلتور) یان ەكو خۆى ناسیو، بەلكو لە كلتورەو ەاتونەتە دەرى، بەلام ئەم ەاتنە دەرەوہیە لە كلتور ئەوانى كەردۆتە پالەوان، پالەوانیت كە قەزەمەكانى ناو مۆدیرنە

سهری بالای به‌رزیان بکه‌ن؛ زیره‌کیان و بلیمه‌تیان و رۆحانی بوونیان. که له سهرده‌می مۆدیرنه‌دا ئه‌و شتانه ده‌ست ناکه‌ون، واته له (یه‌قین) ده‌گمه‌ترن! خۆزگه ده‌خوازم بریا منیش که‌سیکی کلتووری به‌حت بوومایه و یه‌قینم هه‌بوایه له‌وه‌دا وه‌کو ئه‌وان به‌ شوین یه‌ک مانادا بگه‌رامایه و به‌توانیایه به‌و یه‌ک ماناییه‌ش دونیایه‌ک ئیمکانیات بسازینم، به‌لام ئیمه‌ی ناو مۆدیرنیزم پاره‌پاره بووین.

دواچار کاک ئه‌حمده وه‌ک هه‌رکه‌سیکی دیکه‌ی شه‌سته‌کان و هه‌فتا‌کان موعجه‌ب بووه به‌رامبه‌ر به‌ زانسته ئه‌زمونییه‌کان و ته‌وزیفی‌شی کردوونه‌توه و زۆریک له چه‌مکه زه‌ینی و قه‌لبیه‌کانی خۆی پێ که‌شف‌کردوه، ئه‌و مووه‌حیدانه بیرى کردۆته‌وه له‌وه‌ی خۆی‌شی تێک بشکێنێت، به‌ زاراوه‌ی خۆی نه‌بیته‌ بتێک بپه‌رس‌تریت {٧٤}، یاخود ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی گرتوونی به‌ حه‌قیقه‌تی موته‌لقه‌ بزانین، ده‌شیته‌ بلێم ئه‌مه شتێک بووه زۆر ئازاری کاک ئه‌حمده‌ی داوه، که بریتی بووه له‌ ته‌نیایی، ته‌نیایی له‌وه‌دا که که‌سانیکی زۆر پێی موعجه‌بن و ته‌نهايه، چۆن بتوانێت له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م هه‌موو ئیعه‌جايه‌دا له‌ به‌رده‌م نه‌فسیدا دانه‌پمێت، له‌وه‌دا که هه‌ندێک ده‌رکی مه‌عریفی کردوه، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدا بوون زۆر ده‌رکیان نه‌کردوه. واته له‌لایه‌که‌وه ته‌نیایی قه‌لبی که چۆن نه‌فسێک به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو ئیعه‌جابه‌ بووه‌ستێته‌وه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ته‌نیایی مه‌عریفی که زۆر ترساوه له‌وه‌ی مه‌عریفه‌ی ئه‌و بپیته مه‌تنی خودی ئایین {٧٥}، ته‌نیاییه‌کی قه‌لبی که ئه‌گه‌ر چی له‌ ئینفرادیش بپیته‌ بتوانێت خودای له‌گه‌ڵ بپیته‌ {٧٦}، به‌راستی زالبوون به‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو ته‌نیاییه‌دا کاریکی زۆر سه‌خت بووه، بۆیه داستانی کاک ئه‌حمده داستانیکی پر له‌ به‌رزی و نزمیه و شه‌پۆلاویه، داستانیکه هه‌ر له‌ بواری درێژیدا گۆرانی به‌ سه‌ردا نه‌هاتوه که ئه‌م قوناغه‌ی بریبیته‌ و چووبیته‌ قوناغیکی دیکه، به‌لکو له‌ بواری پانیشدا گۆراوه و درامایانه مامه‌له‌ی کردوه.

### موقفن زاده و نامه له‌سه‌ر نامه نووسین:

یه‌کێک له‌ جوانترین شته‌کانی کاک ئه‌حمده نامه نووسینی بووه که من زۆر سه‌رم له‌به‌رده‌میدا سوپماوه، بێگومان بیستومه زۆریک له‌ سه‌رکرده نیۆ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و ته‌نانه‌ت سه‌رۆکه‌کانی ئه‌مریکاش که ژیننامه‌ی هه‌ندیکیانم خویندۆته‌وه که هه‌یانبووه زۆر ئیعتیمادی له‌سه‌ر نامه‌نووسین و وه‌لامدانه‌وه‌ی نامه بووه، یه‌کێک

لەوانە (جۆرج واشنتۆن) بوووە کە جاربوووە نامەی منداڵیکیشی وەلامداوەتەو، تەنانەت (کلینتۆن)یش کە برادەریک نامەیکە ئێوی ھێنابوو کە بۆ کچیکێ موسڵمانی پێنجی ئامادەیی نووسیبوو، بەلام کەسێک کە لە کۆشکی سێیدا دانیشتوو بەکێ لە ھیچ شتێک نەبە، جیاوازی لەگەڵ کەسێکدا کە لە زینداندا، ئازار دەدریت، دەرخوار دەکریت و نەخۆش دەخړیت، تووشی ھەژاری کراوە لە کاتێکدا کە دەوڵەمەند بوو، لەھەمانکاتدا خەمی شوینکەوتوو و قوتابەکانی کە لە ھەقامی تەبەدا بوو، یەکیک لە تابیەتمەندیەکانی کاک ئەحمەد ئەوێ کە لە (ھەقامی تەبە)دا بوو و قوتابی ھەبوو، قوتابەکانی چاوەرانیان لێ بوو و ھەکو رابەر، و ھەکو چۆن خومەینی رابەری شیعەکان بوو ئێویش و ھەکو رابەری ئەھلی سوننە ترساو لەوێ ھەلەیکە بێت و نەتەنھا شوینکەوتووکانی بەلکو جیھانی ئیسلامی بە شوینیدا تێبکەن، واتە شوینگەیکە زۆر ھەستیار ھەبوو، ھاوسێ لەگەڵ شیعەدا کێشەیکە مەزھەبی و چینایەتی لەبەرچاوە و کێشەیکە نەتەویشی ھەیە و ھەکو کوردیک، کێشەیکە مەزھەبی و ھەکو ئەھلی سوننە لە ولایتیک زۆرینە شیعەدا، کێشەیکە فیکری و نەتەویشی زۆری ھەیە لەگەڵ ھاوئەتەوکانی خۆیدا کە فیکریکی چەپی زۆر توندپەویان پێیە، تەنانەت ئامادەن خۆینی ھاوئەتەوکانی خۆیان برێژن، بەلکو پێستیان لێبکەنەو {۷۷}، و ھەکو ئەوێ بیستراوە، لەناو ئەم ھەموو کێشانەدا بتوانیت گەری بە بچووکترین نامەش بدات لەناو زینداندا و بە نەخۆشیەو، کە یەکیک لە جوانترین شتەکانی ئەو نامەکانیەتی، تەنانەت گەتوگۆکانی لەگەڵ غەیبدا لە رێی نامەکانیەو کە ھەم (مامۆستا نوورسی)ش ئەوێ ھەبوو و ھەم (ناصری سوبحانی)ش و ھەکو ئەو نامەیکە کە لە کارەساتی ھەلەبجەدا دینوسی (رسالة من الأرض البلیا الی الأنبیاء) {۷۸} بە راستی زۆر سەختە تۆ کۆلیکی قورست بەسەر شانەو بێت و بە شوین زەنگیانەیکەدا بگەڕیت، ناتوانیت بەرگە ئێو ھە ناگریت، بەلام کاک ئەحمەد ئەگەرچی کۆلیکی گەورەشی بە پشتمەو بوو کەچی وەلامی شتە بچووکەکانیشی داوەتەو، ھەست دەکەیت رازیک ھەیکە کاریکی پێغەمبەرانیە، نالیم (موفتی زادە) پێغەمبەر بوو، نا تەنھا گرتەبەری رێگە پێغەمبەرانیە، کە لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا رازیک زۆر گەورە ھەبوو، کە شیعری عێفانی گەورە گەورە ھەیە، بەداخەو کە قەریحە ئیمە بە جۆریکە ئەو خواردنە شیرینەمان لا تالە، ئەدەبیات و

رۆشنڤیری ئیڤه ناتوانن دهركی ئه و جه مالیاته بکه، چونکه ئه وه ئه ده بیانیڤکه گه وره تره له جهسته و دنیای ببنراو، جه مالیاتیڤکه وهك باسمانکرد ته نانهت خوڤه ویستی هه ژاره گانیڤ دیته ناو ئه وه وه، که ئه مه مه سیح ئاسایانه یه. قه ریحه ی وهك ده وتریڤ ته بهی ناشه که رباری ئیڤه ناتوانیڤ دهركی بکات.

### له نیوان عیرقان و سیاسه ندا چوونه پێشه وه و گه رانه وه:

له گه ل ئه وه شدا من بۆچوونم وایه که (موفتی زاده) عاریف نه بووه، چونکه هه میشه نیوه یه کی له قه لب و نیوه که ی دیکه ی له زهیندایه، له بنه په ندا عاریف سیبه ری نامیڤیت سه هۆلیڤکه و ده تویته وه {٧٩}، راسته ئه و ریگا نادات شوینکه وتووهره کانی زۆربه ی کاتی خوایان له سه ر حسابی ویرانی خوایان به رنه سه ر به لام نابیت ئه وه مان له بیر بچیت که ئه و له سه ر سیاسه ت گیراوه و له زیندانا بووه، ته نانهت ئه و کاته ش بریار ده دات ئیدی په یوه ندی به سیاسه ته وه نه میڤیت ئه وه ش خو ی بۆ خو ی مامه له یه کی سیاسانه یه، ته نانهت من زۆر به په رۆش بووم گو ی له کاسیڤه تۆمارکراوه کانی دوا ی هاتنه ده ره وه ی له زیندان بگرم، لیڤه شدا دووباره هه ستم ده کرد فیکره کانی له وه و پێشی زۆر ئاماده یی هه یه که خو ی ئاماژه ده کات به وه ی له فلان شویندا ئه وه و ئه وه تۆوه که هه ست ده که یه ت ئه مه درێژه پیدانی سیسته میڤکه که دایمه زرانده وه و به رده وام گه ورد ده ییت، به لکو زۆرجار ده گه رپته وه سه ر کتیبی (ده رباره ی کوردستان) که جه وه ره ی بابه ته سیاسیه کانی ئه و ی تیدایه {٨٠}، واته لای (نورسی) ده بینیت که به راناوی که سی سیڤه می تاک باسی (سه عیدی کۆن) ده کات، به لام لای کاک ئه حمده به و جۆره نیه باسی راناوی که سی یه که مه {٨١}، وامکردو وام نووسی، له گه ل ئه وه شدا راسته که ویستویه تی شه رابی عیشق تیڤکه ل به و خاڤه وشکه ی زهین بکات به و خۆل و شه رابه ریگا بیریڤ، واته هه م لایه نی زهین و هه م لایه نی قه لب پێکه وه تیڤکه ل بکات.

بۆ نموونه یه کیڤ که وه هه لویستانه ی ده یه ویڤ راستی بکاته وه ئه و جه ده له دوورو درێژانه ی بووه که له گه ل چه په کان و رۆشنڤیره کورده کانی دیکه دا هه یبووه، هه ره وک پێشتریش باسمرکدوه، به حوکمی زیره کی و به حوکمی بوونی رۆشنڤیری پێش مۆدیرنانه لای ئه و توانیویڤتی به سه ر به رامبه راکانیدا زال بیت، یه کیڤ که خاله به هیزه کانی ئه و که سانه ی له حوجره خویندوویانه ئه وه یه، ئاخو ماسی ئا و نابینیڤ

ھەتا ئەيەتە دەرەۋەى دەريا، كەسكىش لە مۆدىرنە تىدەگات كە بزانىت دەرەۋەى مۆدىرنەش چۆن بىردەكەتەۋە، واتە من خۆم ئىستا لە حوجرەۋە ھەندىك رەھەندى نويم بۆ دەرەكەۋىت كە رۆشنىرى دىكە لەناو ئەۋ ئاۋدا غەرەقە و نازانىت ئەۋ دەريايە بوونى ھەيە، ۋەك ماسىيەكان پىرسان پىرسان دەكەن كۈا ئاۋ(۸۲)؟ ئاۋ چيە؟ ماسيان تا نەبىرنە دەرەۋەى ئاۋ نازانن ئاۋ ھەيە! لىرەۋە كاك ئەھمەد و مامۇستا ناصىر بە حوكمى ئەۋەى لە دەرەۋەى مۆدىرنەۋە ھاتوون ناتەۋاۋەكانى مۆدىرنە و نەقسەكانى رۆشنىرى مۆدىرنە بەتايىبەتى غىكىرى چەپ و ماركىسيان باش ناسىۋوۋە كە يەككە لە دەرەنجامەكانى مۆدىرنەيە، باش ئەۋ كەلنەنەيان كەشغىردوۋە و گىفتوگۆيەكى زۆر ورد و زانستيان لەگەل كىردوۋە، ئەۋەندەى ئاگادار بىم لەگەل ھەز كەسىكدا گىفتوگۆيان كىردىت ئەگەر نەچۈۋىتتە سەر قسەكەى ئەۋان ئەۋا لانىكەم بىدەنگ بوۋە، بەلام (موقتىزادە) ئەمە راستدەكەتەۋە دەفەرمۇيت: (ئەگەر چى ئىمە ئەۋ گىفتوگۆ زۆرانەمان دەكرد و چەندەھا كاترۇمىر قسەمان دەكرد بەلام ھەست دەكەم تەنھا جەدەلىكى زەينى رووت بوۋە، مەبەستمان ھىدايەت دانى بەرامبەرەكان نەبوۋە) (۸۳)، لىرەدايە دەيەۋىت ھەردوۋ لايەنەكە بەيەكەۋە بىت، واتە نايەۋىت تەنھا قەلبى رووت بىت بەلكو دەيەۋىت زەينىش بوونى بىت (فەلسەفەش ئامادەيى بىت)، كەسىك بىت لە مۆدىرنەدا بىت و تايىبەتمەندىەكانى پىش مۆدىرنەى خۇيشى بپارىزىت ۋەكو سادەيى و زىرەكى و رۆحانى بوون.

ھەرۋەھا خۆى لە توشبوون بە نەخۇشەيەكانى مۆدىرنەش بپارىزىت لە زۆرخۆرى و مۇدىل و ئىستىھلاك. بەلكو زۆر بە سادەيى بژى مولكىكى لە دۋاى خۇيەۋە بەجىنەھىللىت ئەگەر چى لە سەرەتاي ژيانىەۋە يەككە لە خىزانە دەۋلەمەند و سىياسىيە ناۋدارەكانى كوردستانى ئىران بوۋە! كەچى زۆر سادە بمرىت (۸۴)، بەردەۋام ھەۋلىداۋە فەزىلەتەكانى پىش مۆدىرنە لەلاى بىمىننەۋە، كە ئەگەر كەسىك پالەۋان نەبىت. پالەۋان بە مانا ئەخلاقى و مەعرفىيەكەى ناتوانىت بەۋ شىۋەيە بژى.

### سەرەتا و كۆتايىش شىعرە:

دەمەۋىت دۋايىن قسە لەسەر كاك ئەھمەد دەربارەى شىعرەكانى بىت، كە زۆرىك ۋادەزانن شىعرى كاك ئەھمەد ۋەغزە، لە كاتىكدا ۋەغز نىە بەلكو شىعرە، چ شىعرىك قەلبىەكانى چ شىعرە زەينىەكانى و چ ئەۋ شىعرانەشى كە لەبەرامبەر

شيعری په کيکي دیکه وه له دايک بووه، هه موويان شيعرن به پټوهری هه رکام له مه کته به شيعريه کان بټ، به لام نه وه هه به له شيعره کانيدا به حوکمی شيوه زاری کاک نه حمده که نايه ويټ جياوازی بکات له نيوان زمانی وتن و نووسيندا، بويه ده بټ بچيته ناو جيهانی نه وه وه ټينجا له شيعره کانی تیده گهيت، هه موويان ئيشاراتی قه لبين، به خيرایي کاتيک گوزهری کردوه له حاله تيکی رځيدا ئيشاره يه کی داناوه بؤ نه وه ی بزانيټ له و سهره وه هاته وه له کاتی ئيستراحتدا بزانيټ چي کردوه، واته شيعری کاک نه حمده هی دواي گه پانه وه يه، هه مووی ئيشاراته له بهر نه وه ده بټ تو بڼه پرده تی حهره که ته کی نه و بزانيټ ټينجا له ئيشاره ته کانيش تیده گهيت، که به بؤ چوونی من په کيک له شاعيره گه وره کانی کورده، که به پيچه وانه ی شاعيره کلاسيکه کانی دیکه، راسته شيعری به فارسی وتووه و هه نديک شيعری عهره بی وتووه، به لام زوربه ی شيعره کانی کوردين {۸۵}، نه مه ش گه وره يه بؤ که سيک فيکری ئايینی بټ، نه و فيکره ئايينيه ی نه و بؤ نه ته وه ی کورد ده شيټ به پای من، ده توانين زور سوودی ليبنين، بيچگه له وه ی که ژيانی تاکه که سی خوی ده توانين بليټن سهرمه شقيکی گه وره يه بؤ سهرکرده و سياسي ه کان که نه بڼه که سيکی موتره ف و زياده روه، نه و قه ناعه تی وايه هه موو ئيترافيک دواي ئيستکباريک دروست بووه {۸۶}، بيگومان له ولاتی خو ماندا ده بيبنين نه مه چهند کيشه يه کی گه وره يه که سهرکرده سياسي ه کانمان هه مووی ده وله مه ند بوون، هه موو (ده سه لات) و (سامان) و (مه عريفه) يان بؤ خو يان قورخ کردوه، نه مه له بهر نه وه يه که ئيستکباريک دروست بووه ليړه دا، دليان ناسازه به زاراوه ی کاک نه حمده واته شور شگيرټک نين به لکو چه وسينه ره وه يه کن، له دلدا بوونه ته موسته کبيرټک که خو يان به زياتر له خه لگی دیکه ده زانن، ته نانه ت بيستومه هه ژاريک چووته لای بهر پرسياريک پټی وتووه من خو م و بڼه ماله که م ده نگمان به ئيوه داوه نه و له بهرامبه ره وه جنيويکی هيته ناشيريني پنداوه ناکريټ بيلټمه وه ليړه دا پيشی وتووه ده نگه که تان بؤ خو تان، که واته گرفته که ته نها نه وه نيه که له رووی مادي ه وه گورپاره به لکو پيشتر ئيستکباريک دروست بووه، که ده بټ جاريکی دیکه دل ه کان سازکړينه وه، ساده يی بگه پرينينه وه بؤ ژيان هه تا له دهره وه ش خو مان به جيا له خه لگی تر نه بينين، واته نه وه ی که من له شويني دیکه ش باسم کردوه که عه داله ت بریتيه له عه داله تی نه خلایي و به حه که م کردنی ويژدان، نه وه ی که ره چاوی ريسا

ئەخلاقىيە باۋەكان بىكرىت ئەمەيە عەدالەت، كاك ئەحمەدش باۋەرى وايە بەبۆچۈنى  
 من كە عەدالەت لاي ئەو جارى پيش ھەموو شتىك سازكردنەۋى خودە، گرفتەكە  
 لەناو خۆتدایە، مانای ئەۋەى كە ئىستىكبار دروست نەبىت واتە تا لە نۆرمى ئەخلاقى  
 لانەدەيت، كە ئەۋە دىۋىكى مەعنەۋىشى ھەيە كە لە دلى مرقۇدایە، لېرەۋە  
 سىستەمە ئابۋورى و سياسىيەكەش وىزان نابىت، بۆ ئەۋەى لە ھەريەكە لە سىستەمە  
 ئابۋورى و سياسى و مەعرفىيەكەدا عەدالەت دروست ببىت، دەبىت بچىنەۋە سەر  
 رىسا ئەخلاقىيەكان، واتە لە پيشدا ئىستىكبار نەھىلن ئىدى ئىترافىش نامىنىت،  
 لەمەۋە ھەمىشە شىعەرەكانى كاك ئەحمەد دىۋىكى نەبىنراۋيان ھەيە، كە رەنگە لە  
 روۋكەشدا باسى ئىتراف و شتىكى مادى بكات بەلام دىۋىكى نەبىنراۋى لەگەلدايە، بۆ  
 نمۇنە كاتىك مەۋلۇدنامەكەى دەخوئىنىتەۋە، كە بە بۆچۈنى من كوردىيەكى زۆر  
 رەسەنى جوانى تىدایە، ھەست دەكەيت فىكرىكى فەلسەفى زۆر قوۋلىشى تىدایە و  
 ھەرسى چەمكەكەى خۆشى زۆرباش تەۋزىف كردوۋە، كە نەھىشتىنى جىاۋازى  
 چىنايەتى و مەزھەبى و نەتەۋەيىيە، باسى سىرەى پىغەمبەرى خوداش دەكات،  
 ھەروەھا فىكرىكى بان زەمانىشى داۋە دەربارەى ۋەحى بەۋەى ئەگەر ئايىن نەما  
 چۆن واقع دەگۆرپىت و كۆمەللىك مەقامە ئايىنى و دونىايەكان بەكاردەھىنن بۆ  
 خۆدەۋلەمەند كردنئان و كۆمەللىك كۆمەللىكى دىكە دەچەۋسىننەۋە لەۋىدا-ھەموو  
 ئەۋانەى تەۋزىف كردوۋە، كە دەشتىت بلىم ئەۋە مەۋلۇدنامەيە يەككە لە شاكارەكانى  
 سەدەى بىستى كوردە، بەداخەۋە نازانم بۆ تەۋاۋ نەكراۋە، زۆرجار ئىمە پىۋەرمان  
 بۆ چاكى و خراپى ئەدەبىيات برىتيە لە گەۋرە و بچۈكى ديوان و كىتبەكان،  
 كە زۆرجار نووسەر ھەۋلەدەت كىتبى گەۋرە بنووسىت بۆ ئەۋەى بە گرنگ دابىرىت،  
 لە كاتىكدا لاي فارسەكان بە پىچەۋانەۋەيە، بۆ نمۇنە كىتبى (يك بى نھايت جلوش  
 سفرھا) ئەۋەى كە (ھەزار) كردوۋىيەتى بە كوردى كىتبىكە ھەموۋى دە پانزە پەرەيە  
 و يەككە لە شاكارەكانى (دەلى شەرىعەتى) يە {۸۹}، ئەۋە مەۋلۇدنامەيەش  
 شاكارىكى (ئەحمەدى موفتى زادە) يە كە بەراستى رۆحىكى نەتەۋايەتى كوردىانەى  
 تىدایە، بە رۆحىكى ئايىنپانە و فىكرىكى رۆشنىرىش نووسراۋە و لە ھەمانكادا  
 فىكرىكى فەلسەفى و رۆحىكى عىرفانىشى تىدایە، لەۋىدايە ھەستى جوانبىنى كاك  
 ئەحمەد بۆ دەردەكەۋىت كە چەند جوانناس بوۋە، چەند شتە نەبىنراۋەكان لاي  
 خەلكى دى دەۋزىتەۋە، ئەدىب كىيە؟ ئەۋەى كە خەلكى دى نايىبىنىت ئەم



دهيدوړيته وه، نه و په يوه نديانه ي خه لکي تر که شفيان ناکات نه و که شفيان دهکات، سدان جار سيره مان خوړندو ته وه و نه وه ي نه و وتوويه تي نه مان بينيووه، ده توانم بليم به هره يه کي خوداييه که کاک نه حمده توانيوه تي وه نه ديب، نه ديب بيت، وه فهيله سوف، فهيله سوف بيت و وه عاريفيکيش چرکه ساتي عيرفاني بيت، (حافيز) گوته ني نه و (رهنديک) بوو، به لام به بوچووني من (ريوار بوون) بو نه و گونجاوتره، چونکه نه و له حاله تي گوزهری کو مه لگه و نه ته وه کهيدا ژياوه و نه و جياوازيه چينايه تي و مه زه بيه ي له سرده مي نه ودا هه بووه و نه و معريفه يه ي له وکاته دا بابووه، نه مانه ش پيشانمان ددهن که کاک نه حمده باش معريفه ي سرده مي خو ي هرس کردووه و توانيوه تي زياده شي بخاته سهر، بيگومان نه وده مان وتووه که معريفه شوناسيکي به کو مه لي هه يه که زور له و بوچوونانه له پيش نه ودا بوونيان هه بووه به لام کاک نه حمده توانيوه تي کو يان بکاته وه له سيسته ميکدا و نيزافه ي خو ي شي بو بکات و له ژياني که سي خو يشيدا به و جوړه بز ي، که سيک بووه زور بليمه ت و زيرک بووه، ته نانه ت له دروشمه کاني سرده مي نينقيلابدا کاک نه حمده و خومه يني به يه که وه باسکراون {۹۰}، فيکريکي هه بووه که زور ره خنه گرانه مامه له ي له که ل شته کاند ا کردووه، به لام زور به خو شه ويسته وه و دوور له غه يبه ت و نه وه ي که خه لکي به که م سهر بکات، ته نانه ت له شو ينيکدا باسي نه وه دهکات که مندالک داوا ي پاسيکي دووقاتي راسته قينه ي کردووه نه ن ه ي مندالانه، له و يشدا هه ست ده که يت زور به پريزه وه سه يري هه لو يستي نه و منداله ي کردووه، وه کو شتيک که له سه روی هه ست و تيگه يشتني نه و منداله وه يه {۹۱}، به کورتي زور ري زي له به رامبه ره کاني گرتووه، به لکو زور ري زي له سروشتيش گرتووه که به رووني له شيعره کانيدا دهرده که وي ت، نه مه بيجه له وه ي که زور خو شه ويستي پيغه مبهري خوداي له دلدا بووه که من بو خوم له نه وه وه فير بووم کاتيک ناوي پيغه مبهري خودا برا چون مامه له ي روحي بکه م، نه و دهفه رموي ت (روحم به قورباني بيت) {۹۲} نه مه چرکه ساتيکي روحي گه وره يه نه گهر که سيکي نه هلي فله سه فه و معريفه نه بوايه چون دهيتواني نه و هه مووه پيکه وه کو بکاته وه، من کاتيک مامه له ي فله سه في ده که م ناتوانم روحي بم که روحي دهم ناتوانم فله سه في بم نه وکاته ي معريفيم ناتوانم قه لبي بم، نه وکاته ش شاعير دهم نيدي معريفم باردهکات به راستي گه وره ييه بو نه و که توانيوه تي نه و يه کگرتنه به هي ز و قول له نيوان زهين

و قەلبدا دروست بکات تەنانەت رۆحی ھێندە گەرە بوو کاتێک لە زینداندا بوو  
 پێیان وتوو گوايه (سوبحانی) قوتابیه کانت دووچارى ئینحراف دەکات، ئەویش لە  
 وەلامدا فەرموویەتی باشە بۆ کوێیان دەبات؟ ھەر بۆ ئاین نیه؟ کە دەگمەنە کەسیک  
 ھەبێت بێتوانێت ئەو رۆحە گەرەبە و ئەو ھەموو مەعریفەیه لە خۆیدا کۆبکاتەو لە  
 ھەمان کاتدا رازی خۆیشی بێت لەگەڵ خودای خۆیدا، رازی ھەبێت لەگەڵ  
 نزیکەکانی خۆیدا، رازیشی بێت بۆ میژووی ئیسلامی و رازی بێت بۆ عێرفان کە  
 ئەگەر نەگەرێتەو بۆ خودی عێرفان تێناگەیت، واتە ئەگەر بمرێت کەسیک بناسم  
 رەنگە بە خۆبێندەوێ بەرھەمەکانی لێی تێبگەم، بەلام ھەندیک شت ھەیه لای کاک  
 ئەحمەد دەبێت بگەرێتەو بۆ فەرھەنگی رۆحانیت لای پێشینان ئینجا لێی  
 تێدەگەیت، ئەمە ئەو خالەیه کە زۆریک لەوانەى مامەلە لەگەڵ کاک ئەحمەددا دەکەن  
 کە شفی ناکەن واتە زۆر شت ھەیه لای کاک ئەحمەد کە لە رووکەشدا چارەنەکراو  
 بەلام کە دەگەرێتەو بۆ ریشەکەى لە فەرھەنگی پێشیندا دەرکی ئەو دەکەیت کە  
 مەبەستى لەچى بوو {٩٣}، ئەمەش نیشانەى ئەو ھەیه کە کاک ئەحمەد زۆر باش  
 ئاگادارى میژووی ئیسلامی بوو و داھێنانەکانی شارستانی ئیسلامی باش ناسیو  
 کە بەرای من ئەمە زۆرتر دەگەرێتەو بۆ ئەوکاتەى کە مامۆستای زانکۆ بوو و  
 خەریکی "خۆبێندەوێ دەرەو ئایینی بوو، ھەرچەندە ئێمە بیستومانە کە  
 موسلمانەکان چیان داھێناو لە پزیشکی و فەلسەفە و ئەندازە و جوگرافیا، بەلام  
 وەک پەسپۆریک نمونەى واقعیی بۆ بەھێنەو ئەو ئاگایی و رۆشنبیرییهى کاک  
 ئەحمەدمان نەبوو و ھەتا ئیستاش نیمانە، لەگەڵ ئەوەشدا موفتیزادە زۆر سوودی  
 لە رۆشنیرەکانی ئێران بینیو و شتی ئەوانی خۆبێندۆتەو، وەک ئامارەمان پێدا زۆر  
 سوودی لە رۆشنیرە ئایینیەکانی وەکو (شەریعەتى و تالەقانى) بینیو، ھەرەھا  
 زۆر سوودی لە دروشمی عاریفە کۆنەکان بینیو، بەلکو عاریفناسیکی گەرە بوو،  
 دەتوانین بڵێین زۆریی رۆشنیرەکانی ئێران بەو جۆرە، بەلام جارێکی دیکە  
 تەوزیفکردنەو ئەو بابەتانە لای (موفتیزادە) زۆر کەم وێنە بوو، لێرەو دەتوانین  
 بڵێین کاک ئەحمەد مەکتەبیکی گەرە بوو کە دەکرێت زیاتری لەسەر بووترێت بەلام  
 لێرەدا ھەر ئەوەندە بوار ھەیه، دواجار ھەرەو وەم کاک ئەحمەد دواوین فەیلەسوفی  
 شارستانیەتى ئیسلامیە کە توانیویەتى کەموکۆرپەکانی فەلسەفەى نوێ بە فیکری  
 میتافیزیکی کۆن پیشان بدات {٩٤}.

## په راویزه كان:

- ۱- کاسیتي موفتي زاده له هوټي حوسه ينيه ي ئيرشادي ئيسلامي له تاران، دواي نوسينه وه ي ياساي بنه ردي کوماري ئيسلامي ئيران (ده ستوري ئيران) له ويدا بويري نه و پياوه درده که ویت.
- ۲- له نامه ي که تايبه تدا که هاوړتي (موفتي زاده) بورهاني نه ميني بوي ناردووم به وردی ژيان نامه ي موفتي زاده ي تيدا نووسيوه بوم، ده ست نووس.
- ۳- موفتي زاده، هونه و زهوقي جه مال دوستي، کاسيت، چاوپيکه وتني دواي نازاد بووني له زيندان له سهر شيعره کاني، (C.D).
- ۴- نازاد موده ريس، حیکمه تي بالا و په يوه ندي نيوان سهرچاوه رسمي و ماده ي کاني ياسا، گوڅاري هه ژان، ژماره (۱۳) ل ۵۰.
- ۵- نه حمه دي موفتي زاده، دهر باره ي کردستان، انتشارات نور، ۱۳۵۹، ل (۲۴-۳۹-۴۰).
- ۶- لهون قادر، جه ده ليه تي ديالکتکي ئيسلامي له ديدى نه حمه دي موفتي زاده وه، گوڅاري هه ژان ژماره (۶) ل ۱۳۳.
- ۷- نه حمه دي موفتي زاده، ديالکتک اسلامي، انتشارات اوج.
- ۸- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۶).
- ۹- هه مان سهرچاوه ..
- ۱۰- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۲) و، (۵) ل ۲۰.
- ۱۱- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۲).
- ۱۲- يه کتي له هاوړتي موفتي زاده له چاوپيکه وتني کدا بوي گيرامه وه.
- ۱۳- کاک نه حمه دي موفتي زاده، (وصيت نامه) و گياني (وه سيه تنامه) ل ۴.
- ۱۴- سئ ليزمه که ي کاک نه حمه د، (نه ماني چه وساندنه وه ي، نه ته وه ي، مه زه به ي، چينا يه تي) له سئ ليزمه که ي شريعه تي (ئيسستعمار، استعمار، ئيستحمار) وه زور نزيکه، نه مه بيجه له وه ي موفتي زاده ناوي شريعه تي ده هيني تي.
- ۱۵- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۵).
- ۱۶- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۵) ل (۱۲۰-۱۴۰).
- ۱۷- چاوپيکه وتن له گه ل ماموستا موفتي زاده دا سهر باره ت به شيعره کاني (C.D).
- ۱۸- برادر احمد موفتي زاده، فلسفه حجاب در اسلام، انتشارات نور، ۱۳۵۹.
- ۱۹- موفتي زاده وه لي ديوانه به يه کتي له (عاريفي گه ل) ناوده بات.

- ٢٠- محمد عابد الجابري، الدولة والدين وتطبيق الشريعة، مركز دراسات الوحدة العربية، بدون تاريخ.
- ٢١- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (٣٢-٣٩-٤٠).
- ٢٢- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٤١.
- ٢٣- علامه احمد مفتی زاده، وحدت اسلامی، انتشارات میعاد، بهار ١٣٥٨.
- ٢٤- هه مان سه چاوه و (له م ژماره یه ی هه ژاندا وه گپراوه و بلاوکراوه ته وه).
- ٢٥- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (١٢١-١٤٠).
- ٢٦- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) پیښه کی ده زکای بلاوکره وه بی ژماره ی لاپه ره.
- ٢٧- سه چاوهی په راویزی ژماره (٢).
- ٢٨- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٢٢٩.
- ٢٩- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٢٦.
- ٣٠- نه و چاوپیکه وتنه له (T.V) ره سمی ده وله تی ئیرانه وه بلاوکراوه ته وه تا ناستی سنه پتر خه لکی باسیان لیو ده کړدوه و ده یکه ن.
- ٣١- ماموستا عومره عبدالوله زیز، ژياننامه ی شهید ناصری سوبحانی، ده ستنوس.
- ٣٢- مام هه ژار له (چپښتی مجبور) ه که یدا هه وله کانی کاک نه حمه د بؤ کورد زؤر جوان ده نرخښت، بریا هه موو نووسره و روشنیرانی کورد به و شیوه یه به ویژدانه وه کاری به کتریان ده نرخاند و لیک بورده ده بویون به رامبر به یه کدی.
- ٣٣- کاک نه حمه دی موفتی زاده، مجموعه ایی از نامه های کاک احمد مفتی زاده (٢) ص (٣-٥-٤).
- ٣٤- عبدالکریم سروش، رازدانی و روشنفکری و دینداری، مؤسسه ی فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ١٣٧٩، ص ٧٩.
- ٣٥- نه حمه دی موفتی زاده، کاسیتی وتاری نگل.
- ٣٦- فرانسیس فوکویاما، التصدیع العظیم، ت: عزة حسین کبة، بین الحکمة، بغداد.
- ٣٧- علامه احمد مفتی زاده، فلسفه محراب ومطلبی درباره ی شوری، انتشارات تابستان ١٣٥٩ ص ١٦.
- ٣٨- احمد موفتی زاده، کاسیت و (C.D) یه کانی بلاوکراوه له دوی نازاد بونی له زیندان نه وه ناسه یان تیدایه که هه رچی ناسک بوونه وه و دووری گرتن له زه م و غه ییه ت.
- ٣٩- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (٩٩-١٠٠).
- ٤٠- له پاش ئینقیلابی ئیسلامی ئیران خه لکی شاری سنه ئوتومبیلی کاک نه حمه دیان هه لپری له کاتی گه پانه وه یدا بؤ نه و ښاره.

٤١- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (٥).

٤٢- له گوته يه كيدا به نه و قوتابيانه ي كه سه رپه رشتي كاروباريان پيسر دراوه ده لئيت.

٤٣- كاك احمد مفتي زاده، مجموعه اي از نامه ها، نامه ي حوتم ل ٧٤ به دواوه.

٤٤- بديع الزمان سعيد النورسي، سيره ژاتيه، اعداد و ترجمه: احسان قاسم الصالحى، نشر: دار سوزلر للنشر استانبول، الغبعه الاولى، ١٩٨٨ ص ٤٩٩.

٤٥- قورثاني پيرؤز، سوره تي (الشعراو) ثايه تي (١٧).

٤٦- نه حمه دي موفتي زاده، كاسيتي تايه ت دهر باره ي نه وړؤز.

٤٧- نه حمه دي موفتي زاده، رافه ي زاراوه ي شيعره كاني (بؤ نمونه) هره وه ها شيعره كان و نامه كاني كه به كوردي نووسيويه تي.

٤٨- عه بدوره حمان شهره فكه ندي (هه ژار)، چيشتي مجبور، ثاماده كړدن و سه رپه رشتي چاپ: خاني شهره فمه ندي، چاپي يه كه كم، پاريس ١٩٩٧.

٤٩- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (٤٣) ل ٣٣.

٥٠- علم الاجتماع بين الرمز والاشاره، اينو دوزي، ت: د. قيس النوري، الغبعه الاول ١٩٨٨، ل ٢٢٨.

٥١- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (٢٣).

٥٢- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (٣٣) ل ٩١.

٥٣- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (٤٣) ل ٤٦.

٥٤- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (٥) ل ١٠٨ به دواوه.

٥٥- هه مان سه رچاوه.

٥٦- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (١٣) ل ٥.

٥٧- هه مان سه رچاوه.

٥٨- قورثاني پيرؤز، سوره تي البقره، ثايه تي (٢).

٥٩- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (٤٣) ل ٨١.

٦٠- قورثاني پيرؤز، سوره تي (البقره) ثايه تي (١٥١).

٦١- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (٤٣) ل ١٣.

٦٢- سه رچاوه ي په راويږي ژماره (١٣) ل ٢.

٦٣- نه حمه دي موفتي زاده. ناميلكه ي ته زكيه و ته عليم، ت، ثا: كامهران، ب، زانكو، ١٩٩٨.

٦٤- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيته كاني (اسماء الله).

- ٦٥- دیوانی شیعرەکانی موفتی‌زادە، بۆ نمونە ل (٩، ١٨، ٢٠) ھەروەھا بېوانە شیعری کوردستانی جوانم.
- ٦٦- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٤٣) ل ٤٦.
- ٦٧- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (١).
- ٦٨- دوو کاسیتی (اسراو و معراج)، ئەحمەدی موفتی زادە.
- ٦٩- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٦٥).
- ٧٠- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (١٢) ل ٥٦، لە چەندین کاسیت و چاپێکە و تەنانەت ئاماژەی بەم بابەتە کردووە.
- ٧١- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٤٣).
- ٧٢- ھەمان سەرچاوە.
- ٧٣- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٦٨).
- ٧٤- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٤٣) ل (٥٠-٥٢).
- ٧٥- ھەمان سەرچاوە و لاپەرە.
- ٧٦- ئاماژە بە بۆ دوو بەیتی:
- لە جەرگەی یارانێ گیانی      تۆم نەبێ ھێشتا خۆم پێ تەنیا  
تۆم ھەبێ تەنیا لە انفرادی      لێم جەمە ھەرچی خۆش دۆنیا
- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٦٥) ل ١٠.
- ٧٧- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٥).
- ٧٨- ھەروەھا لەم ژمارە ی ھەژاندا بۆ کراوە تەو.
- ٧٩- عبدالکریم سروش، حکمت و معیشت، دفتر نخست، مؤسسە ی فرهنگی صراط، چاپ اول، ٨٥.
- ٨٠- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٥).
- ٨١- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (١٣).
- ٨٢- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٧٩) ل ٥٩.
- ٨٣- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (١٣).
- ٨٤- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٢).
- ٨٥- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٤٧).
- ٨٦- سەرچاوەی پەرەوێزی ژمارە (٥) ھەروەھا لە چەندین شوینی دیکەش ئاماژەی پێکەردووە.

- ۸۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پېښوو، هه‌روه‌ها - سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳) ل ۱۵، - سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۴۳)، ل ۲۳ز
- ۸۸- کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده، مه‌لودنامه، ئاماده‌کردنی عوسمان سه‌نگاوی، پرۆژه‌ی به‌رنامه‌ی گولستان - ۳، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۵.
- ۸۹- مام هه‌ژار ئه‌و کتیبه‌ی وه‌رگراوه‌ به‌ناوی (یه‌ک له‌ په‌نای خال و سفری بی پرانه‌وه، بلاو‌کردنه‌وه‌ی: نووسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولێر ۲۰۰۴.
- ۹۰- بۆ نمونه ئه‌و دروشمه‌ له‌سه‌رده‌می شو‌پشه‌وه ده‌گێر‌دریته‌وه که ده‌یانووت: شیعە و سوننه‌ فهرقیان نیه، رابه‌رمان کاک ئه‌حمه‌د و خومه‌ینییه.
- ۹۱- ئه‌و که‌سه‌ی گوێ له‌ کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده بیته، زۆر گوویی له‌و زاراوه‌یه ده‌بیته که له‌ هه‌ناسه‌یه‌کی قووله‌وه دیته ده‌روه‌ه، بۆ نمونه زنجیره کاسیته‌کانی دین و ئینسان، ئیسرا و میعراج...هتد.
- ۹۲- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳).
- ۹۳- بۆ نمونه چاوپێکه‌وتن و کاسیته و (C.D)یه‌کانی دوا‌ی به‌ربوونی و نامه‌کانی زیندان و وه‌سیه‌تنامه، سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳)، سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۴۳).
- ۹۴- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۶۱).

نوورسی لە سەردەمی مەولانا و

مەولاناش لە سەردەمی نوورسیدا

لە مەسنەوی مەعنەویەوی مەولاناوە بۆ مەسنەوی نوورسی

رانان و بەراوردی هەردوو مەسنەوی مەولانای رۆمی و سەعیدی

نوورسی.

پێشهکی:

ئەگەر بەشێک مەلەفی ئەم ژمارەیی هەژان بۆ عاریفی گەرە (سەعیدی نوورسی) تەرخان کرابێت ئیدی ناشیت بەسەر چترین و قوولترین کتیی ئەو واتە کتیی (المثنوی العربی النوری) تیپەر بکەین، ئەو کتیی بەشێکی لەسەرە وەختی ئەو وەرگەرپانە رۆحییە کە بەسەر ئەو پیاویدا هات و لە سەعیدی کۆنەو کردی بە سەعیدی نوێ نوسراوە، ئەو کتییە کە تیدا شیواز و ستایلی تایبەت بەخۆی ئە نووسیندا دۆزیوەتەو، کە ئەو هەمیشە نووسین وەک تابلویەك دەشوبهێنیت کە کەسی هونەرمەند (نوسەر) هەم جوانیەکانی خۆی دەبینیت و هەم جوانی و لێهاتنەکانی بەوانی دیکەش دەناسیت، ئەمەش کورتە ی حکمەتی بوونە کە پەرەردگار هەم جوانی داهێنان و خەلقی خۆی بە مەخلوقات لە سەرووی هەمووشیانەو بە مۆف پێشانداوە، بە خۆندنەوی کتیی مەسنەوی هەم ورەکاریە ئەزمونیەکانی نوورسی دەزانیت و هەمیش شیوازی ئەو دەناسیت کە سەبارەت ستایلی ئەو بۆ خۆی دەلیت: بەرزەخیکە لەنیوان قەلب و عەقڵدا، وەک ئەو شیوازی کە لای ئیمامی رەبانی و ئیمامی غەزالی و مەولانا جەلالەدینی رۆمی بوونی هەیە {١}، واتە شیوازی کارکردنی ئەو تەنها گرتنەبەری رێگەی فەلسەفە و عەقڵ نیە وەک ئەوەی سەعیدی کۆن دەیکرد، هەروەها تەنها رێگەی (دل)یشی نەگرتوووە وەک سالیکانی رێگەی تەریقەت وایانداوە کرد مەسنەوی ئەو کۆمەڵە حەقیقەتەییە کە لە بنەڕەتدا نووری موعجیزە ی قورئان و نەفسی سەرکەش و بەلگەویستی فەلسەفی



مه شره بي نوورسي كوڤيان رامكردوه، هه ربويه زوربه ي به شه كانى ئه و كتيبه كه به (رساله) ناسراون به بزانه (اعلمى) ده ستپيده كن و ئه و وشه يه له و كتيبه دا زور دووباره بوته وه، مه به ستي پي نه فسي خويه تي و رهنكه له بهر ئه وهش بيت ئه و كتيبه ي نووسيوه نا مروفه كانى ديكه ش (كه ئه گه ر نه فسيان زور سه ركه شيش بيت له نه فسي ئه و سه ركه شترنیه) سوود له و حه قيقه ت و ئه زمونانه بييين كه له و كتيبه دا هه ن هه ربويه بو خوي له و كتيبه دا نووسيوه تي (تو هه ركه س هه يت بيه، نه نه فس سه ركه ش و به فيزتره له نه فسي من و، نه شه يتانيشت له شه يتانه كه ي من سه رليشيو او به دبخت تره) {۲}.

كورتكاري كردن له كتيبي مه سنه ويدا له وپه پيدا يه، تا راده ي ئه وه ي نوورسي له و كتيبه دا شه ربه تيكى خه ستي گرتوته وه حافيز گوته ني ته نها دلوپيكي بايى ئه وه يه نه ك هه ر مروفه سه رخوش بكات، به لكو كه م له مروفه كان به رگه ي بگرن به نو شيني نه مرن و روحيان عروج نه كات و بو لاي په روه رديگار به رزنه بوويته وه، هه ر بويه نوورسي داوا له خوينه ري ده كات ده لئيت: وا مه زانه دووباره بوونه وه ي ئه و (بزانه، بزانه) انه له پاليه كتردا زياده ن و هه نديكيان جيگه ي هه نديكي ديكه يان ده گرنه وه، نه خيژ ته نانه ت هه ركاميان بابته ي كتيبيكي سه ربه خو و ته نانه ت (مه قام) يكي سه ربه خو و به لكو دوزه ره وه ي گه وه ريكن كه له شوينيكي ديكه ده ستناكه ون، ئيدي هه ر (بزانه) يه كه بنه ماي كتيبيكه، چه ند (بزانه) هه ن له و كتيبه دا هينده ش جياواز ئه و دووباره بوونه وان هه ش، ته نها ئاماژهن، (مه سنه وي مه عنه وي) شاعيرانه ترين كتيبي سه عيد نوورسيه، رهنكه له بهر ئه وه بيت كه سه ره تاي ئه زموني روحي بيت و به جوړيك ئه و ئه زمونانه له سه ره تاي گه رموگوپي و ئه وپه ري داگيرسانيايه تي، كه متر ئاداب و ريساكان (ته نانه ت ريساكانى به يان) توانويانه رامى بكه ن، بويه زور كورتكاري و به زاواوه ي ماموستا نوورسي ته نانه ت ناروونيشى تيدا يه.

نوورسي ده لئيت: وامه زانه من به ويستي خوم عيباره ته كانم لي ئالوز كردوويت، چونكه ئه م كتيبه چه ند په يفيكي كتوپر بوون له كاتيكي سه مه ره دا، وشه كان له داك بوون له ثاني گفتوگويه كي مه زندا، وه ك زياننيك كه تييدا رووناكي له ته ك ئاگردا له ململانيدا بيت، سه رم له يه كه ده مدا له دونده وه بو بن سوپي ده خوارد و له خاكه وه بو ئاسمان هه لده به زيه وه، ئيدي من ريگه يه كي نه شكاو م گرتبويه به ر



دهلیم به هوی باسکردنی نیعمه تی په روه رډگار و گیرانه و دی نه و سپارده یه ی پیم به خشراوه، نه وه دهلیم که وتبیتم متمانم پیته تی و نه زموونم کردووه و پیی گه یشتووم و عیلم پیی هه یه عیلمی یه قین.

چواره م: واهه زانه نه وه دی دینووسم بابه تی که هه لگوزراوی بیر و عه قله، نه خیر به لکو بارشتی که داباریوه به سهر رۆحیکی بریندار و دلکی زامدارا، که له قورئانه وه سه رچاوه ی گرتووه، واش مه زانه که بابه تی کی گوزه را و کاتی و دل دهیچه ژیت و ته واو ده بیت، نه خیر به لکو نورانیکی دره وشاوه و جیگیرن، که له سهر عه قلیکی کول و دلکی نه خوش و دهروونیکي تاریک دره وشاونه ته وه.

پینجه م: من نازانم چۆن عه قلم له گه ل دلم تی که ل بووه و به مهش له سهر ریگی نه هلی عه قل له زانا پیشینه کان و له ریگی نه هلی دلش له پیشینان لامداوه، ئیدی نه گهر له ته که نه وان وک هاتمه وه نه وه زورباشه و نه گهر لاشمداوه و هیچ له و دوو رییه شم نه گرتووه ئیدی نه وه تاوانی خومه.

شه شه م: له نووسینه کاندا چاوه پی زیاتر روونی و گونجاوی مه که، چونکه نه وان بینینه کانمیان له وهرچه رخانیکی سهر و تیپه ربوونی دهروونی په نهان وچاندین شتی دیکه ش کۆکردوته وه و کورت کردوته وه نه گهر لیان ناگادار بوايه نه وه به دلناییه وه لیته دهبوردم و پوزشت بۆ ده هینامه وه!

حه وته م: مه لی نه گهر هه مووی نه زانم، ئیدی هه مووی واز لیده هیتم، نه گهر تو له باخیکا بوویت ئایا هه موو میوه کان واز لیده هیتم نه گهر هه مووت پی نه خورا؟

هه شته م: هه رچه کت هاته پی له شیوه ی به لکه و بوره اندا بوو نه وه بوره ان نه تا بووتریت جی تیپوانینه، به لکو بنه مای له پر وهرگیراوی قورئان که به سترانه ته وه و هونراونه ته وه و پاریزراون به نووری دره وشاوه ی قورئانی پیرۆز {٤}.

چه ند نووریک سه باره ت به مه سنه وی:

له وانه یه دیارترین شتی هاوبه شی نیوان (مه ولانا جه لاله دینی رومی و سه عید نوورسی) نه و کوده تاو وهرچه رخانه (به لکو له دایکبونه وهیه) مه زنه بیت که له کاتیکی دیاریکراودا له مروفیکی زانا و فه قیه هه (به لکو له ناودارترین زاناوه) بۆ مروفیکی رۆحانی که یل به نه زموون و ده سکه وتنی به خته وه ری مه عنه وی وهریگیران، ئیدی دواي نه وه وهرچه رخانه گه وره یه هه م نوورسی ده ست به نووسینی

مەسنەوی نووری وەك شەتەلگەى پەيامەكانى نوور و پاشان ھەر سەدوسى پەيامەكە دەنووسىت.

ھەم مەولاناش دواى ئەو وەرچەرخانە مەزنە بوو كە لە دەھەى چوارەمى تەمەنیدا بەسەرىدا ھات و قوتابى ومورىدانى داوايان لىكرد كە كتیبىك بنووسىت و ئەزموونى خۆى تىدا بگوازىتەو ھە قوتابى و مورىدانى سوودى لى بینن، لەو كاتەدا بوو مەولانا قەوالەھەكى لە مەزەرەكەیدا دەرھیناوتۆزە دىرى یەكەم و ناسراوى مەسنەوی تىدا نوسرا بوو، ھەر وەك ئەو ھەى قوتابىەكانى نیازى دلى ئەویان خویندبیتەو {۵}.

ئیدی ھەر شەش دەفترەكەى مەسنەوی لە ماو ھەى چوارە سالددا نوسراون، كە بە تىكرا ھەر دەفترەك بە دوو سال تەواو بوو، تەنھا دەفترەى یەكەم نەبیت كە بەھۆى مردنى ژنى سەلاحەدىن زەرىنكوبى قوتابى خەتخۆش و نووسەرى مەولانا یان بەھۆى بىتاقەتى رۆحى مەولاناو ھەى نووسىنى ئەو دەفترە بۆ ماو ھەى دووسال دەو ھەستىت، دواتر دەفترەى دوو ھەم دەستى پىكردوو، كە رووى گوتەى مەولانا ھەمیشە لە سەلاحەدىن بوو و زۆرجار تەھلەتەنى خۆر بەردەوام نووسیویانە نیو ھەى (واخۆر رووى جوانى شیو ھەى رووى جوانى توى پىشاندا) بەلگەى ئەو ھەى كە تەنھا كاتىك مەولانا ھەستى بە ھاتنى غەیرەكە كەردبیت دەستى لە شیعەر وتن و قوتابىەكانى دەستیان لە نووسین ھەلگرتوو {۶}.

كۆى شیعەرەكانى مەسنەوی ھەنووكە (۲۵۲۶۵) دىر حسىب دەكرىن، مەولانا بىجگە لەو شیعەرە دیوانىكى دىكەى بەناوى (دیوانى كەبىر) یاخود دیوانى (الشمس) ھەى كە نزىكەى (۳۵) ھەزار دىر شیعەر، واتە مەولانا نزىكەى (۶۰) ھەزار دىر شیعەر ھەى {۷}.

شیوازى مامەلە و ستایلى كاری مەولانا لە مەسنەویدا:

لىكۆلەران لە گەنگەرىن كتیبى عىرفانى لە دواى قورئان (واتە مەسنەوی مەعنەوى) لەسەر ئەو تەبان كە مەولانا لەو دیوانەدا شاعىرانە مامەلەى نەكردوو، بەلكو لەو (۲۵) ھەزار بەیتەى لەو دیوانەدا ھەن تەنھا (۲) ھەزار بەیتیان حالەتى شیعەرى و گرگەرتنى عاشىقانە {۸}، كە تىدا مەولانا نەتەنەكان دەركىنەت و ھىچ باكى نە لە دىرەكدا دەلەت: مە ئەو نەتەنەكان دەلەت كە ھەلەج بە ھەریان لە سىدارە بدەت، ئەگەر لە كۆى شیعەرەكانى تردا ھەر بە گوتەى مەولانا ئەو گرە ئاگرىنەنى نىو دەروونى خۆى بە سەدان ئاو شۆراو ھەتەو ھەتا بچىتە نىو نىو ئادابەكانەو و لە

زماندا جيگه ي بيته وه، ئيدى هر بويه مهسنهوى ئه و كتيبهي كه قوولايي روماني هيه، به لام هه موو كه س ليي تيده گات، به لام ئه وه (ديواني شه مس) ه كه شاعيره تي مه ولانا يان تيدا درده كه وييت، له وي قاييليه تي له بن نه هاتووي نه زمووني شيعري مه ولانا درده كه وييت، له م رووه وه يه وه له و سونگه وه يه كه مه به ستي يه كه مي ماموستا نوورسي به رگري كردن بووه له نه زمووني ئيماني، هر بويه هه ميشه هه مان روونكر دنه وه ي داوه و زورترين سوودي له نمونه وهرگرتووه، ئه م شيوازه ش زور نزيكه له مهسنهوى مهعنه ويه وه، هه نديك له شاره زايان ده لئن هه موو (احيا و علوم الدين) ئيمامي غه زالي به هه موو نمونه زوره كانيه وه له مهسنه ويده هه ن، به جياوازي نه وه ي هه ميشه مه ولانا خه ريكي چنينه وه ي به ره كانى عيشق و ئيمانه، تا راده ي نه وه ي ده توانرئيت بووترئيت، سه راپاي مهسنهوى باسى خوشيه كانى گه يشتن به مه عشق و بانگه شه ي وه سله، تا نه وه ي زورترين زاروايه ك له و ديوانه دا دووباره بوته وه برئيتن له زاروايه كانى شه كر و شيريني ئه گهر له گه ل ديوانكي وه ك ديواني (حافيزي شيرازي) دا به راورد بكرئيت ئه وا نه و وشه يه ي زورترين به كارهيئاني هيه تييدا بريتيه له وشه ي (سوئري) { ۹ }، مه ولانا هه ميشه باسى ده سته كه وته كانى نه و وهرگه رانه مهزنه ده كات كه عيشق به سه ريده هيئاوه و نه و هه ميشه ميوه جوراوجوره كانى عيشق ده چه رئيت.

باغي سبز عشق كو بي منتها است

در او جز غم و شادى بس ميوه ها است

(بهري باغي سهوزى عيشق هيئده نه براويه، كه له وي بيجه كه له غم و شادى چه ندين ميوه ي ديكه هه يه).

مه ولانا هيئده مه ژولي عه يش و نوش و له زهت بردنه هر بيرى به لاي خزمه تي نه و باغه وه نيه كه نه و ميوانه به ره م ده هيئيت، ياخود هر هه ستي پيئاكات خوي گوته ني (ماسى له ده ريادا هه ست به بووني ئاو ناكات) ته نانه ت له وانه يه يه كيك له و ديژه ده گه مه نانه ي مه ولانا كه باس له ئيمان ده كات ده لئيت:

گوشم شنيد قصه ايمان ومست شد

كو قسم چشم؟ صورت ايمانم آرزوست { ۱۰ }

(گويم بيستي چيروكي ئيمان و مه ست بوو، كوا به شي چاو من شيوه ي بينراوى ئيمانم ئاره زوو).

به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نوورسی له‌سه‌رده‌میکدا ده‌ژی ئه‌و باغه‌ی ده‌ماخ و خزمه‌ت بووه، ئیدی به‌ره‌کانی وه‌ک له‌وه‌و پێش زۆر زه‌به‌نده‌ نین پێویستی به‌ خزمه‌تکار و باخه‌وان هه‌یه، بۆیه نوورسی خۆی ته‌نها به‌ خزمه‌تکاریکی قورئان ده‌بینیت، (ته‌نها خزمه‌تکاریک و به‌س که هه‌ولێ به‌ده‌ماخ کردنه‌وه‌ی ئه‌و باخه‌ ده‌دات، که‌واته‌ کاتی ژبانی نوورسی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می مه‌ولانا زۆر گۆراوه، هه‌ر بۆیه نوورسی ده‌لێت: ئه‌گه‌ر من له‌ سه‌رده‌می مه‌ولانا بژیا مه‌ ئه‌و مه‌سئه‌وی مه‌عنه‌ویم ده‌نووسی و مه‌ولانا له‌ سه‌رده‌می مندا بژیا به‌ پامه‌کانی نووری ده‌نووسی، ره‌نگه‌ وێرای واق بوون و مو‌ع‌ج‌ه‌ب بوونی نوورسی له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌زموونی عی‌رفانی مه‌ولانا و هه‌ست به‌ نزیکه‌ی هه‌ردوو ئه‌زموونه‌که‌ ئه‌مه‌ یه‌کێک له‌ جیاوازیه‌کانیان بێت، که‌ له‌ راستیدا جیاوازی زه‌مه‌ن و سه‌رده‌مه‌، هه‌ر بۆیه نوورسی له‌بری ئه‌وه‌ی به‌دووی چینه‌وه‌ و ده‌ستخستنی ئه‌زموونه‌وه‌ بێت، ئه‌زموونه‌که‌شی بۆ خزمه‌تی ئیمان ته‌وزیف ده‌کات، به‌لام به‌رگیری کردنیکی وشکی مه‌نتیقی و عه‌قلانیانه‌ نا، به‌رگریکردنیک به‌ خولقاندنی به‌رزه‌خیک که‌ له‌ نیوان دڵ و عه‌ق‌ل‌دا یه‌ هه‌ر بۆیه بابه‌تی سه‌ره‌کی کتیبیکی وه‌ک مه‌سئه‌وی نووری بریتین له‌ بابه‌تی یه‌کتا په‌رستی و پێغه‌مبه‌رایه‌تی و حه‌شر و ئیمان و قورئان، به‌لام له‌نیو ده‌ریایه‌ک له‌ زاراوه‌ی عی‌رفانی و رۆحی وه‌ک، راز و نوور و ده‌ریا و ته‌له‌سم و فه‌یز و... هتد، ئه‌وه‌ی له‌و کتیبه‌دا هه‌ستی پێده‌کری‌ت زیندوویه‌تی سروشت و بوونه‌ تێیدا که‌ ئه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ ناوینیشانی هه‌ر سیانزه‌ به‌شه‌که‌یدا ده‌رده‌که‌وێت وه‌ک (دروشه‌نه‌ویه‌ک له‌ خۆری یه‌کتا په‌رستی، د‌ل‌و‌پ‌ێ‌ک له‌ ده‌ریای یه‌کتا په‌رستی، چه‌ند ته‌که‌یه‌ک له‌ ده‌ریای فروانی قورئان، دانه‌یه‌ک له‌ به‌ره‌کانی باخه‌کانی قورئان، گو‌ل‌ێ‌ک له‌ باخچه‌کانی قورئان، زه‌ره‌یه‌ک له‌ تیشکه‌دانه‌وه‌ی هیدایه‌تی قورئان، شه‌یه‌ک له‌ سروه‌ی رێنموونی قورئان، مه‌شه‌خ‌ل‌ێ‌ک له‌ تیشکه‌کانی قورئان، خ‌ا‌ل‌ێ‌ک له‌ نوری ئایینی په‌روه‌ردگار، تیشک‌ێ‌ک له‌ تیشکی ئه‌ستیره‌کانی قورئان) {۱۱} به‌ کورتی ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کانی مه‌سئه‌وی بابه‌ته‌ ئیمانه‌که‌ به‌لام رۆح‌ێ‌کی عاریفانه‌.

هه‌ندیک له‌ خ‌ا‌له‌ هاو به‌شه‌کانی سه‌عید نوورسی و مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی: هه‌رگیز شیمانه‌ی ئه‌وه‌ نیه‌ له‌ خ‌و‌پ‌ێ‌نده‌وه‌یه‌کی کورتی وه‌ک ئه‌م بابه‌ته‌دا هه‌موو ئه‌زموون و بیر ناو مه‌سئه‌وی مه‌ولانا و مه‌سئه‌وی مام‌وستا نوورسی به‌ی‌ن‌ر‌یت، له‌و باوه‌ره‌شه‌وه‌ که‌ هه‌رگیز خ‌و‌پ‌ێ‌نده‌وه‌ بۆ کتیب‌ێ‌ک جی‌گ‌ه‌ی خ‌و‌پ‌ێ‌نده‌وه‌ی کتیبه‌که‌

ناگرته وه، هر لهو سۆنگه يه وه که خويندنه وه که شتی نوئی تيدا نابيين، هر بويه له ژير دوو ناو نيشاندا که له يه کيکاندا بابه ته هاويه شه کانی نيوان نوورسی و مه ولانا لهوی دیکه ياندا جياوازيه کانی نيوانيان باس ده که ين ئیدی هاويه شه کانی نيوانيان:

يه که د: نه زموونی هاويه ش: دواي گه پانه وهی ماموستا نوورسی له ديليتی له يه کيتی سۆفیه و دواي پيشوازيه کی گهرم له لایه ن سولتانی عوسمانی و خه لگيکی زۆری نهسته مبولی پایته خته وه و کردنی به نه ندای يانه ی حکمه تی ده ولته ی عوسمانی و برپينه وهی موچه يه کی شياو بۆی و له پاش نه وهی نوورسی له بهردهم ئاوينه دا موويه کی سپی له ريشيدا ده بينيت نه و ده مه ههست به فه نا و کو تايی هاتنی دونيا ده کات و نه مه ش ده بيته سه ره تاي نه زموونیکي گهره و ههست به لاوازی نه زعه ی فه لسه فه ی عه قلانیه ت لای نه و، ئیدی کتیبی عاریفه گهره کانی وه ک ئیمامی ره بانی و شیخ عه بدولقادی گه یلانی و ئیمامی غه زالی و مه ولانا جه لاله دینی رۆمی ده خوینیت وه، ده بينيت نه وان ريگه يه کی سنووری هاويه شی نيوان (عه قل و دل) یان گرتوه، ئیدی له مه کتوباتی ئیمامی ره بانیدا ته عبیری (قبيله ت بکه ره وه به يه ک) ده خوینیت وه و ههست ده کات ئیمامی ره بانی له و ته عبیره دا له گه ل نه ودا ده دوت، له و واتیده گات که پيی بلیت له نه زموونی رۆحی خو تدا قورئان بکه ره ماموستات، واته ماموستا نوورسی زه مه ن ده بریت له گه ل که سایه تی ئیمامی ره بانیدا رو به روو ده بيته وه، له کاتیکدا مه ولانا کاتیک له گه ل که زاوه ی قوتابه کانیدا پیاویکی پیری موو سوور پرسپاریکی به راوردی نيوان (ويلایه ت) و (نبوه ت) لی کرد، نه و پرسپاره نه ریتیه ی له کتیبه که لامیه کاندا بوونی هه يه، نه مه سه ره تاي ناسراوی نيوان شه مس و مه ولانا ده بیت په یوه ندیه کی ناسایی و بی سنوور له نيوانياندا دروست ده بیت، به و په یوه ندیه دواتر هه م مه ولانای مردوو به گوته ی خۆی زیندوو ده بيته وه و هه م شه مسیش به گوته ی خۆی که نه ستیرکیک بوو پر له ئاو و بهرده وام پرو پرتر ده بوو نه وه مه ولانا بوو جوگه يه کی له و ئاوه بهست له (ته قین) رزگاری کرد، که واته زۆر به کورتی ها به شترین خالی نيوان مه ولانا و نوورسی دهست پیکردنیکي هاويه ش و هاوشپوه يه.

دووه م: ده شیت بووتریت به هو ی گهره یی نه زموون و بلیمه تی هه رکام له مه ولانا و نوورسیش ئاسان توانراوه به (شیت) تۆمه تبار بکری، ئیدی نوورسیه کی عاقل ریی

دەكەوئە شیتخانە و مەولاناش دواى ون بوونى شەمس دەداتە دەشت و دەر،  
تەنانەت لەلایەن كۆرەكەى خۆیەو بە (دیوانە) ناودەبریت و تەنانەت خەلكى فیلزان  
بە ھەوالى دروئەى ھاتنەو ە یاخود بینینی شەمس پئی رادەبوئین، جارێك كە سێك  
پیدەلێت (شەمس) م بینو ە ئەویش جلوبەرگی دەرەكى خۆی پیدەبەخشیت، پاشان  
بە مەولانا دەلێن ئەو پیاو ە درۆ دەكات، ئەویش دەلێت مە زانم درۆ دەكات، خۆ  
ئەگەر بە راستى بوايە ئەوا ە رچىكەم ە ە ە موم پیدەبەخشی {۱۳}.

سییەم: ئەزموونى گەورەى ەركام لە نوورسى و مەولانا وایكردو ە ە رچىكەيان  
وتبێت بۆ ئەو ە شیاو بوو ە وەك ەكەمەت سەیر بكریت بۆ كتیب بگوازیت ە ئیدی  
بە تەمەنترین ئەزموونى رۆحى ئەزموونى ئەو دوو پیاو ە و ئەم ە رچىكەى وتوو ە  
نووسیاویانە و نزىكەى (۶۰) ە زار دێر شىعر و چەند كتیبىكى لى ھاتۆتە بوون  
نوورسیش تەنھا ە ە ر پەيامەكانى نوور (۱۲۰) پەيامن بێجگە لە كتیبەكانى دىكەى،  
ەركامیان ئەوان وتوویانە قوتابىەكانیان نووسىویانە و زۆر جار رۆحانى بوون یاخود  
خیرایى ئەو نووسینانە ماى ە سەرسورمان و سەمەرە بوونە، جارى و ە ە بوو ە  
نوورسى كتیبىكى لە دوو كاتژمێردا نووسىو ە {۱۴}.

چوارەم: ناودارى و شۆرەت، ەركام لە سەعید نوورسى و مەولاناش پێش ئەو ە  
بەو ئەزموونە رۆحى و عێرفانیانەدا تێپە بێن كە سێكى زانا و ناوداربوون، بۆ ئەمەش  
ھێندە بەسە كە بووتریت مامۆستا نوورسى زیرەكیەكى بێ وینەى ە بوو بە ناوازی  
زەمانە (بدیع الزمان) ناسراو ە سەرۆكى سوپای خۆبەخشەكانى دەولەتى عوسمانى  
و یەكێك لە شەش ناودارترین زانایانى (دار الحكمە) بوو بەلام ە موو ئەوانەى واز  
لێھێناو ە پێناو خزمەتكردى قورئان و ئیماندا، ە رو ە مەولانا موفتى قۆنیە و  
سەدان قوتابى و فەقیى ە بوو ە باوكى شىخى تەریقەت و بە باشى مەولانا بە  
كارەكانى ە لساو ە، بەلام لە ە موو ئەوانە گوزەراو ە و خۆى بۆ ئەزموونەكەى  
یەكلاى كردۆتەو ە وازى لە ە موو شتێك ھێناو ە {۱۵}.

پنجەم: نوورسى زۆر لە بەرامبەر كەسایەتى مەولانا موعجەب بوو ە تەنانەت  
نووسینە ە رەببەكانى ئەگەرچى شىعر نەبوون، بە مەسنەوى ناوناو ە، دیارە كە  
زاراو ە مەسنەوى لە بەرامبەر جۆرىكى دیارىكراوى شىعدا بەكاردیت تەنانەت  
لە بەرامبەر دەرویشىكى مەولەو ە، واتە تەریقەتەكەى مەولانا كە سەعید نوورسى  
دەبینیت تووشى ەالەتێكى سەیر دەبیت لەبەر سام و ەیبەتى نوورسى، بەلام



نورسى پييده لیت: من هيچ نيم تهنه كه سيكي وهك شيخ واته (مهولانا) نهبيت، ههروهه (نوسينه عهريه بيه كانى) له و ناوه وه بۆ ناوى (مهسنه وى) دهگوازيته وه، چونكه كاريان ويكچووى يه كتره، ههروهك له پيشه كي مهسنه ويده دهنوسيت ههروهك براكي ماموستا نورسى واته (مهلا عهبدولمه جيد) پيشه كي كه خوى وهك ناماده كاري (مهسنه وى نورى) له لاي گوري مهولانا دا نووسيو وه نه موش تهنه به ريكهوت ليك ناداته وه {١٦}، به لام تهگه له هو كاري سهره كي گورپيني ناوى (المجموعه العرييه) له نوسينه كانى ماموستا نورسى بپرسين؟ وهلامى نورسى دهبيت ته وهى چونكه نه و يش وهك نه م هه ريگه عهقل وه م ريگه دلى پيكه وه گري داوه، ههروهه نه و باوه پرى وايه و تكاي ته وه يه كه نه موش رولى مهسنه وى مهعنه وى بۆ زه مهنى خوى بيينيت.

شه شه م: ماموستايه تي قورئان، وپراى ته وهى مهولانا دواى بينيني شه مسى ته بريزي نه شوكه گه وريه ي تووش بوو، بوو به مهولانايه كي ديكه، به لام هه ره ته وه نه بوو كه مهولاناي كه شف كرد به لكو ته وه مهولاناش بوو وهك پيشتر ناماژم پيدا شه مسى كه شف كرد به شايه تي خودى شه مسى ته بريزي، وپراى ته وه په يوه نديه به هيژه، به لام مهولانا موردي شه مس نه بووه، به لكو يه كيك له خاله به هيژه كانى مهولانا ته وه بووه كه ته وه له مهقامى (ته به ع) دا نه بووه و له سلوكى روحيدا ماموستايه تي كه سى قبول نه بووه و ماموستاي ته وه خودى (رسول الله) و (قورئان) تاكه رينمونى كاري بووه، تهگه چى سوودى زورى له كه سانتيكي وهك سهنائى و (الهى نامه) ته وهى بينيوه، تهناتنهت زور ديوانى موته نه بى شاعيري گه وري عهريه بى خويندوته وه، ههروهه نورسيش به هه مان شيوه بووه و قورئان تاكه رينمونى كاري بووه خوى به خزمه تكاري قورئان زانيوه و وتويه تي نه م سهرده مه سهرده مى ته ريقت و ته سه وف نيه خوى به شيخ نه زانيوه {١٧}، ههروهه مهولاناش يوه هه مان شيوه چه ندين به يتي هه ن كه زه مى زاهيد و وشكه سوفي دهكات.

حه وته م: روى شيعرى ههردووكيان، له شويني ديكهش نووسيو مه يه كيك له تايه ته نديه كانى ثايندارى عيرفانى بريته له خولقاندنى دهقى ته ده بى جوان، هه ر ليره وه مهسنه وى مهولانا يه كيك له جوانترين دهقه ته ده بيه كانى جيهانه، مهولاناش يه كيك له شاعيرترين عاريفه كانى دونيايه، ههروهه به گوته ي يه كيك له شاعيره

ناوداره‌كاني تورکيا نورسيز له ئاستي گوته و دانتي دايه له شاعير بووندا نهو شيعريتهش له په يامه‌کاني نووردا واي کردوه هرکس دهستي کرد به خویندنه ويان ئیدی ده بیته دوستيان و دهستان لپه لئاگريت، هر بويه که سي واهه بووه زياد له په نجا سال له خزمه تي نهو په يامانه دا بووه، بيماندوو بوون.

له هاو به شيه وه بۆ جياوازي:

نه گهر پيشتر باسي هه ندي له خاله هاو به شه‌کاني نيوان نوورسي و مه ولانا کرد نهوا ئيسته باسي هه نديک له جياوازيه کاني نهو دوو عاريغه ده کهين:

يه کهم: له وانه يه يه کهم جياوازي ديارى نيوان هه ردوو کتیبى مه سنه وي مه ولانا و مه سنه ويه که ماموستا نوورسي بريته له وهى له رووى فورمه وه زمانى مه سنه وي مه ولانا زمانى شيعريه و مه سنه وي ماموستا نوورسيز په خشان و نووسينى ئاسايى، نه گهرچى هه ردو وکيان رۆحى شيعريان تيدايه.

دوهم: خزمه تي ئيمان و بهرى ئيمان :

پيشتر ئاماژه مان به وهدا که مه ولانا له سه رده مى راز و نه فسون و عيشقدا ژياوه، نهو سه رده مه ي باخى ئيمان تيدا به ده ماغه و هرکس ويستبتي به شى خوى بهرى ئيماني چنيوه ته وه و نهو هه موو باسه ي مه ولانا له شيريني وه صل و گه يشتن به مه عشوقى راسته قينه ي ده گات و .. له و باغه دا بيجه له غم و شادى چهندين ميوه ي ديكه ش هه ن ، كه سى عاشيق هه رچهن كورته بالاش بوويت هه ر به شى خوى له ميوه نيشته و كاني نهو باغه ي چنيوه، له كاتيكا نوورسي له سه رده ميكا ژياوه كه باغى ئيمان بيده ماغ و تا راده ي وشك بوون سيس بووه، دره خته كاني هه مووى وشك و هه لچوون ، تا راده ي نهو كه سيك ده بيت زورداره وان بيت كه بتوانيت بهرى نهو دارانه لى بكا ته وه، بويه نوورسي نه گهرچى عاشيق و عارفيكى گهره و داره وانكي لپه اتووى نهو باغه بووه به لام زور له خوبوردانه له برى نهو وهى خه ريكي چينه وهى بهر و ميوه خواردن و له زه تبردنى ته ماشا كردنى وه صلى يار بيت هه وله كاني خوى بۆ خزمه ت و باخه واني نهو باغه بيده ماغه چر كردوته وه ، هه ر بويه نه گهر مولانا بهرى ئيماني بردوه و له زه تي له ئيمان بردوه نهوا نوورسي خوى به خزمه تكارى ئيمان داناوه نه مه ش يه كيك له جياوازيه كاني نهو دوو عاريغه يه .

سييه م: چرى مه سنه وي نوورى و فراوانى مه سنه وي مه عنه وي

## دوايینه کان

مەسنەوی نووری نوورسی (وەك خۆی دەلێت) شەتەگەیی پەيامەکانی نوورە، ھەر ئەو شەتەلەنەیی مەسنەوییە دواتر باغی فراوانی پەيامەکانی نوور دروست دەکەن، ھەر بۆیە لەرووکەش و بە قەبارە مەسنەوی کتێبێکە زۆر گەورە نیە وچەند سەد لاپەرەییەکی دیاریکراوە ، بەلام لەرووی ناوەڕۆکەو بە ھۆکمی ئەوەی کورتەیی ھەموو پەيامەکانە...ئەو پەيامانەیی ھەزاران لاپەرەن ئیدی زۆر فراوانە، بەلام مەسنەوی مەولانازیتر لە (۲۵) ھەزار دێرە شیعەرە و لەوێ وەك مەولانا ناسان دەلێن مەولانا زیاتر ھۆنەرە (ناقم) تا ئەوەی شاعیر بێت، زۆربەیی داستانەکانی (احیا)ی غەزالی و عاریفەکانی دیکەیی ھیناوە، بۆیە دەتوانرێت بووترێت مامۆستا نوورسی ئەوپەری ھەولێ کورتبڕشی و شیعەرەتی داوہ ، دواتر لەپەيامەکاندا ئەو بابەتە کورتانەیی زۆرکردوہ و پانتایی پێ بەخشیوہ، بەلام مەولانا مەسنەوی خۆی زۆر فراوان کردوہ و لەماوہی شانزە سالدان نووسیویەتی.

چوارەم: کوردبوون و ژيانی سەردەمی مۆدیرنەیی مامۆستا نوورسی و فارس بوون و ژيانی پێش مۆدیرنەیی مەولانا.

په‌راویزه‌کان:

- ۱- بديع الزمان سيعد النورسي، لمثنوی العربی النوری، نشر دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴م، تحقيق: احسان قاسم الصالحی. ص ۳۰.
- ۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پېښوو، ل ۲۳.
- ۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی، ل ۳۵.
- ۴- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی، ل ۳۱۸.
- ۵- عبدالکريم سروش، ئينه‌ دوم. تفسير مثنوی، دفتر دوم، نيستان جم، تهران، نحوه‌ سروده‌ شدن مثنوی (C.D).
- ۶- هه‌مان سه‌رچاوه‌ و هه‌مان به‌ش.
- ۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ و هه‌مان به‌ش.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه‌ و هه‌مان به‌ش.
- ۹- د. الهی قمشه‌ای، حافظ شیرازی، (C.D).
- ۱۰- عبدالکريم سروش، قصه‌ی ارباب معرفت، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ پنجم، ۱۳۷۳ ص ۳۰۸.
- ۱۱- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱).
- ۱۲- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ل ۳۵، و هه‌مان به‌ش.
- ۱۳- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۵) و هه‌مان به‌ش.
- ۱۴- هه‌مان سه‌رچاوه‌ و هه‌مان به‌ش.
- ۱۵- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱)، ل ۲۳.
- ۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۵) و هه‌مان به‌ش.

## سه زېږوونى گولۍ (فه توا) له سهر زهوى (ئيجتیهاد) دا فه توا تر ټولې د اهیڼانه فیهیه کانس ناصرى سوبحانی خویندنه وهى کتیبى (فه توا کانس) ناصرى سوبحانی

ئه گهر ئيجتیهاد په که م تاييه تمه ندى هزرى ناصرى سوبحانی بیت ، ئيجتیهاد له و  
شتانه شدا که به جیگیره ئاینیه کان (الپوابت الدینیه) ناسراون، که واته لای سوبحانی  
هه موو شتیک له به رده م ئه گهرى ئيجتیهاد دايه ئه گهر مه رجه کانی ئيجتیهاد هاتبڼه دى  
و میتودى ئيجتیهاد گیرایته بهر ، راست ئه مه جیاوازی جه وهه رى نیوان سوبحانی و  
که سیکی وهک نوورسییه ، ئه گهر ئيجتیهادیش سهر زهویه ک بیت که دواچار گولۍ  
فه تواى تیدا سهوز بیت و هه ر کام له و دوانه ش (واته ئيجتیهاد وفه توا) ته نها له کايه  
و زانستی فیهقه دا بوونيان ببیت، که واته ماموستا ناصیر به پله یی په که م فه قیه بووه ،  
به لام فه قیه نه به مانا باوه که ی ، فیهقه به مانای بان فیهقه و وهک ته رزیکى تاييه ت  
له دیندارى و میتودیکى تاييه ت له مامه له کردن له ته ک ئاینیدا !.

ئه گهر مامه له ی فیهقیش ته رزیکى تاييه ت بیت که تاييه تمه ندى و خه سله تی  
سهر به خوى بیت و جوریکی تاييه ت له دید و جوری مامه له ی سهر به خو ، ته نانه ت  
جیهانبینى سهر به خو بخولقتیت ، ئه و که سه ش که خاوه نى ئه و دید و مامه له و  
جیهانبینیه تاييه تیه پیی ده و ترتیت (فه قیه)، که جیهانبینى و دیدى جیاوازه  
له که سى عاریف و فه یله سوف ، که بیگومان هه ر کام له وان له فه لسه فه ی دین و  
فیکرى دینیدا خاوه نى خویندنه وه و ئیمکانیاتی تاييه ت به خویه تی .. له هه ر  
کامیان کاریک هه لده سوړیت که له وانى دیکه یان نایه ت، هه ر کامیان وه لامگوۍ  
پرسپاریکه به وانى دى وه لام نادریته وه و هه ر کامیان سهر زهوى کارکردنى تاييه ت  
به خوى هیه ، لیږه وه ئه گهر ماموستا ناصر فه قیه بووبیت ئه و سهر زهوى  
کارکردنى جیاواز بووه له سهر زهوى کارکردنى فه یله سوف یان عاریفیک ، به لام  
ئهمه ش مانای ئه وه نیه هیچ چرکه ساتیکى هاوبه ش له نیواناندا بوونى نیه ، یا

ده شيت فهيله سوفيك چرك، ساتي فيقهی و به پيچه وانه و عاريفيكيش بابه تي فيقهی و  
فهلسه فی ببيت!

ئیدی سوبحانی فه قیقه هم مامه لای فهلسه فیانه و همیش بابه تی عیرفانی  
له جیهانی ئه ودا هن ، به لام دواچار فه زای لیکۆلینه وه و جیهانی ئه و فه زاو جیهانیکی  
فيقهیه و ، ههر بویه ش ترۆپکی داهینان لای ئه و به بۆچوونی من داهینانه  
فيقهیه کانیه تی، نالیم داهینانی دیکه ی نه بووه ، با هه ییوه ، به لام هه موو  
داهینانه کانی دیکه ی له خزمهت داهینانه فيقهیه کانیدا بوون ، ئه مهش نه ک ههر که می  
نییه بۆ ئه و ، به لکو به وه ئه و کارانه ی ئه نجام دا که ته نها به و ئه نجام درا ، له وانه یه  
کتیبی فه تواکانی باشتین پیشانده ری هه رکام له و گوتانه ی سه ره وه بیت ، کتیبی  
فه تواکان ئه و کتیبه ی تاهه نوکesh له دونیای چاپه مه نیدا چاوی هه لئه هیناوه  
وئهو ی که له به رده ستدا هه یه ته نیا ده ستنوو سیکه به رده وام کۆپی ده کریت و  
ده ستاو ده ست ده کات ، ئه و ده ستنوو سه ی که به خه ته جوانه که ی ماموستا  
سوبحانی له سه ر ده فته ریکی قه باره مامناوه ند له سه دوسی لاپه ره دا نوسراوه ته وه  
و له کاتی ده ستگیر کریدا یه کیک بووه له و نوسین و تۆمارانه ی که براوه و پاشان به  
مه به سته ی فه وتانندی له ناو براوه ، وا زانراوه که ته نها ئه و نوسخه یه ی هه یه و بیئاگا  
له وه ی که چه ندین نوسخه ی دیکه ی لیگیراوه ته وه و ههر به نووسترانی (بارت) گوته نی  
نه مری بۆ خۆی خولقاندوه .

ئهم نووسینه ته نها هه ولئیکی ناساندنی ئه و کتیبه و تاییه ته ندیه کانی فه توای  
سوبحانی و بیانویه ک بۆ ناساندنی ئه و که سایه تیه مه زنه یه !

\* \* \*

( له فه توا به رنامه ده رنا هینریت )، ئه مه ئه و ريسا گشتیه یه که فيقه ناسان  
ده رباره ی فيقه و فه توا و توویانه و له به ر ئه وه ی که کاری فيقه بریتیه له ده رهینانی  
حوکمیکي تاییهت به مه سه له یه کی پارهیی (جزئی) تاییهت: که یه کیک له پینچ حوکمه  
ناسراوه که (حه رام و واجیب، مه کروه، موسته حه ب، موباح) بۆ ئه و بابه ته پارهییه  
دیاری ده کات، ئیدی هه رگیز ناشیت به رنامه و سیسته می گشتی ئی ده رهینریت ،  
لیره وه شیمانه ی ئه وه نیه که فيقه ببيت به نه مای به ریوه بردنی کۆمه لگه و پرۆژه ی  
پی دابریژریت و ئیداره ی کۆمه لگه ی پیبکریت و پیشبینی رووداوه کانی پیبکریت،  
هه رکام له و کارانه ش (پرۆژه و به رنامه و ئیداره و پیشبینی ) ته نها له زانسته مرییه

نويكان(العلوم الانسانيه الجديده) ده خيزيت ، نهمهش راي چه ندين بيرباري وهك (جابيري) و (سروش) ، به لام نه گهر نهمه خهسله تي زانستي فيقه بيت به شيوه يه كي گشتي و به مانا بچوكه كه ي ، نهوا رولي فيقه لاي سوبحاني بهو شيوه يه نيه ، چونكه فيقه لاي نهو هم سيسته ميكي تهواوه و هم به مانا فراوانه كه يه تي واته ته نها باس له بابه ته روزه بينراوه كان ناكات، ليروه ده شيت باس له تاييه تمنديه كانى فيقه و پاشان به ره هم و به ره كه ي واته فه توا لاي ماموستا ناصر بكين، به مهش زير به كتيبى فه تاواكان ناشنا ده بين:

تاييه تمندى فه توا لاي ماموستا ناصر:

۱- سيسته ماتيزه بوونى فه توا كان :

يه كيك لهو ره خنانه ي له لايه ن زانايى زانسته مرويه كانه وه له (فيقه ) گيراوه بريته له ناسيسته ماتيزه بوونى نهو زانسته و واته بابه ته كانى فيقه بابه تي سه ره خو ن وبو ههركاميان چاره ي سه ره خو دانراوه، واته نهو زانسته حوكمى سه ره خو هه مه سه له يه ك به جوئ ده دوزيته وه ، كه يه كيك له پينچ حوكمه ناسراوه كه يه كه نه وانيش (واجيب، حرام ، مهكروه، سوننهت، مباح) ن ئيت ههركام لهو مه سه لانه يه كه يه كي سه ره خو ن، په يوه ندى سيسته ميان به يه كديه وه نيه هه ر بويه ناتوانريت له فيقه پروژه ده ره بيزيت ، چونكه پروژه سيسته ميكي تهواوه ، نه مهش له گه وره ترين خهوش و عيه به كانى نهو زانسته يه به لام ده توانريت بووتريت سوبحاني له فه توا دان و مامه لى فيقهيدا نهو خه وشه ي تپه راندوه نهو يش به وهى هه موو فه تواكانى په يوه نديان به يه كديه وه هيه و بونيدايك هيه هه موويان كز ده كاته وه ، كتيبى فه تاواكانيش باشتري نيمونه ي نهو گوته يه كه له پيش هه موو فه تواكانى و له پيشه كي يه كه مى كتيب ه كه دا جيهان بينى و ديدى خوئ وسه باره ت به ناين و جوئ رافه ي خوئ بو كيتاب و سوننهت روون كردوته وه بوته مهش لهو پيشه كيه دا نه وهى روون كردوته وه كه ناين دوو به شه : به شى ويناكان (التصورات ) و به شى به هاكان (القيم) كه ده بيت هه ردوو به شه كه له نايندا (به ديارى كراوى له قورئاندا) باسيان ليوه بكرت، ئيدى هه موو ويناكان (وينا به رامبه ر به خودا ، به رامبه ر به بوون ، به رامبه ر به مروء) و ناشيت بابه تيك لهو بابه تانه بيت له قورئاندا باسى ليوه نه كرا بيت (۱) هه روهك ده بيت هه موو به هاكان له قورئانه وه وه ربگرين ، چونكه به هاكان لاي سوبحانيش له حه قيقه ته ئيعتباريه كانن ئيدى بو دوزينه وه يان ناشيت

تهنها پشت ب ویناکان(التصورات) ببه ستریت، لیره وه ده توانین بلیین وونکردنه وه به راییه کانی بیرباری ئیرانی(د سروش) له سه ره تای شوپ شدا له سه ری نه رده که ویت به تایبه تی له و کتیبه کهیدا که به ناوی (دانش و ارزش) وهیه (۲).

پاشان له پیشه کی دووه مداباس له بونیادی ویناکان له قورئاندا دهکات ۱۰ ده لیت بنه مای سه ره کی ویناکان له قورئاندا بریتیه له ریسای (هم خهلق و هم فه رمان و ئه رکیش تهنها بۆ ئه وه) (الا له الخلق و الامر) (۳)، که هر له سه ره تای بوونه وه کاتیک هم مو بوون تهنها دووکه لیک بوو (کان دخانا) پاشان هم مو گوپانه کانی بوون روویان دا تا ئه وه ده مه ی که گو ی زهوی جو ی بوویه وه و مرقی خولقاند، له بهر ئه وه ی ئافراندن و خولقانی هم مو شته کان له لایه ن پهروه ر دگاره وه بووه، ئیدی هر خۆشی فه رمانی (الامر) بۆ دیاری کردوون (۴)، لیره وه ده چیته ئیو باسی ناوه کانی پهروه ر دگاره وه: که خوا خالیقی هم مو بوونه ۱۰ تاکه کاریگه ری راسته قینه (الفاعل) و سوو دبه خش و زیانگه یه نه ره و، ئه م دوانه ش مانای دوو ناوی (الرحمن والرحیم)ن ۱۰ و خاوه ن (مالک یان ملک)ی هم مو شته کان ۱۰ و به گو ی کراوی فه رمانده و (الامر المکاف) ۱۰ و پشت پیبه س تراوه (المستعان) ه، ئیدی کۆی ئه و پینج مانایه ش (النافع، الضار، الملك، الامر المطاع، الملك، المستعان) دهکاته مانای وشه ی (الرب)، له کاتیکدا وشه ی (الاله) ته نیا دهوانه که ی کۆتایی (فه رمانده ی به گو ی کراو، پشت پیبه س تراو) ده گریتته وه (۵)، ئیدی فه تواکانی خۆی سه باره ت به ولادانانه ی که ده شیته له هر کام له و ناو و مانایانه دا روو بدات و وینای مرقه کان تیک بدات (ده بنه هو ی دروست بوونی شیرک) روون دهکاته وه، بۆیه نیوه ی یه که می کتیبه که (نیوه ی فه تاواکان) سه باره ت به لادانه ویناییه کان (الانحرافات التصوریه) و ئه و لادانانه (شیرکانه) روون دهکاته وه که له وینادا روو ده دن، : به لام که متر له مرقه کان له خالیقیه تی خوا دا وینایان شیواوه، به لکو زۆرترینیان ده رباره ی کاریگه ری خوا (الفاعلیه) وینا و جیهان بینیان ته واو نیه، هر بۆیه جو ری یه که می شیرک لای سوبحانی بریتیه له شیرکی (فاعیلیه ت) ئه م باب ته ش به شی که له کتیبه که بۆخۆی ده بات، دواتر شیرکی پشت به ستن (المعینیه) دیت له ویشه وه باسی تیر و ته سه لی باب ته تی (ته وه سول) و (شه فاعه ت) دهکات.

دواتر دیته سه ر باب ته حوکه میه کانی وهک (سه ربازی له سه رده می سه ته مکاری، پیشه وایه تی نو یژ، و په یکه رتاشی، بیدعه چیه تی) هم مووشیان ده به سستیه وه به و



ويٲنايه وه كه له پيشه كيه كه يداايرشته وه ، ديدى فه تواكان سيسته ميكي ته واو وبه يه كه وه به ستراون و زاواوه يه كيش له هه ركام له وه فه توايانه دا زورترين به كارهيٲناني هه يه بريٲيى له زاواوى (وهك وتمان) (٦) ، واته ده چيٲته وه سر به شى پيشتر وه له هه مووشياندا ده چيٲته وه سر پيشه كي كٲٲبه كه كه جيهانبينى و ميتودى كاركردى خوى تيٲدا روون كرډوته وه ، ئه مهش يه كه م تايبه تمه ندى فه توايه لاي ناصرى سوبحاني (٧) .

## ٢\_ پيشينه ي مه عريفى فه توا به هاييه كان :

هه رگيز ناشى له زانسته وه (به ها) ده ربهيٲريٲت ، ئه مه ئه وه ريسايه يه كه فهيله سوفه كانى فه لسه فه ي عيلم له وانهش (كارل پوپه ر) باوه رپان پييه تى فهيله سوفه پيشينه موسلمانه كانيش هه ر هه مان رايان هه بووه ، سوبحانيش به هه مان سيوه هه ر باوه رى وه هايه ، به لام كاتيٲ كه ده وتريٲ ناشيٲ به هاكان (القيم) له زانست و ويٲناكانه وه ده ربهيٲرين ، ئه مه به و مانايه نيه كه زانست جيٲكه وتى له سه ر به هاكان نيه به لكو ئه مه به و مانايه يه كه ناشيٲ وهك ده رئه نجام له ويٲناوه حوكم ده ربهيٲريٲت . هه رگيز به و مانايه نيه كه زانست بيٲ جيٲكه وته له سه ر به ها و سنوورى بوٲ دانانيٲ و ماناي به هاكان روون ناكاته وه ، هه ر بويهش سوبحاني له كٲٲيى (فه تواكانيدا) ئه و ده مه ي له حوكمه كان ده دويٲ تيوريى مه عريفه تناسى خوى روون ده كاته وه :

لاى سوبحاني ئامرازه كانى به ده ستهٲناني مه عريفه سيانن (دل ، بينايى ، بيستن) هه ر به پشت به ستن به ريساي (وه رنه گيراني به هاكان له ويٲناكان) ئه وه روون ده كاته وه كه ده بيٲت به هاكان له ريٲي بيسته نه وه (واته له ريٲي وه حيه وه) وه وه ربگيرين ، ئه مهش به پشت به ستن به ورده كار يه كي زور له قورئانه وه ده رده هيٲنيٲت ئه مهش ديرترين تايبه تمه ندى فه توا حوكميه كانى (ناويٲنايه كانى) سوبحانييه (٨) .

## ٣\_ فه تواكان گوشراوى بوٲچوونه كانى سوبحاني :

له به رئه وه ي فه تواكاني سوبحان ته نيا فه توا نين ، به لكو بابيه تى ته واوى ئارگو ميٲنتدارن (المواضيع المحتجة لها) ، له به رئه وه زوربه ي بابيه ت و راكاني ديكه ي ئه و بيٲجگه له فه توا (وهك ميتودى ته فسير و جيهانبينى و راى ده رباره ي وهك بابيه ته كانى وهك سوننه ت و ناسيخ و مه نسوخ و ئوصول فيقه و ته نانه ت بابيه ته ريٲزمانيه كانى

هك نه خو صهرف و هتد... له فه تواكاندا بوونيان ههيه و فه توای هيچ كه سيكي  
ديكه به و شيويه نيه (٩).

٤\_ فه توای قورئانی :

سوبحانی دواي ئه وهی مه نه جيه تی (میتودی) حوكم ده رهینانی خوئی روون  
ده کاته وه و پیشانی دوات كه ده بیټ ته ناته میتودی حوكم ده رهینانیش هه ر له  
قورئانه وه بیټ، ئه و جا حوكمه کان ده کات به سی به شه وه :

١- حوكمه ئیشارییه کان. ٢- حوكمه ته فصیلییه کان. ٣- حوكمه ریساییه کان

(الاحكام القواعدیة):

١\_ حوكمه ئیشارییه کان: ئه و حوكمانه كه له قورئاندا هاتوون ، به لام له به ره وهی له  
شیوهی ئاماره ی شاراوهدان ئیدی به خوینه ری ئاسایی قورئان (من القی السمع وهو  
شاهد) كه شف ناکرین، ته ناته زۆبه ی جار به كه سی موچه هیدیش كه شف  
ناکرین (وینیه ی ژماره ی ره کاته کانی نویره فه رزه کان و کاته کانی ئه و نوژانه )  
ئه مه ش به کیک له و شوینانه یه كه داخوازی هاتنه کایه ی سونه تی روونكه ره وهی  
پیغه مبه ره (السنه المبینه للرسول) ، له راستیدا ئه مه ش سوننه تی گه یه نه ری  
حوكمه كه یه (البیان) لیژده به مانای (به لاغ) ه به رامبه ر (کتمان) نه وهك (توچیح)) ،  
ئه مه ش پیویستی فه رموده لای سوبحانی و دیدی ئه و سه بارت به  
سوننه تی پیغه مبه ر روون ده کاته وه كه : بیجگه له رتی روونکردنه وه کانی  
پیغه مبه ره وه له هيچ ريگه یه کی دیکه وه شیمانیه ئه و نیه كه حوكمه ناپوون و  
ئاماره ییه کانی قورئان كه شف بکرین (١٠)، ئه مه ش به ره چدانه وه یه کی ته واوی ئه و  
كه سانه یه كه باوه رپان وایه سوبحانی باوه ری به حه دیس نه بووه ، كه شفکردنی ئه م  
جوړه بابه ته لای سوبحانی و ته فسیری (الایات المتشبهات) لای موفقی زاده ش كه  
باوه ری وایه كه حه زره له شه وی میعراجیدا به ته واوه تی ئه و نه یانیه ی بو كه شف  
بووه ، ئه مه ش به یه کیک له نزیکیه کانی فیکری سوبحانی و موفقی زاده  
داده نریت (١١)، به هه ر حال به شی یه که می حوكمه قورئانییه کان حوكمه  
ئاماره ییه کانه كه ده بیټ پیغه مبه ر روونكه ره و دیان بیټ.

دواتر به شی دووه می حوكمه کان، حوكمه ته فسیلی و به ته واوه تی باسکراوه کانه له  
قورئاندا ، (وهك ئایه ته کانی ده ستنویر و به شکردن و به شه کانی میرات و ئایه تی  
گه وهره ی قه رزدان و قه رز نووسین هتد...) كه هه ركه س زمانی عه ره بی بزانیټ

ده توانيت له و حوكمانه تېښتگات بډيه له م جوړه حوكمانه دا ته نانه ت پټويست به  
موجته هيديش ناكات (۱۲)، واته له م جوړه حوكمانه ا ئيدى ريساي ئوصولي باوى  
(موجته هيد/موقه ليد) پټويستى بوونى نامينيت (۱۳)، به م ش رووگه ي فيقه ي ياسايي  
(الاتجاه الفقهي القانوني) ماموستا ناصر سه بزه ت به قورئان به ته واوه تى  
ده رده كه وټت.

پاشان به شى سييهم و فراوانترين جوړى حوكمه قورئانيه كان ديت كه ئه وانيش  
حوكمه ريساييه كانن (الاحكام القواعدية)، به بوچونى من له م به شه دايه سوبحاني  
زانستى فيقه و زانستى پيشه كي ئه و (واته ئوصولول فيقه) به ته واوه تى  
هه لده وه شينيت و ميتوديكى ئوصولى سه ربه خو دده م زرينيت و چه ندين بابيه تى  
مردووى وه (ناسيخ و مه نسه خ) و (شرع من قبلنا) ته نانه ت (اسباب النزول) زيندو و  
ده كاته وه (۱۴) : به وه ي هه ركام له و بابيه تانه له بابيه تيكى پارهيى (موجوع  
جزئى) تاييه ت به كات و شونينك بو ريسايه كي گشتگر و بان زه م كان و بو هه مو و  
سه رده م كان ده گوازيته وه : هه ربه م ش له و فه توايه يدا كه په يوه ندى به  
په يكه رتاشييه وه هه يه ئه و ده رده نجامه ده گريئت كه هه ر له به ر ئه وه ي كه  
په يكه رتاشين بو سوله يمان پيغه مبه ر جائيز بووه . كه واته بو ئيمه ش دروسته ،  
ئه گه رچى شه ريعه تى سوله يمان ده كه وټه پيش شه ريعه تى پيغه مبه رى ئيسلامه وه ،  
به م ش يه كي كه له نه ريته ئوصوليه كان تيك ده شكينيت كه كارنه كرده به شه رعى  
پيشينان (شرع من قبلنا) تا سه رچاوه حوكميه كانى ديكه وه ستابن، ليړه وه  
ريسايه كي گشتى سه باره ت به په يكه رتاشى دهرده هينيت به وه ي ئه و كار هونه رييه  
دروسته ئه گه ر لاسايى كرده وه ي خوا نه بيت له خه لكردندا (نه وه ك لاسايى كرده وه ي  
خه لقه خودا وه ك ئه وى باوه وا ده و تريت) (۱۵).

هه ر به م ش له (فه لسه فه ي دين) ي نوى نزيك ده بيته وه و وه لامى ئه و پرسياړه  
جه وه ه ريه ش ده داته وه كه كتيبكي به قه باره و وشه ديارى كراو وه زار و پينچ  
سه دسال پيشتر دابه زيوى وه ك قورئان چو ن ده توانيت وه لامى پرسياړه كانى ئه مړو  
بداته وه !

هه ربډيه سوبحاني له پيشاندا له هو كاري قه باره بچووكى قورئان ده دويت و  
ده لټت: ئه گه ر قورئان هينده گه وړه بوايه تا راده ي ئه وه ي هه مو و بابيه ته كانى تيدا  
باسبكرانيه ، ئه و دهمه دوو شت رووى ده دا:

يەكەم : غەربەكانى سەردەمى پېغەمبەرگە بابەتەكانى سەردەمەكانى دواتر تېنەدەگەيشتن (وەك بابەتەكانى كارەبا و فرۇكە و كۆمپيۇتەر و ئۆتۆمبىل و مىقد...) دوووم : قورئان ھىندە قەبارەى گەورە دەپ و كەس نەيدەتوانى (ئىدى با زۇر تەمەنىشى بىكرادىيە) تەنيا بۇ يەك جارىش قورئان خەتم بىكات (۱۶)، ھەر بۇيەش زۆربەى ھۆكۈمەكانى قورئان ھۆكۈمى پارەيى نىن بەلكو رىئاسى گىشتىن و بۇ زۆربەى سەردەمەكان دەشتىن، ھەربەمەش قورئان خەسلەتى جىھانگىرى بۇ خۇى دابىن كىردو، لىرەو ھە كارى مۇجتەھىدەكان لە ھەر سەردەمىكدا كەشقى ئەو رىئاسا گىشتىنەيە كە زۆرتىنيان مرقۇي و سەربە زانستە مرقۇيەكانن لە ھەر سەردەمىكدا، بۇيە سوبحانى باوهرى وايە كەسى مۇجتەھىد بىجگە لە شارەزايى لە ئابىن و شەرىعەتدا دەبىت پىسپۇرىشى لە يەكك لە زانستە مرقۇيەكانىشدا (سىياسەت، دەرۋونزانى، كۆمەلئاسى، ماف...) بىيىت، ئەمەش يەكك لە داھىنانەكانى ئەو پىاويە (۱۷)، پاشان بۇئەو ھەى نەخشەيەك بۇ رىئاساكانى قورئان بىكىشىت پەيۋەندىەكانى مرقۇ بۇ پىنج پەيۋەندى دابەشەكات:

۱\_ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك خودادا .

۲\_ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك خۇيدا .

۳\_ پەيۋەندى مرقۇ لەگەل مرقۇفەكانى دىكەدا .

۴\_ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك دەۋلەتدا (سىياسەت) .

۵\_ پەيۋەندى مرقۇ لەگەل مالدا (ئابورى) (۱۸) .

سەبارەت بە پەيۋەندى يەكەم دەللىت : پەيۋەندى مرقۇ لەگەل خوادا (كە عىبادەتە ) لە بەرئەۋەى ئەم پەيۋەندىە لە مرقۇفەكەۋە بۇ مرقۇفەكى دىكەۋە لە سەردەمىكەۋە بۇ سەردەمىكى دىكە ناگۇرپىت، ئىدى لە قورئاندا ھەموۋى باسكراۋە و ھەرچىەك لە قورئاندا نەھاتىت سەبارەت بەم پەيۋەندىە ئەۋا بىدەيە و نابىت بىيىت (۱۹)، ھەرۋەھا پەيۋەندى مرقۇ لەگەل خۇيدا (كە پەيۋەندى دووومە ) ئەمەش زانستى ئەخلاق دروست دەكات، سوبحانى راي وايە كە ئەخلاق پەيۋەندى مرقۇ لە تەك خۇيدا نەۋەك پەيۋەندى مرقۇ لەگەل خەلكى دىكەدا و چاكەكرن لەگەلئاندا، واتەئەخلاق برىتقىيە. لەۋەى كە چاكە بىيىتە (مەلەكە) لاي مرقۇ نەۋەك تەنھا لە دەرۋە چاكە ئەنجام بدات، لەبەرئەۋەى ئەم پەيۋەندىەش لە مرقۇفەكەۋە بۇ مرقۇفەكى دىكە ناگۇرپىت، ئىدى ھەموۋى رىئاساكانى ئەمىش لە قورئاندا باسكراۋن (۲۰) .

سه بارهت به په يوه ندى سييهم كه په يوه ندى مروقه له گهل مروقه كانى ديكه دا  
ئهمه ش زانسته كومه لايه تيه كان ده گريه وه ، له بهر نه وهى ئهم په يوه ندى له  
سهرده ميكه وه بڼو سهرده ميكي ديكه ده گريه ت له بهر نه وه قورئان نه هاتوه هه موو  
حوكمه كانى باس بكات ، به لكو ته نها ريسا گشتيه كانى هيټاوه (٢١).

هه روه ها سه بارهت به په يوه ندى مروقه له گهل دوه لته (سياسهت) و مال و  
ئابوريش قورئان ته نها ريسا گشتيه كانى باس كړدوه و ورده كارى بو عه قلى مروقه  
به جيهيلاوه .

ئيدى د درده كه ويټ زوربهى حوكمه قورئانيه كان ريساي گشتين و چه ندين بابته  
وردى ته فسيلي له ژرياندا جيده گريټ، هه ر به م ميتوده ريساييه سوبحاني چه ندين  
هه له ي راويه كانى حه ديس راست ده كاته وه كه پيچه وانه ي ئهو ريسا گشتيانه ن  
ته نانه ت با له سه ححي موسليم وبوخاريشدا بن. با له دواى قورئان متمانه  
پيگرواوترين كتيبش بن ، به لام ئهمه ماناي ئه وه نيه كه شتى لاوازيان تيدا نيه (٢٢)

٥- فه تواكانى سوبحاني ردوشكي كه لاميانه ي نوئ و گه رانه وه بو هزرى ئه شعهرى  
و ئه هلى سوننه ت :

ئهو ريسا گشتيه ي له سهرده مى مؤديرنه دا درده كه ويټ ته نجام گيرى ئه قلياڼه يه ،  
به ماناي په يوه ندى له سه داسه د و حه تميانه ي نيوان (هو و درده نجام)، ئه ويش  
په يوه ندى كه له شيوه ي راسته هيټيكاڼه ي ، به ومانايه ي ئه گه ر هو كار هه بوو حه تمه ن  
درده نجاميش ده بيت، ئه گه ر درمان هه بوو به دلئياڼه يه و شيفا ده بيت ئهم ره و ته ش  
ريشه ي له نيو هزرى موغه زيله دا له كومه له ئيسلاميه كانى (الفرق الاسلاميه)  
شارستانه ي ئيسلاميدا هه يه ، له كانتيكا ئهم په يوه ندىه راسته هيټيلاى  
ئه شعهره يه كان له شيوه ي سيگوشه دايه ، واته ئه گه ر هو هه بوو و ويستى خوا (الارادة  
الالهيه) ش هه بوو نه و جا دره ئه نجام دروست ده بيت، سوبحانيش ئهم رايه ي دوو دميان  
هه لده برژريټ و به م ش چه ندين بابته ي عه قايدي وده (شه فاعهت) و نوشته  
(الرقيه) روون ده كاته وه و له گهل هزر و ميتودى قورئاندا ده يانگونجينيټ: ئه ويش  
به وه ي به بڼو بونى هو كار (كرده وه ي مروقه) ناشينت پشت به شه فاعه ي پيغه مبه ر  
به سترټ و هه روه ها (توسل) يش بريتيه له كرده وه ي چاكي مروقه . هه روه ها له  
چاره ي نه خوشيدا ده بيت درمان بكرټ ئينجا دوعا بكرټ و دواچار درده نجام كه

بریتیه له شیفای و چاره‌ی نه‌خۆشی دەرده‌که‌وێت، ئیدی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ دو‌الیزمه‌ی نیوان (هۆ و دهره‌نجام) بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی سیلیزمی (هۆ، ویستی خوا، دهره‌نجام) ده‌گۆرێت ئه‌م ته‌رزه‌ هه‌رزه‌ش له‌ سه‌رده‌می مۆدێرنه‌و له‌لایه‌ن بیریاره ئیسلامیه‌کانیشه‌وه له‌ رووی پراکتیکه‌وه که‌مه‌تر به‌رگری لێ ده‌کری‌ت، به‌وه‌ش زی‌تر روون ده‌بی‌ته‌وه که‌ سو‌ب‌حانی فه‌قیه‌یی‌کی پێش مۆدێرنه‌یه‌ (٢٣)، ده‌شیت ئه‌وه‌ش بو‌تریت که‌ ئه‌و به‌م رێسایه‌ چه‌ندین رێسای پزیشکی جوانی دهره‌نانه‌و به‌تایبه‌ت له‌رووی پۆلێنکردنی نه‌خۆشیه‌و که‌ زانستی پزیشکی نوێ لێی بێ‌ئاگایه‌ (٢٤)!

## ٦- گۆرانی فه‌توا به‌گۆیره‌ی که‌سه‌کان:

یه‌کێک له‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی فه‌توا لای ناصری سو‌ب‌حانی بریتیه له‌ گۆرانی فه‌توا به‌گۆیره‌ی که‌سی فه‌توا بو‌دراو (المفتی له‌ ) که‌ ئه‌مه‌ش لای هه‌یچ کام له‌ مو‌فتی و ته‌نانه‌ت خاوه‌ن مه‌زه‌به‌کانیشه‌ وانیه‌ (ده‌کاری بو‌تریت لای ئیمامی غه‌زالی شتی له‌و باب‌ه‌ته‌ بوونی هه‌یه‌ )، به‌لام ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ لای ئه‌ه‌لی ته‌سه‌وف و عی‌رفان به‌ ته‌واوه‌تی دیاره‌ ، که‌ حوکم و ئادابه‌کانی مو‌فتی عاریف به‌گۆیره‌ی مه‌قامه‌کان ده‌گۆرێن بلیمه‌تی سو‌ب‌حانی لێره‌دا له‌ گواسته‌نه‌وه‌ی ئه‌و باب‌ه‌ته‌دایه له‌ کایه‌یه‌کی وه‌ک عی‌رفانه‌وه بۆ زانستی فیه‌قه به‌ سه‌رکه‌وته‌نه‌ش ئه‌و کاره‌ی ئه‌نجام داوه‌ ، ئه‌مه‌ش مو‌جته‌هیدی و بو‌یری ئه‌و پیاوه ده‌سه‌لمێنیت بۆیه له‌ په‌راوێزی هه‌ندیک له‌ فه‌تواکاندا ده‌نوسیت (پێویسته ئاگاداری ئه‌وه‌ بین ئه‌مه‌ تاییه‌ته به‌ ئه‌ه‌له ئیلتیزامه‌وه له‌ مو‌س‌لمانان) به‌ تاییه‌ت له‌ فه‌توای تاییه‌ت به‌ نه‌چوونه ژێر ئه‌رکی سه‌ربازی له‌ ده‌وله‌تی سه‌مه‌کاریدا، هه‌روه‌ه‌اله ئیمامه‌تی نوێژ وه‌تد...

بۆ ئه‌وه‌ی قوولایی و زانستی بوونی فه‌تواکان زی‌تر بۆ دهره‌که‌وێت ، پێویسته خودی کتێبه‌که‌ بخوێنێته‌وه بۆیه لێره به‌م خوێندنه‌وه کورته ئیکتیفا ده‌که‌ین، له‌وانه‌یه دیارترین ره‌خنه‌یه‌کی‌ش که‌ بشیت له‌و ته‌رزه‌ فه‌تواکانه‌ بگه‌ڕیت بریتی بێت له‌ دیدی سه‌رجه‌مگه‌ری و شمولیانه‌ی بو‌ئایین ، ئه‌مه‌ش یه‌کێک له‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی مامه‌له‌ی فیه‌قیانه‌ی ئایینه که‌ سو‌ب‌حانی ویستوویه‌تی خو‌ی لێ دهره‌باز بکات ، به‌لام هه‌ر هه‌نده‌ی بۆ کراوه که له‌ حیده‌ده‌تی که‌م بکاته‌وه .

په راويزه كان:

- ۱- ناصري سوبحاني ، كتيبې (الفتاوى) ، ده ستونوس، ل. ۱۰
- ۲- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۳- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۴- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۵- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۶- هه مان سه رچاوه ل ۷۸
- ۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۸
- ۸- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۹- هه مان سه رچاوه ل ۵۶
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۱۱- نه حمه دى موفتي زاده كاسيټه كانى ئيسرا و ميعراج كاسيټى (۱).
- ۱۲- سوبحاني، فه تاوى، ل ۴۵.
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ل ۴۶
- ۱۴- هه مان سه رچاوه ل ۷۱
- ۱۵- هه مان سه رچاوه ل ۷۰
- ۱۶- سوبحاني، كاسيټه كانى سيسته مى سياسى ژ (۴).
- ۱۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۱۸- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۱۹- هه مان سه رچاوه ل ۹۰
- ۲۰- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۲۱- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۲۲- هه مان سه رچاوه ل ۶۸
- ۲۳- هه مان سه رچاوه ل ۷۸ - هه مان سه رچاوه ل ۷۸